

# Presentación

El grupo de profesionales que labora en la revista *Legenda* –editores, árbitros, diagramadores y correctores– se complace en presentar en estas páginas un nuevo conjunto de indagaciones, reflexiones y propuestas concebidas con el inextinguible propósito de tratar las más variadas necesidades y oportunidades que con respecto a la lectura y la escritura van surgiendo diariamente en cualquier nivel educativo (escuela o universidad), en cualquier espacio (académico o extraacadémico) y en cualquier formato (impreso o digital).

En tal sentido, y como preámbulo de este número, los lectores encontrarán una semblanza conmemorativa por los quince años del Museo de la Fantasía, un proyecto didáctico fundado en el 2000 por la profesora Ana Mercedes Vivas con el propósito de cultivar en estudiantes de primaria –e incluso en familiares y maestros– el placer por la lectura y la escritura de textos literarios. En este bosquejo biográfico la profesora Vivas nos relata el surgimiento de su iniciativa, así como la metodología empleada durante los últimos tres lustros de su ininterrumpida y abnegada labor.

Por otra parte, y en la sección de investigaciones, la profesora Gloria Elizabeth Riera, de la Universidad de Cuenca (Ecuador), nos presenta el artículo titulado “La normalización de los textos académicos: el caso de los géneros de titulación”; en este se examinan los manuales que se emplean en ocho universidades latinoamericanas para orientar a los estudiantes en la elaboración de distintos documentos (tesis, informes, etc.) conducentes a grados académicos. Después de su análisis, la profesora Riera concluye que los textos de su corpus se enfocan, principalmente, en la unificación de los aspectos formales y superestructurales de los géneros de titulación,

con el objetivo de transmitir una imagen institucional ordenada y fiable de la Academia.

En el segundo artículo, “La escritura académica, la formación docente y el trabajo colaborativo interdisciplinario. Algunas consideraciones para su desarrollo”, la profesora Rosmar Guerrero, de la Universidad de Los Andes (ULA), Táchira (Venezuela), aboga por el trabajo mancomunado entre los especialistas en enseñanza de la lengua y los docentes universitarios de las demás áreas del saber, con el fin de planificar actividades interdisciplinarias que le permitan al estudiante superar paulatinamente los desafíos que subyacen en la comprensión y en la producción de los géneros académicos y profesionales propios de cada disciplina.

En el tercer artículo, la profesora Gusmary Méndez Chacón nos presenta los “Procesos metacognitivos de los estudiantes de la carrera Educación durante la escritura: necesidades formativas”. En esta indagación, la profesora Méndez procura describir las decisiones que toman treinta estudiantes de quinto semestre de Educación no solo durante la producción de textos –específicamente argumentativos–, sino incluso antes y después de dicho proceso. Los principales resultados de esta investigación evidencian que los participantes suelen emprender sus labores escriturales sin una planificación previa y sin tomar en cuenta a sus interlocutores.

En el último artículo de esta sección –“Significados y valoraciones de la información en el contexto del ciberespacio”–, la profesora Mariela Díaz, de la Universidad de Oriente (Venezuela), trabaja con cinco estudiantes que cursan el último semestre de distintas carreras humanísticas en esa universidad –quienes además son usuarios habituales de Internet– para conocer sus percepciones sobre el contenido que ofrece la Red. Los datos recabados indican que los participantes son conscientes de los desafíos y de las destrezas que se necesitan para navegar exitosamente en la Web; sin embargo, también saben que en ciertas circunstancias pueden desorientarse ante la abrumadora cantidad de información que se halla en el ciberespacio. Las recomendaciones de la profesora Díaz, por tanto, se dirigen hacia la promoción de la alfabetización digital no solo para los estudiantes, sino también para los docentes universitarios.

En la sección de propuestas y experiencias, la profesora Melissa Manrique, de la Universidad Nacional Experimental del Táchira (Venezuela), nos presenta una “Propuesta de formación en línea sobre lectura académica dirigida a docentes universitarios del área de lengua”; con esta se prevé crear un aula virtual en la plataforma Moodle para dictar talleres de capacitación pedagógica dirigidos a los profesores que imparten la cátedra Lenguaje en el Curso Propedéutico de la mencionada casa de estudios. La meta es promover entre los participantes la conciencia por una enseñanza y aprendizaje de la lengua según los postulados de la alfabetización académica.

En la segunda experiencia “El incentivo de la lectura a través del programa Curitiba Lê”, Thiago Alexandre Correa e Ygor Fernando da Silva, de la Pontificia Universidad Católica de Paraná (Brasil), describen algunas de las actividades más representativas del mencionado programa, el cual se basa, principalmente, en el préstamo de libros a la colectividad en general en espacios extraescolares (como calles, estaciones del tranvía, etc.), así como también en círculos de lectura y talleres de análisis y creación literaria.

En la tercera experiencia, las profesoras Hilda Quintana y Matilde García-Arroyo, de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metro (Puerto Rico), comentan sobre los distintos proyectos empleados para promover la lectura en esa universidad, a través clubes de lectura, publicación en columnas periodísticas, ferias de libros, maratones de lectura, entre otros.

En la sección de entrevistas, la periodista Adela González, de la ULA, Táchira (Venezuela), transcribe una conversación que sostuvo con la profesora Norma González Viloria, del Instituto Pedagógico de Caracas (Venezuela); en esta, la profesora González Viloria expone su trayectoria y las actividades que ha venido desarrollando en pro del incentivo de la lectura y la escritura. Asimismo, relata sus inicios en Fundalectura y su papel como colaboradora en el Plan Lector Cajas Viajeras. Por último, se pronuncia sobre el rol del Estado en los planes de alfabetización, así como de la convivencia de los libros electrónicos con los impresos.

En la sección de reseñas, el profesor Ender Andrade, de la ULA, Táchira (Venezuela), ofrece una breve valoración sobre dos trabajos especiales de

grado presentados en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura, de la ULA, Táchira, los cuales se titulan *Formación de escritores para radio. Experiencia en Delicias (estado Táchira)* y *Promoción de la escritura: experiencia de producción de textos en un colectivo rural*. En este mismo sentido, la profesora Marysol Carrero, de la ULA, Mérida (Venezuela), refiere las actividades ejecutadas con “El Proyecto Bibliomula en el estado Mérida”; esta es una iniciativa en la cual un grupo de especialistas recorren las más empinadas y apartadas comunidades de los páramos merideños para compartir con sus habitantes el conocimiento y el esparcimiento que ofrecen los libros.

En la última sección de este número, los profesores Ender Andrade y Yamile Cárdenas, de la ULA, Táchira (Venezuela), presentan, respectivamente, el índice acumulado de los artículos digitales que hasta la fecha han sido publicados en *Legenda*, y el índice de trabajos especiales de grado de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura realizados en comunidades no escolarizadas.

Esperamos que este número de *Legenda* sirva para aportar a nuestros lectores nuevas perspectivas e inquietudes en torno a las dos actividades que siempre nos seguirán convocando y apasionando: leer y escribir.

*Ender Andrade y Marisol García Romero*  
Universidad de Los Andes, Táchira  
Editores del número 19, volumen 20