



RESEÑA DEL TALLER ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS ARBITRADAS

Christian Alexander Martínez Guerrero

Universidad de Los Andes
Núcleo Universitario del Táchira, Dr. Pedro Rincón Gutiérrez

En el mundo interconectado de la actualidad, donde los límites de las fronteras parecen más difusos y las especializaciones profesionales convergen, la instrucción integral de las personas se está convirtiendo en una exigencia ineludible en el campo laboral y académico.

Ante tales circunstancias, la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET), a través de un trabajo en conjunto de su Vicerrectorado Académico, el Decanato de Investigación y el Programa de Formación y Desarrollo del Recurso Humano, organizó y llevó a cabo el Precongreso de

Investigación y Sistematización de Experiencias Transdisciplinarias por la Transformación de la Sociedad, como preludeo del próximo IV Congreso Internacional Transdisciplinario de Investigación en Ciencias Sociales y del II Congreso de Responsabilidad Social Universitaria.

Este evento se realizó entre el 25 y el 26 de mayo con el fin de brindar un espacio para compartir saberes transversales, a través de charlas, ponencias, videoconferencias y talleres, como Elaboración de Artículos Científicos para Publicar en Revistas Arbitradas, dictado por el doctor Fidiás Arias, investigador ampliamente reconocido en el campo de las ciencias sociales, y autor del libro *Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación*.

Principales líneas del taller

Con la finalidad de incentivar a los presentes a formar parte activa de la labor académica, Arias expuso no solo la metodología para la redacción de documentos orientados a la divulgación en revistas arbitradas, sino que, además, animó a los cursantes a publicar sus producciones científicas, despejó incertidumbres y aclaró algunos términos tergiversados, como el de *investigación*.

El ganador del Premio Nacional, en el año 2006, por la obra *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica* como mejor libro técnico, argumentó que “la investigación es averiguar, indagar, consultar, preguntar, buscar la verdad y descubrir algo nuevo”, pues solo la generación de saberes debe ser el fin prioritario de la recolección y el procesamiento de datos: todo lo demás es compilación o documentación, mas no las respuestas a las cada vez más variantes interrogantes.

Por ello, el especialista es partidario de que las investigaciones nunca mueren ni pierden vigencia, por muchos antecedentes o nuevas exploraciones que se concreten. “El conocimiento científico es acumulativo y se nutre de nuevos hallazgos, solo si son dados a conocer. Este no termina con un informe, sino con la divulgación de los resultados”, enfatizó.

Arias explicó que para el cumplimiento de este objetivo, uno de los canales más eficaces es la elaboración de artículos científicos, que “constituyen una fuente reconocida universalmente”, y básicamente se trata de un “trabajo escrito, enmarcado en un área de conocimiento o disciplina aceptada como ciencia, que se realiza para optar por su publicación en una revista científica”.

Características y tipología de los artículos científicos

Los artículos científicos deben escribirse con un lenguaje claro, directo y preciso; en cuanto al contenido, este debe estar sustentado teóricamente. El autor también recalcó que a pesar de que no es apropiado que los artículos sean una transcripción idéntica de los trabajos de grado, pueden ser una síntesis de estos, siempre que se adapten a los formatos y a los requerimientos de aquellos. De acuerdo con este investigador, los artículos científicos se tipifican en cuatro modalidades:

- a) **Artículos de investigación:** Es la clasificación más convencional, antigua y, por tanto, con mayor credibilidad. Se producen tras una exhaustiva indagación documental o de campo.
- b) **Revisiones bibliográficas o de la literatura científica:** También se les conoce como *estados de la cuestión*; son aquellos textos que escudriñan rasgos intrínsecos en manifestaciones culturales o escritos especializados, además de explicar los conceptos que se encuentran en ellos, a través de una documentación idónea del tema. Los objetos de análisis pueden ser libros técnicos, obras de arte, novelas, informes, entre otros.
- c) **Artículos de reflexión o ensayos científicos:** Tienen un estilo más libre que los anteriores, pues en ellos el autor trata de fijar posición con respecto a un determinado contenido. Sin embargo, es imprescindible que se sustente con teorías, definiciones o datos reales y verificables.
- d) **Artículos sobre una propuesta:** También se les llama *proyectos factibles*; es un tipo de artículo más reciente y por el cual optan algunos investigadores, como advierte Arias. Debe tener dos fases claras: una de investigación — donde se hace la revisión documental y se esboza un *diagnóstico*— y otra

de elaboración —donde se avanzaría hacia la investigación documental, esto es, la creación de nuevos conocimientos, a través de una *propuesta de solución*—. Según el experto, es imprescindible que estas propuestas sean tratadas con mucha cautela, pues como artículos pueden quedar rezagados en el primer término o no terminar bien acabados en los segundos.

Si la prioridad, como debería prevalecer, es transmitir el saber, el autor tiene dos obligaciones antes de enviar un artículo a una revista: 1) adaptarlo a las normas y líneas editoriales de la revista, y b) ser coherente con los demás artículos publicados en la revista. Por ende, el investigador tiene la responsabilidad de revisar con detalle las instrucciones que establece el comité editorial para el envío de los manuscritos, según la recomendación de Arias.

¿Dónde publicar?

Una de las inquietudes que suelen perturbar a los escritores noveles es el saber descifrar el medio más efectivo para divulgar sus aportes. El especialista señala que las revistas científicas son uno de los medios más propicios para ello, y sugiere seguir dos criterios esenciales para la elección oportuna de una revista:

- a) **Revistas arbitradas:** Con evaluadores o jurados que determinen la calidad de los escritos, y autoricen o no la publicación de ellos.
- b) **Revistas indexadas:** Son definidas por Arias como “publicaciones periódicas de investigación que denotan alta calidad y aparecen en la lista de algunas bases de datos de consulta mundial, lo que regularmente genera visibilidad e impacto”.

Recomendaciones finales

El también magíster en Educación esbozó algunos de los principales sistemas de citas utilizados en la escritura académica, como las normas APA, Vancouver o Chicago. Expresó sus consideraciones sobre los perfiles deseables y no deseables de los tutores, y no escatimó esfuerzos para

incentivar a los participantes a realizar la estructura de un artículo científico que podría posiblemente desarrollarse por cuenta de cada quien.

Agradeció a los organizadores la oportunidad de exponer su conocimiento y experiencia en espacios enriquecedores como este precongreso, felicitó a los más jóvenes por su motivación y expresó con sinceridad que son muchos los criterios de evaluación, entre ellos, la subjetividad, la cual suele primar en el momento de evaluar un artículo. Por ello, finalizó el invitado, no es saludable desfallecer si una investigación es rechazada. “La calidad puede ser muy relativa”.