



# ESCRITURA ACADÉMICA DESDE LAS DISCIPLINAS: EL INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

---

*Gusmary del Carmen Méndez Chacón*

gusmarycm@gmail.com

Universidad de Los Andes;

Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez. Táchira

## RESUMEN

La escritura en el contexto universitario exige herramientas para el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes desenvolverse académica y socialmente de forma crítica y reflexiva. Se presenta una experiencia pedagógica llevada a cabo con los estudiantes del quinto semestre de la carrera Educación mención Biología y Química, de la Universidad de Los Andes, Táchira, durante el semestre U-2015. Este tipo de experiencia tuvo como finalidad que el estudiante conozca de manera activa el proceso de escritura y, aprenda el género y el discurso académico, a partir de la comprensión de una disciplina y la construcción del conocimiento. Las orientaciones teóricas bajo las cuales se sustentó este trabajo están fundamentadas en el concepto de la alfabetización académica, *writingacrossthecurriculum* y la noción de género académico. Bajo el amparo de la investigación-acción, dado a que se pretende una transformación de la realidad educativa y social,

se acopiaron y sistematizaron prácticas de acompañamiento y andamiaje para la escritura del género académico Informe de la Práctica Profesional. El aprendizaje de este tipo de texto tiene la particularidad de tener diversos propósitos: por una parte, en el espacio universitario tiene un carácter académico, mientras que en el escenario de trabajo es un texto con carácter administrativo y social. Los resultados demuestran que los estudiantes han comprendido, a partir de situaciones reales, que escribir en cada disciplina resulta ser un proceso altamente complejo, pues exige profundidad en la lectura, investigación disciplinar y constantes ejercicios de reescritura, para apropiarse de su estructura.

**Palabras clave:** escritura académica, géneros académicos, disciplinas, informe.

## ACADEMIC WRITING ACROSS DISCIPLINES: THE REPORT OF PROFESSIONAL PRACTICE

### ABSTRACT

Writing in the university context requires tools for developing skills that enable students to manage academically and socially in a critical and reflective form. An educational experience carried out with students of the fifth semester of studies in Education mention Biology and Chemistry, University of Los Andes, Táchira, during the semester U-2015 is presented. This kind of experience was aimed that the student knows actively the writing process and learns the gender and academic discourse, from the understanding of a discipline and knowledge construction. The theoretical guidelines under which this work was based are founded on the concept of academic literacy, writing across the curriculum and academic notion of gender. Under the protection of research-action, the study pretends a transformation of the educational and social reality; support and scaffolding practices were collected and systematized for academic writing genre Professional Practice Report. The learning of this kind of text has the distinction of having different purposes: firstly, the university has an academic space while working on stage is a text with administrative and social character. The results show that students have understood, from real situations,

to write in each discipline could be a highly complex process, and it requires a depth reading, a discipline research and constant rewriting exercises, to appropriate of its structure.

**Key words:** academic writing, academic genres, disciplines, report

## *Introducción*

La escritura en el contexto universitario es concebida como una actividad de alta complejidad. Escribir en la academia exige la apropiación de herramientas para el desarrollo tanto de procesos cognitivos y metacognitivos, como competencias que permitan a los estudiantes desenvolverse académica y socialmente de forma crítica y reflexiva (Carlino, 2013; Bigi, 2014, Márquez, 2015) Esta necesidad le demanda al estudiante aprender diversos tipos de textos que inicialmente tendrán un destino meramente académico, pero que, posteriormente, tendrán uso en sus contextos laborales. En tal sentido se puede considerar que el aprendizaje de textos en la universidad es el proceso de formación escritural inicial, la transición entre producir textos con fines académicos, a la producción de textos con fines laborables. He aquí el punto de partida de la presente experiencia.

## *El contexto: Práctica Profesional I*

El eje de Competencias de Formación Práctica e Investigativa, conformado por las Prácticas Profesionales I, II, III y IV, adscritas a la carrera de Educación (en sus seis menciones) de la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, se concibe dentro el Plan de Estudios como el conjunto de Unidades Curriculares (en adelante UC) destinadas a la articulación permanentemente de la teoría, la práctica y la investigación pedagógica a través de experiencias significativas en los escenarios reales y naturales; convencionales y no convencionales, en correspondencia con los planes, programas y políticas públicas de orden educativo.

Este conjunto de experiencias le ofrecen al estudiante una visión comprehensiva del hecho escolar, por tanto exige que se desarrollen procesos reflexivos y críticos que permitan la afinación de su capacidad de observación, experimentación y comprensión de los problemas inherentes a la profesión docente.

## *El informe de la Práctica Profesional*

La Práctica Profesional I, por ser una UC que integra la teoría-práctica-investigación, exige para su desarrollo intervenir en la realidad educativa venezolana con miras a la reflexión y valoración de procesos y acciones propias del Sistema Educativo Venezolano, desde las dimensiones organizacionales y de gestión administrativa y pedagógica. Comunicar esta experiencia demanda la construcción de un texto que permita dar a conocer las situaciones investigativas, hallazgos, confrontación teórico-práctica y la construcción del conocimiento durante la permanencia del practicante en el plantel.

El informe de Práctica Profesional se configura como el texto a producir por los estudiantes al finalizar la estancia en las instituciones; este texto permite mostrar por medio de la escritura, las actitudes y aptitudes científicas, dando cuenta de los procesos de observación sistemática y la recolección de datos en instrumentos construidos para tal fin, acumuladas durante las 20 horas académicas de permanencia en el centro de práctica.

La construcción el informe de Práctica Profesional, fue una experiencia que tuvo como propósito real incorporar al estudiante, de manera activa y crítica, en el proceso de producción de textos: comprender, por un lado, el uso del genero académico y, por el otro, el uso del discurso científico, el cual debe ser coherente, cohesionado y pertinente.

El informe de Práctica Profesional se considera como el producto final de la experiencia; presenta el resultado del proceso de recolección, procesamiento, confrontación teórica y valoración de los datos y hallazgos durante

el proceso de investigación. La investigación que exige la Práctica Profesional, le permite al estudiante practicante, por un lado, participar en diversas situaciones del escenario real; y por el otro, le ofrece una visión comprehensiva de los procesos de gestión institucional, desde lo pedagógico y administrativo.

El diseño curricular le plantea a la Práctica Profesion la construcción del informe, dado que este género discursivo permite puntualizar las situaciones y escenarios identificados, a partir del análisis y contrastación de la información obtenida. Además, le permite al practicante la construcción y recreación de conocimientos y registro de aspectos formativos que le ha permitido adquirir la UC. Así mismo, la construcción de este texto permite el registro de cómo fue su desempeño profesional, adquisición de competencias y ética como practicante.

El informe es un texto que, en diversos escenarios (laboral y académico) es empleado, en tal sentido, tiene varias definiciones. Una de ellas, es descrita por Harvey y Muñoz (2006); estos autores manifiestan que el informe se concibe:

como un evento comunicativo; responde a un fin socialmente reconocido por los participantes en la interacción, representativo de un conjunto de propósitos pre-establecidos que son aceptables y aceptados por los actores del proceso; tiene un carácter institucionalizado, formal eminentemente informativo y, que representa un accionar estratégico, que se refleja en las prácticas discursivas, así como táctico, puesto que ilumina las operaciones cognitivas realizadas por el estudiante-escritor en la producción de su texto(p.39).

Otra definición acerca del género informe, es la que ha construido Espejo (2006), este autor incorpora unos elementos importantes a este acto comunicativo:

corresponde al conjunto de textos escritos por estudiantes en el ámbito académico para dar cuenta de un estado de conocimiento teórico y/o experiencial a un docente. En esta interacción, los participantes son tanto estudiantes como docentes que establecen un tipo de interrelación asimétrica desde un inexperto a un experto, con intenciones bien delimitadas (p. 39)

En las dos concepciones presentadas, podemos identificar que el informe presenta un propósito definido: comunicar; sin embargo, la especificidad del texto la va a marcar los objetivos que tenga definida cada asignatura, es decir, cada actividad específica a desarrollar presentará una estructura e intencionalidad comunicativa en función de los requerimientos de los programas académicos.

Una de esas especificidades es el Informe de Práctica Profesional, como se mencionó en párrafos anteriores. Este informe se construye con el propósito de agrupar en un solo texto, las diversas actividades puestas en escena, por los estudiantes del quinto semestre de la carrera de Educación, mención Biología y Química, en las instituciones educativas en las cuales actuaron en calidad de estudiantes practicantes (investigadores).

Este tipo de texto se incorpora en el programa de la UC Práctica Profesional I, en el año 2009, cuando entra en vigencia el actual diseño curricular de la carrera de Educación. Uno de los componentes fundamentales de este plan de estudio, son los Ejes Transversales; en el presente trabajo se destaca el eje transversal: desarrollo de la lengua (competencia transversal: el estudiante domina el idioma español y su manera de comunicarlo a los demás) El mencionado eje transversal requiere de una didáctica que se manifieste en cada unidad de aprendizaje; estas unidades de aprendizaje deben ser planificadas de manera interdisciplinaria y transdisciplinaria por los equipos docentes encargados de administrar y gestionar el currículo; planificadas con criterios pedagógicos y didácticos, mediante una serie de actividades de aprendizaje y evaluación concatenadas entre sí.

En tal sentido, el eje de Competencias de Formación Práctica e Investigativa, en nuestro caso la Práctica Profesional I, exige como evaluación final de la UC evidenciar las experiencias de aprendizaje presentadas sistemáticamente en la entrega de un informe escrito. Este género académico incluye las producciones de los estudiantes practicantes guiadas a través de un esquema para su presentación; la elaboración del informe precisa de los aspectos didácticos de la lengua escrita y la noción de transversalidad del lenguaje, además vincula directamente la labor que los profesores universitarios deben realizar para que los aprendices puedan incorporarse en las distintas comunidades discursivas.

Durante el periodo académico A-2015, la UC coordinó el desarrollo de la Práctica Profesional I en los escenarios académicos; propuso la recolección de datos referidos a los procesos de gestión y organización escolar que mueven la dinámica en las instituciones, estos procesos organizativos y administrativos son operacionalizados por los docentes con funciones directivas, personal administrativo y docentes de planta. De igual manera, se propuso la recolección de datos relacionados con la estructura organizativa de la institución, planes, programas y proyectos educativos que se llevan a cabo dentro de la misma. Estos datos fueron recabados con la puesta en práctica de procesos metodológicos como la observación y la entrevista.

En la UC, se construyó y justificó cada una de las cinco partes que estructuran en informe; cabe destacar que esta estructura se diseñó de manera colectiva, es decir, docente-estudiantes (practicantes) En la figura 1, se muestra la estructura definida para la presentación del informe final.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
 "DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"  
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
 PRÁCTICA PROFESIONAL I

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL I**

**I Parte: Identificación del equipo**

- Nombres y Apellidos
- Números de Cédula de Identidad
- Semestre, Sección.

**II Parte: Estructura de la institución**

- Identificación de la institución
- Ubicación
- Estructura organizativa
- Descripción de las dependencias (funciones, responsabilidades, líneas de acción, alcance)
- Proyectos institucionales desarrollados durante el año escolar
- Proyectos de formación permanente (alumnado, docente con función directiva, docente de aula, personal administrativo y personal obrero)
- Animación socio cultural (integración institución-comunidad)

**III Parte: Análisis de los instrumentos y técnicas de recolección de datos**

- Vinculación teórico-práctica
- Sustento teórico de la Práctica Profesional (citar autores)

**IV Parte: Experiencia de aprendizaje**

- La Práctica Profesional como espacio de formación y construcción del conocimiento desde escenarios reales (competencias y actitudes profesionales; ética profesional del Practicante; la Práctica Profesional como promotora de la reflexión y la crítica)
- Aspectos significativos de la Práctica Profesional
- Dificultades encontradas
- Soluciones aportadas para mejorar el desarrollo de la Práctica Profesional

**V Parte: Autoevaluación: (No se debe dejar espacios en blanco)**

Cuantitativa: \_\_\_\_\_  
 Cualitativa: \_\_\_\_\_

---



---



---



Previo a la construcción del texto final, fue necesaria la planificación de un ciclo de tutorías convenidas y de asistencia obligatoria de cada equipo de trabajo. Durante la tutoría se produjeron y reelaboraron escritos previos al informe (ensayo y el instrumento de recolección de datos) con el propósito de poder conocer las competencias relacionadas con la oralidad, la lectura y la escritura y, por supuesto, atender las necesidades de los practicantes con la UC.

Este proceso de acompañamiento, permitió evidenciar e identificar en los estudiantes fortalezas, debilidades y necesidades de formación en la escritura.

Luego de identificar las necesidades escriturales de los estudiantes, se explicó el carácter narrativo, descriptivo y argumentativo de la escritura, con el propósito de definir cuáles tipos de textos prevalecen en el informe, contruidos a partir de las apreciaciones, juicios y posicionamientos de las personas que ofrecieron datos en la institución. Posteriormente, se inició la redacción de cada apartado, se construyeron los primeros borradores o escritos. Se llevó a cabo un proceso de escritura acompañada con la docente de la UC. Este tipo de actividad tuvo dos propósitos definidos: uno, llevar a cabo un proceso de escritura guiada (alumnos-docente), para ir desarrollando cada una de las cinco partes que estructuran el informe solicitado; el segundo propósito fue identificar las necesidades de enseñanzas del género académico a construir.

De acuerdo con las necesidades identificadas en los textos previos a la escritura del informe, ante las bajas competencias de escritura que se evidenciaron en los estudiantes y que, en la Práctica Profesional no podemos atender, dada la dinámica exigente de la UC, fue necesario la planificación y desarrollo de un taller titulado: Escribir en la Universidad: el Informe de Práctica Profesional. Este proceso formativo se llevó a cabo en un lapso de 16 horas. En estas jornadas de trabajo, los estudiantes mostraron sus primeros borradores, los cuales se consideraron como la referencia principal para la discusión de los contenidos del taller; leyeron, corrigieron y reescribieron de manera colectiva sus escritos.

Durante este taller se presentó a los estudiantes aspectos inherentes al proceso de composición:

- Definición de texto
- Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, corrección gramatical, presentación, estilística. (Énfasis en los tres primeros revisando cuáles elementos deben tener los textos para que se cumplan estas propiedades).
- Funciones de la escritura: comunicativa, representativa, epistémica
- El proceso cognitivo de la escritura. La escritura académica
- Características del texto informe
- Tipos de informe: expositivo, interpretativo y demostrativo.
- Cómo orientar(se) la producción escrita del texto informe. ¿Cómo elaborar los primeros borradores? Pautas para la revisión de los borradores del informe.
- Ejercicios de escritura de fragmentos del informe.
- Normas de corrección y estilo (Normas APA)

Llevar a cabo situaciones de escritura para producir un texto de calidad, ajustado a los requerimientos de la UC fue un trabajo muy laborioso, exigió tiempo y dedicación. Cabe destacar que este tiempo fue insuficiente para enseñar tanto los procesos de escritura como para la enseñanza de un género.

La primera entrega del primer borrador del informe fue el día 19 de febrero/2016, día en que se dio inició al taller anteriormente mencionado. Esta revisión asistida permitió identificar, de manera general que las expectativas fueron cubiertas en la escritura de las Partes I y II del informe. Se corrigieron algunos aspectos de fondo y se atendieron criterios como la coherencia y cohesión, así como también aspectos de estilo.

En lo referido a la Parte III, todos los grupos produjeron escritos que medianamente se corresponden con lo requerido en el apartado y con las exigencias de la Unidad Curricular. En estos apartados se construyeron textos que poco se corresponden con el análisis de los instrumentos (textos expositivo y argumentativo), solo se limitaron a justificar teóricamente, con los autores y/o referentes teóricos discutidos en las clases iniciales de la UC.

En la revisión colectiva de la Parte IV, se identificó la misma situación; se produjeron textos de carácter teórico apoyados en el programa de la UC, mas no se produjo un texto de carácter argumentativo referido a las experiencias de aprendizaje que le ofreció la Práctica Profesional.

A continuación, se muestran dos ejemplos de los textos producidos previa-

mente al taller y entregados por los estudiantes como la primera versión del informe; el primer texto (figura 2), se puede identificar un texto muy escueto, carente de pertinencia y significado; por el contrario, el segundo texto (figura 3), muestra un poco más de información pertinente y coherente con las actividades realizadas.

Figura 2. Primer borrador, equipo 1

IV Parte: *Experiencia de aprendizaje*

- La Práctica Profesional como espacio de formación y construcción del conocimiento desde escenarios reales (competencias y actitudes profesionales; ética profesional del Practicante; la Práctica Profesional como promotora de la reflexión y la crítica)

La evaluación hacia un alumno es diaria y constante, pero debe ser basada en criterios previos que el estudiante debe conocer, el docente asumirá de manera ética y objetiva la evaluación del conocimiento del alumno, aunque también debe tener en cuenta las estrategias pedagógicas para que todos ellos sean evaluados de manera equitativa

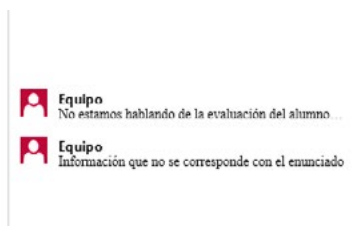
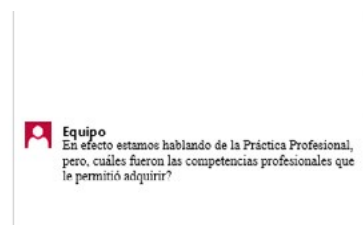


Figura 3. Primer borrador, equipo 3

IV Parte: *Experiencia de aprendizaje*

- La Práctica Profesional como espacio de formación y construcción del conocimiento desde escenarios reales (competencias y actitudes profesionales; ética profesional del Practicante, la Práctica Profesional como promotora de la reflexión y la crítica)

La Práctica Profesional es un escenario complejo donde se desarrollo diferentes complejidades y actitudes de la realidad, es allí donde pudimos observar a través de nuestra experiencia la falta de manejo del directivo y algunas coordinaciones con respecto a aspectos importantes como el PEL cuando es un tema de gran importancia y utilidad en



La versión final del informe, fue entregada el día 16 de marzo/2016; es importante destacar que no fue fácil el proceso de corrección de los textos, dado que los alumnos siempre manifestaban no saber cómo comunicar las ideas por medio de la escritura; las tres versiones elaboradas desencadenaron en situaciones de desespero, angustia, incluso conflicto. Se identificaron debilidades para precisar las particularidades del texto. Una de las ganancias del proceso tutorial y de acompañamiento fue, mermar estas situaciones de ansiedad e incertidumbre que les producía a los estudiantes escribir; se logró conducir la escritura del texto ajustado a los requerimientos del currículo. Se puede demostrar en la versión final del texto, (figura 4 y figura 5) el avance y progreso en la calidad escritural. Se logró un texto con altos niveles de coherencia, cohesión y adecuación, sin embargo, hace falta seguir escribiendo.

Figura 4. Tercer borrador, equipo 1

**IV Parte: Experiencia de aprendizaje**

- La Práctica Profesional como espacio de formación y construcción del conocimiento desde escenarios reales (competencias y actitudes profesionales; ética profesional del Practicante; la Práctica Profesional como promotora de la reflexión y la crítica)

La práctica profesional fue un espacio de desarrollo que nos permitió reflexionar, evidenciar, adquirir nuevos conocimientos y fomentar la crítica constructiva a través de las experiencias que vivimos en la institución escolar, pues pudimos conocer la realidad que se vive en una institución, de igual forma nos exigió poner en práctica actitudes profesionales, como usar un léxico adecuado, presentación personal, puntualidad, respeto con nuestros superiores y con los estudiantes; además recapitamos sobre el compromiso que requiere la profesión docente.

En la práctica reflexionamos sobre el compromiso que implica ser docente, las actitudes profesionales que debemos poseer como la responsabilidad, el respeto, la puntualidad, **asimismo** tener ética, una buena conducta y moral. Además construimos nuevos conocimientos, al unir los conocimientos previos que llevábamos con los adquiridos a través de la observación y la experiencia, de esta manera motivo en nosotros la crítica constructiva; sobre aspectos que podemos aplicar en nuestra profesión y otros que con mayor esfuerzo se pueden lograr, **asimismo** sobre lo que debemos evitar hacer.

 **Equipo**  
negrita

 **Equipo**  
punto y seguido

 **Equipo**  
motivo

Figura 5. Tercer borrador, equipo 3

#### IV Parte: Experiencia de aprendizaje

A lo largo de nuestra experiencia contemplamos diferentes aspectos importantes tales como los que promueven el progreso de la institución, como aquellos que hacen reflexionar para la mejora de la misma, consideramos que el apoyar a los practicantes en la ejecución de la investigación les hace sentir a gusto la realidad que se vive en las aulas de clases, para el óptimo desempeño de su labor y que a su vez nos permita como futuros docentes desempeñar una enseñanza clara, detallada, específica, que transmita los conocimientos y experiencias personales, fortaleciendo el respeto, la armonía y el control en el aula.

Por otra parte aprendimos que es necesario reforzar cada uno de los conocimientos que vayan a ser impartidos a través de la investigación, consulta, planificación y evaluación, para así fomentar la integración docente-alumno, alumno-docente, pues de esto depende que los resultados sean favorables en cuanto al rendimiento, formación y aprendizaje. Cabe destacar que es el personal directivo quien es el encargado de supervisar y monitorear que se cumplan estos procesos no sólo dentro del aula si no en toda la institución.

De igual manera debemos instruirnos en la actualización de los contenidos y profundizar en ellos, para así motivar a los alumnos a darle un mejor uso a la ciencia, investigación y tecnología, esto es debido a que nosotros como docentes debemos manejar una planificación acorde con el objetivo que se desea lograr, donde se aborde las inquietudes de nuestros estudiantes, los incentive, los corrija, les otorgue participar, y acceder a cualquier duda que ellos tengan, utilizando dinámicas que permitan al discente plasmar lo aprendido, y a su vez podamos comprobar sus conocimientos.

Como se ha dicho anteriormente dentro de los roles importantes que debemos aprender a cumplir como educadores al momento de llevar a cabo una coordinación o papel directivo, debemos manejar con eficiencia, rectitud y concordancia el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), ya que nos permitirá abordar de manera efectiva cada uno de los componentes que posee la Institución, tal es el caso de los proyectos de aprendizaje (PA) los cuales fomentan el interés y el rendimiento de los alumnos, otro caso es el control del Programa de Alimentación Escolar (PAE) donde promulga una alimentación balanceada y sana en los estudiantes.

Ahora bien para que nosotros como docentes manejemos adecuadamente todos los componentes de una institución, debemos ejecutar actividades que integren Institución-Familia, Comunidad-Institución y Familia-Comunidad; ya que esto nos permitirá indagar, profundizar acerca de la convivencia de los alumnos en estos ámbitos, informando así las

## *Reflexiones provisionales:*

Escribir a través del currículo (WritingAcrosstheCurriculum, WAC), como lo enuncia McLeod (2000) es una de las complejas actividades que posibilitan tanto a los estudiantes como a los docentes, aprender, crear y re-crear el contenido de una asignatura. En tal sentido es de suma importancia que en los programas de cada Unidad Curricular, se determine cuál es su convención discursiva propia, de manera que se les exija a los administradores de cada una de ellas dominar el género académico.

Se estima que, escribir a través del currículo, los alumnos logren aprehender su contenido cuando participan de manera activa en el desarrollo de cada uno de ellos, dado que, redactar un texto académico exige máxima actividad intelectual. Escribir permite además, internalizar las estructuras propias tanto de cada género académico, como de cada disciplina y que, además le permite al estudiante incorporarse a una comunidad discursiva específica, es decir, a la cultura escrita de cada área de estudio. En tal sentido, le corresponde al profesor de cada disciplina que conforma el currículo ocuparse, no solo de transmitir conceptos y referentes teóricos y guiar prácticas intra y extra muro, sino de diseñar y ejecutar estrategias de lectura y escritura.

El propósito de este trabajo (aún en curso), ha sido construir el inicio de una experiencia pedagógica llevada a cabo en la Unidad Curricular Práctica Profesional I: organización y gestión escolar y, determinar cómo el Informe de Práctica Profesional se ha convertido en el género académico que acopia las experiencias de aprendizaje adquiridas por los alumnos. Por ello se quiere finalizar este trabajo ofreciendo un intento de caracterización de este tipo de escrito.

Esta experiencia permite reconocer la compleja labor de escribir; se ha identificado que el género Informe de Práctica Profesional se construye a partir de acopio de otros géneros. De acuerdo con Bigi (2012) “Metafóricamente sería como una colmena de textos”. El informe se compone de una

identificación, estructura institucional, análisis de instrumentos de recolección de datos, experiencias de aprendizaje y autoevaluación. Cada parte una tiene sus propósitos específicos y una exigencia discursiva para la escritura de cada texto. El proceso de escritura en la disciplina es una labor ardua, precisa de mucho tiempo que no cuenta en las horas académicas programadas. En vista de la insuficiencia de tiempo, fue necesario la programación de horas de tutoría y desarrollo del taller de escritura, para atender y guiar el proceso de composición en los estudiantes. Este aspecto arrojó como conclusión por parte de los estudiantes, que se tomen en cuenta más horas de trabajo para enseñar a leer y a escribir en la universidad, que los profesores aprendan los géneros académicos propios de cada comunidad científica y, muy específicamente, que enseñen a sus alumnos a escribir, tanto para dar respuesta a las exigencias de la disciplina, como el uso de esos textos en el ámbito laboral.

Para apoyar esta postura, se toma en consideración las palabras de García (2009), citada en Bigi (2012), ante la imperiosa e impostergable necesidad de que en la universidad:

(...) se determinen los géneros académicos y laborales y se planifique su enseñanza durante la carrera, no solo en cátedras como Lenguaje y Comunicación y afines, sino también desde cada una de las áreas curriculares, pues los especialistas o docentes universitarios deberían dominar la gama de géneros de su área de conocimiento y son los más idóneos para acompañar a los estudiantes en el proceso de producción (p. 130).

Se finaliza esta reflexión con las ideas de Marucco (2011) citado en Bigi (2012):

si bien los docentes universitarios tenemos que intervenir activamente para que, a través de la lectura y la escritura, nuestros estudiantes logren incorporarse a las comunidades disciplinares, esto no depende solamente de la voluntad individual: las acciones y proyectos particulares tendrán mayor sentido y alcance si se constituyen en una propuesta colectiva coordinada, desarrollada y evaluada en el marco de un proyecto institucional que garantice a los docentes las condiciones esenciales para realizarlo y concretarlo (p.130).

## Referencias

Bigi, Elisa (2012). “El informe de visitas a aulas de primaria: continuidad entre el texto académico y el laboral”. En *Legenda*, 16 (14), 116-140. Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/3922/3786>.

Bigi, Elisa (2014). *La producción textual escrita de los géneros académicos y profesionales en los estudiantes universitarios del campo de la Educación*. [Tesis doctoral] San Cristóbal: Doctorado en Innovaciones Educativas. Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional.

Carlino, Paula (2002). “Enseñar a escribir en todas las materias: cómo hacerlo en la universidad”. Ponencia invitada en el Panel Enseñanza de la Escritura, Seminario Internacional de Inauguración de la Subsección Cátedra UNESCO, Instituto de Lectura y Escritura, Facultad de Educación Elemental y Especial, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 6 de abril. Recuperado el 30 de abril de 2016, en: [http://misdescargas.educ.ar/ver/91764/Ense%C3%](http://misdescargas.educ.ar/ver/91764/Ense%C3%99)

Espejo, C. (2006). *La movida concluyendo en torno al tema en informes de investigación elaborados por estudiantes universitarios*. *Onomázein*, 13, 35-54. Recuperado de [http://www.onomazein.net/13/13\\_3.pdf](http://www.onomazein.net/13/13_3.pdf)

García, Marisol (2009). *Proceso de producción de géneros profesionales: la Propuesta Pedagógica y la Experiencia Didáctica en la carrera de Educación*. *Legenda*, 13 (10), 125-137. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/594/751>

Harvey, Ana y Muñoz, Daniel (2006). *El género informe y sus representaciones en el discurso de los académicos*. *Estudios filológicos*, 41, 95-114. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132006000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0071-17132006000100008&script=sci_arttext)

Márquez, Emilia (2012). “El registro docente: producción escrita para



redefinir la práctica pedagógica”. En *Legenda*, 16 (14), 141-152. Recuperado de: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/3923/3788>.

Marucco, M. (2011). ¿Por qué los docentes universitarios debemos enseñar a leer y a escribir a nuestros alumnos? *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior*, II, 1-7. Recuperado de <http://www.biomilenio.net/RDISUP/numeros/02/02.%20marucco.pdf>

McLeod, S. (2000). *Writing Across the Curriculum. An Introduction*. En: McLeod, S. and Soven, M. (Eds.). *Writing Across the Curriculum. A Guide to Developing Programs*. WAC Clearinghouse Landmark Publications in Writing Studies. Recuperado el 20 de septiembre de 2012, en: [http://wac.colostate.edu/books/mcleod\\_soven/chapter1.pdf](http://wac.colostate.edu/books/mcleod_soven/chapter1.pdf)