

## Presentación editorial

Recolectar un corpus es un trabajo minucioso y delicado. Briceño, Fernández, Maldonado, Velazco y Palm nos lo demuestran en el artículo que describe los detalles de la recolección del *Nuevo Corpus Sociolingüístico de la Ciudad de Mérida 2009-2010*. Esta recolección, al formar parte de PRESEEA, *Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América* va a permitir a diferentes investigadores estudiar la variación regional y social del español urbano actual de nuestros hablantes, así como establecer fructíferas comparaciones con el habla de otras regiones de ese precioso mundo que se llama *español*.

Basado en el *Corpus Sociolingüístico de Mérida* (Domínguez y Mora, 1995) Díaz y Labarca presentan un análisis de las formas *digo*, *dicen* y *vamos a decir* concentrándose en la expresión de responsabilidad del hablante respecto a su enunciado. Las autoras, con base en el número de ocurrencias en el corpus estudiado, presentan una interpretación de estas formas y les asignan los valores de **justificador**: *dicen*; **atenuador**: *vamos a decir* e **intensificador**: *digo*, con asignaciones de responsabilidad baja, media y alta, respectivamente. El artículo subraya que las realidades externas o internas al hablante, las actitudes que este tenga ante aquellas y la necesidad de expresarlas ante un interlocutor plantean un delicado problema de equilibrio resuelto, a veces, a través de lo que los investigadores llaman *marcadores discursivos*.

El artículo de González y Algara constituye una valiosa revisión de la evolución de los modelos que han tratado de explicar la adquisición fonológica de L2. En el análisis, los autores evalúan en su contexto histórico los trabajos pioneros de Fries, y Weinreich, así como los de Lado, Brière, Eckman y Lenneberg, entre otros, para cerrar con el *Modelo Paramétrico* de Drescher & Kaye, basado en la *Teoría de Principios y Parámetros* de Chomsky, considerado por los autores como el modelo más aceptado hoy en día. Se discute la importancia de conceptos como *transferencia*, *error*, *equivocación*, *marcadesz*, *fosilización*. Los autores concluyen con acertados ejemplos de investigaciones venezolanas, entre las cuales se encuentran las propias, a través de las cuales explican el comportamiento de cada uno de los esquemas teóricos examinados a la luz de los datos del español venezolano.

Kerwin Livingstone, por su parte, plantea la pregunta de gran actualidad sobre si pueden los computadores corregir errores en el proceso de adquisición de una segunda lengua. Luego de presentarnos la evolución de CALL, (*Computer-Assisted Language Learning*) desde su nacimiento conductista hasta una versión inteligente del programa, el autor concluye con acierto que los profesores de lenguas no podemos sustraernos a las realidades creadas por la tecnología, sino por el contrario, debemos asimilarlas, aceptarlas y conjugar con ellas la parte humana imprescindible e insustituible que el profesor de lenguas aporta en ese proceso creativo que es la adquisición de una segunda lengua.

Cierra este número la investigadora Eva Martínez con una importante propuesta sobre la diferenciación modal de las perífrasis <deber + de + infinitivo> y <deber + infinitivo> como variantes *espistémica* y *deóntica* de ambas expresiones. La autora nos presenta un recorrido histórico detallado donde se investigan los intentos normativos de diferenciación en forma y uso de estas expresiones por parte de la Real Academia Española, en contraposición con lo que ha sido la confusión de ambos aspectos registrada para el español desde épocas medievales. Propone la autora que el análisis histórico de la perífrasis <**haber** + de + infinitivo> va a proporcionar la clave para explicar la relación entre las modalidades de obligación y probabilidad expresadas con las perífrasis de <**deber** + (de) infinitivo>.

Son cinco trabajos que por su temática y aplicabilidad tienen un gran valor y aumentan la riqueza de las bibliografías de consulta en nuestras carreras de pregrado y postgrado en lingüística.