



Revista del Centro de Investigación y Atención Lingüística C.I.A.L.

**MONOGRÁFICO**  
**Sintaxis del Discurso en Español**  
*Discourse Syntax in Spanish*

**Nadja Paulino Pessoa Prata**

*Universidad Federal de Ceará (UFC)*

[nadja.prata@ufc.br](mailto:nadja.prata@ufc.br)

**Catalina Fuentes Rodríguez**

*Universidad de Sevilla (US)*

[cfuentes@us.es](mailto:cfuentes@us.es)

*Lengua y Habla*, la revista del Departamento de Lingüística de la Universidad de los Andes, se edita en Montevideo desde 2021 por las condiciones que prevalecen en las universidades venezolanas. En este número nos complace presentarles una edición monográfica sobre *Sintaxis del Discurso en Español*, organizado por la Dra. Nadja Paulino Pessoa Prata, de la Universidad Federal de Ceará (UFC, Brasil), y por la Dra. Catalina Fuentes Rodríguez, de la Universidad de Sevilla (US, España).

Los estudios sintácticos han estado generalmente dirigidos al estudio de la oración, sus componentes, funciones y relaciones. Sin embargo, en las últimas décadas ha surgido un interés creciente en analizar el discurso, también desde la vertiente sintáctica. Muchos equipos internacionales han realizado propuestas sobre las unidades, la segmentación (Roulet *et al.*, 1985, Roulet, 1997), las relaciones o las funciones que aparecen en el ámbito del enunciado o en los intercambios comunicativos. Modelos como los de la *Functional Discourse Grammar* (Hengeveld & Mackenzie, 2008) o la macrosintaxis (Blanche Benveniste, 2002, Berrendonner, 2012) realizan propuestas generales que permitan tener un entorno global e integrador del análisis.

En este marco unos aspectos han sido más trabajados que otros, como lo atestigua la ingente producción en torno a los marcadores del discurso en diferentes lenguas (Schiffrin, 1987, Fraser 1990, Martín Zorraquino & Montolío, 1998, Fuentes Rodríguez, 1996, 2018 [2009], Loureda & Acín, 2010, por ejemplo). También los estudios sobre la conversación abordan este tema, o el análisis del enunciado y las funciones periféricas o marginales (Fuentes Rodríguez, 2007, Rodríguez Ramalle, 2009). La estructuración polifónica o informativa ha copado el interés de los analistas. Encontramos trabajos sobre marcas de enunciación (distancia enunciativa,

polifonía, discurso referido, reformulación, reinterpretación), estructuración informativa, etiquetas discursivas, focalización, tematización o progresión temática en diversas lenguas. Véanse, por ejemplo, los trabajos de Benveniste (1970), Ducrot (1984), Reyes (1993, 1994), Fuentes Rodríguez (2004), Nolke (2017), Fuentes Rodríguez & González Sanz (2024), para la enunciación, o Combettes (1983), Hidalgo (2003), Fernández Lorences (2010), Leonetti & Escandell (2021), Conte (1996), González Ruiz (2008), Borreguero (2006, 2018), López Samaniego (2015), para la información.

Estudiar la sintaxis del discurso es necesario porque, de lo contrario, asumiríamos que el hablante solo compila oraciones que se suman unas a otras, que no existen funciones específicas más allá de las determinadas en torno al verbo. Sin embargo, la perspectiva de la realización discursiva (un texto es un producto comunicativo realizado en unas circunstancias de enunciación y con unos participantes en la interacción) implica la aparición de otras dimensiones que tienen medios de expresión propios, ya sea a través de paradigmas específicos o construcciones. Asimismo, surgen patrones de enunciados diferentes a los tradicionales, como los suspendidos (Pérez Béjar, 2024), los parentéticos (Fuentes Rodríguez, 2018) o los nominales.

Es hora de no quedarse solo en el estudio de los marcadores discursivos, sino de ahondar en el análisis de la estructura del enunciado y del texto. Este estudio es necesariamente multidimensional, ya que en la producción intervienen muchos fenómenos en interrelación y se necesita una visión modular, abierta e interrelacionada, para poder describir el discurso. Elementos fonéticos o suprasegmentales se unen a los patrones sintácticos, a las funciones que cumplen los enunciados en la interacción, a la influencia de factores como la subjetividad, el refuerzo asertivo o las estrategias argumentativas que elige el hablante para persuadir al oyente.

El estudio debe, además, abordar todo tipo de discursos, los tradicionales, los mediáticos y los digitales. El reto de la comunicación en línea para la descripción de los tipos discursivos está ante nosotros y el investigador debe darle respuesta a ello.

Las razones expuestas nos han llevado a confeccionar este número monográfico, que quiere ofrecer un espacio para que diversos autores expongan sus investigaciones en este campo en un diálogo fructífero entre metodologías y enfoques diversos.

Esta edición monográfica se divide en dos secciones: (i) la de artículos, que versan sobre el español, desde aspectos relacionados con el campo de la fonética, de los marcadores discursivos, de la sintaxis y puntuación, y con la pragmática; y (ii) la de reseña.

En la sección de artículos, en el primer manuscrito, titulado *Sobre las funciones estructurales de la entonación en el discurso oral: la segmentación del habla en entrevistas semidirigidas (PRESEA – Valencia)*, de Noelia Ruano Piqueras y Antonio Hidalgo Navarro, se presenta un estudio piloto para analizar la segmentación del discurso oral (semi)espontáneo desde una perspectiva pragmaprosódica, a partir de una propuesta que articula el modelo interactivo-funcional (Hidalgo, 2019) con la propuesta estructural del grupo Val.Es.Co. (Briz & Val.Es.Co. 2003, 2014). Considerando el Principio de Declinación Entonativa (PDE), los autores muestran que un 52 % de los actos analizados se ajustan al PDE, lo que confirma una coherencia estructural basada en la prosodia, si bien se observan desviaciones debidas a factores contextuales y pragmáticos.

En el segundo manuscrito, titulado *Procesos de concreción y ejemplificación en el discurso oral*, de María Pilar Garcés Gómez, se realiza una propuesta por la que se pueda explicar cómo

se configuran los procesos de concreción y ejemplificación en el discurso, a partir de datos de varios *corpora* oral provenientes del español europeo. Aunque ambos procesos son casos de generalización, sus relaciones y funciones las diferencian. Según la autora, los procesos de concreción, expresados por ‘concreto’, ‘en particular’, ‘sin ir más lejos’, implican una vuelta a lo precedente para expresarlo mediante una nueva formulación concreta, específica, particular o aclaratoria. Por otro lado, los procesos de ejemplificación, expresados por ‘por ejemplo’, ‘qué sé yo’, ‘no sé’ permiten señalar que los elementos que las componen son representantes o tipos de una clase superior y que existen otras alternativas. Además, la ejemplificación puede usarse como estrategias de atenuación en la interacción oral.

En el tercer manuscrito, titulado *Categorías discursivas y segmentación: Un estudio sobre operadores y marcadores*, de Paula Rasilla Castillo, se explora la relación entre unidades y categorías del discurso a partir de la idea de segmentación como clave para identificarlas, especialmente los operadores y marcadores discursivos. La autora compara cuatro modelos de segmentación del discurso en español (el modelo elaborado por el grupo Val.Es.Co; el modelo de Cortés Rodríguez & Camacho Adarve (2005); el modelo de Fuentes Rodríguez (2000, 2013, 2014, 2017); y el modelo de Gutiérrez Ordóñez (2016, 2018)), para identificar coincidencias en las unidades que proponen y se analiza cómo estas afectan a la clasificación de dos partículas (‘en cualquier caso’ e ‘incluso’). Al final, la autora concluye que los diferentes modelos de segmentación no alteran significativamente los resultados y que es posible replantear los límites actuales.

En el cuarto manuscrito, titulado *Variación formal y funcional de los conectores y operadores discursivos en interacciones digitales: el caso de los comentarios de YouTube en español*, de Hernán Robledo Nakagawa y Mayra Opazo Méndez, se analiza de forma exploratorio-descriptiva, con base en la perspectiva de la macrosintaxis (Fuentes Rodríguez 2024a), la variación formal y funcional de conectores y operadores discursivos en comentarios escritos de YouTube, lo que les permitió identificar múltiples expresiones con función de conector u operador que no figuran en los repertorios tradicionales, y proponer 46 paradigmas formal-funcional que incluyen diferentes variantes, unas incluso emergentes en el sistema lingüístico, destacándose más los conectores ordenadores interactivos, los operadores modales y los operadores argumentativos. Según los autores, todo ello puede contribuir a la modelización de géneros digitales y aplicarse a la enseñanza del español.

En el quinto manuscrito, titulado *Construcción del discurso: análisis del dominio sintáctico y de la puntuación en estudiantes de Secundaria*, de Rosa Ana Martín Vegas y Nieves González Pérez, se investiga si el conocimiento sintáctico influye en el uso correcto de la coma en textos escritos, a partir de la evaluación de 188 estudiantes de 4º de ESO mediante dos pruebas: (i) un test gramatical en el que se pide que reconozcan 15 sintagmas, modificadores oracionales y proposiciones; (ii) una tarea de puntuación que consiste en puntuar un texto de 341 palabras en el que se han omitido las comas. Con base en los datos obtenidos a partir de un diseño estadístico de medidas pareadas, las autoras afirman que hay no una relación significativa entre conocimiento sintáctico y uso de comas, lo que sugiere la necesidad de una enseñanza más funcional de la gramática, integrada en contextos reales de escritura, lo que vincula la puntuación con la sintaxis. Por ello, las autoras llaman la atención a que se necesitan estrategias didácticas que combinen el conocimiento teórico de las estructuras sintácticas con la práctica en las tareas de escritura.

En el sexto manuscrito, titulado *El nuevo debate del estado de la nación en España (2022) y la vieja estructura en el discurso del presidente Pedro Sánchez*, de Luis Cortés Rodríguez, se

analiza la estructura temático-arquitectónica de la intervención inicial del presidente de España, con base en la propuesta de segmentación de unidades en el discurso oral (Cortés 2014). El autor la compara con las doce intervenciones iniciales de los presidentes Aznar, Zapatero y Rajoy en todos los anteriores debates del estado de la nación del presente siglo. Con eso, se concluye que el discurso de Sánchez tiene los mismos apartados, especialmente en dos de las tres secuencias (inicio y cierre), que ya emplearon sus antecesores en el cargo: (i) la secuencia inicio ocupa un 10.1 % del discurso y sigue el esquema TEMA DE URGENCIA>TEMA DE JUSTIFICACIÓN>TEMA DE INTERÉS>TEMA DE ADELANTO; (ii) la secuencia desarrollo es la más larga (alrededor del 80 %) y sigue sintéticamente el esquema LO PASADO. SUBSECUENCIA 1>LO QUE VA A PASAR. SUBSECUENCIA 2; (iii) la secuencia cierre ocupa un 10.7 % y sigue el esquema TEMA DE REALIDADES>TEMA DEL FUTURO>TEMA DEL HALAGO.

En el séptimo manuscrito, titulado *Espacios alternativos de la enunciación en Confesiones de una editora poco mentirosa de Esther Tusquets*, de Elisa Cocco, se analizan los enunciados parentéticos (EP) presentes en una selección de fragmentos del libro de memoria *Confesiones de una editora poco mentirosa* (2005) de Esther Tusquets. El objetivo de la autora es examinar cómo los EP contribuyen a configurar la voz del locutor en el relato memorialístico. Partiendo de Fuentes Rodríguez (2018), ella examina cómo estos EP cumplen funciones enunciativas, modales, informativas y argumentativas que reorientan el relato en la enunciación principal. Según la articulista, el análisis revela que los EP no son simples digresiones, sino estrategias discursivas que articulan la subjetividad del sujeto enunciante. Con ellos, se evidencia la presencia de un espacio de enunciación alternativo (E2) - cuya función es comentar, matizar, valorar y orientar - que complementa y dialoga con el espacio de enunciación principal (E1), cuya función es relatar los hechos de manera relativamente objetiva.

En el octavo manuscrito, titulado *La arquitectura semiótica de la autoridad: una lectura del discurso institucional de crisis*, de José Torres Álvarez, se expone la construcción discursiva de una rueda de prensa institucional en el contexto de crisis sociopolítica provocada tras la huida de Carles Puigdemont. Basándose en las perspectivas sociocognitiva y sociosemiótica, el autor revela algunas de las estrategias verbales, proxémicas y simbólicas que configuran una escenografía diseñada para preservar la legitimidad institucional y mitigar el descrédito público de la institución, a partir del análisis cualitativo del discurso institucional que ofreció el *Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya*. Según el autor, la pretensión ha sido visibilizar ciertos procesos comunicativos derivados de una situación de crisis institucional cuya importancia suele pasar inadvertida para la ciudadanía.

En la segunda sección del monográfico, se incluye la reseña elaborada por José García Pérez. Se trata de la obra *La enunciación en el discurso*, lanzada en 2024, por *Cuadernos de Lengua Española*, de la Editorial Arco Libros. Para el autor, la obra, que está compuesta por seis capítulos, deja claro que “la enunciación constituye una de las operaciones clave que realizamos cuando hablamos” (Fuentes Rodríguez & González Sanz, 2024: 71), y cubre la necesidad que había en el campo de los estudios del discurso de un manual sintético y divulgativo sobre eso.

En suma, los trabajos reunidos en este volumen evidencian, desde múltiples líneas de investigación, cómo el entramado que compone el discurso - lengua en uso - se articula para formar el tejido textual. El hilo principal que une todos ellos es la sintaxis, o más bien, una sintaxis del discurso.

## Referencias

- Benveniste, Émile. 1970. L'appareil formel de l'énonciation. *Langages* 5(17). 12-18.
- Berrendonner, Alain. 2012. Le discours et ses articulations. En Groupe de Fribourg (eds.), *Grammaire de la période*, 21-39. Berna: Peter Lang.
- Blanche-Benveniste, Claire. 2002. Macro-syntaxe et micro-syntaxe: les dispositifs de la réction verbale. En Hanne Leth Andersen & Henning Nölke (eds.), *Macro-syntaxe et macro-sémantique. Actes du colloque international d'Århus, 17-19 mai 2001*, 95-118. Berna: Peter Lang.
- Borreguero, Margarita. 2006. Naturaleza y función de los encapsuladores en los textos informativamente densos (la noticia periodística). *Cuadernos de Filología Italiana* 13. 73-95.
- Borreguero, Margarita. 2018. Los encapsuladores anafóricos: una propuesta de clasificación. *Caplletra. Revista Internacional de Filología* 64. 179-203.
- Briz, Antonio & Val.Es.Co. 2003. Un sistema de unidades para el estudio del lenguaje coloquial. *Oralia* 6. 7-61.
- Briz, Antonio & Val.Es.Co. 2014. Las unidades del discurso oral. La propuesta Val.Es.Co. de segmentación de la conversación (coloquial). *Estudios de Lingüística del Español* 35. 13-73.
- Combettes, Bernard. 1983. *Pour une grammaire textuelle. La progression thématique*. Bruselas: De Boeck-Duculot.
- Conte, Maria-Elisabeth. 1996. Anaphoric encapsulation. *Belgian Journal of Linguistics* 10. 1-10.
- Cortés, Luis. 2014. Las unidades de segmentación y su entramado en un discurso de Rodríguez Zapatero [2011]. *Estudios de Lingüística del Español* 35. 112-136.
- Cortés Rodríguez, Luis & María Matilde Camacho Adarve. 2005. *Unidades de segmentación y marcadores del discurso: elementos esenciales en el procesamiento discursivo oral*. Madrid: Arco Libros.
- Ducrot, Oswald. 1984. *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Hachette.
- Fernández Lorences, Teresa. 2010. *Gramática de la tematización en español*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Fraser, Bruce. 1990. An approach to discourse markers. *Journal of Pragmatics* 14. 12-14.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 1996. *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*. Madrid: Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2000. *Lingüística pragmática y análisis del discurso*. Madrid: Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2004. Enunciación, aserción y modalidad, tres clásicos. *Anuario de Estudios Filológicos* 27. 121-145.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2013. La gramática discursiva: niveles y unidades. *Cuadernos Aispi* 2. 15-36.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2014. Los límites del enunciado. *Estudios de Lingüística del Español* 35. 137-160. <http://infoling.org/elies>

- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2017. Macrosintaxis y lingüística pragmática. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 71. 5-34. <https://doi.org/10.5209/CLAC.57301>
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2018. *Parentéticos*. Madrid: Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2018 [2009]. *Diccionario de conectores y operadores del español*. Madrid: Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, Catalina. 2024. *Macrosintaxis del español*. Berlín/Boston: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111315454>
- Fuentes Rodríguez, Catalina, & Marina González Sanz. 2024. *La enunciación en el discurso*. Madrid: Arco Libros. (Cuadernos de Lengua Española 162).
- González Ruiz, Ramón. 2008. Las nominalizaciones como estrategia de manipulación informativa en la noticia periodística: el caso de la anáfora conceptual. En Inés Olza, Manuel Casado & Ramón González (eds.), *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la SEL*, 247-259. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador. 2016. Relaciones y funciones en Sintaxis y Macrosintaxis. En Araceli López Serena, Antonio Narbona Jiménez & Santiago del Rey Quesada (eds.), *El español a través del tiempo: Estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar*, I, 515-539. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- Gutiérrez Ordóñez, Salvador. 2018. Sobre la sintaxis de enunciados en el período. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 75. 3-18. <https://doi.org/10.5209/CLAC.61344>
- Hengeveld, Kees, & J. Lachlan Mackenzie. 2008. *Functional Discourse Grammar: A typologically based theory of language structure*. Oxford: Oxford University Press.
- Hidalgo, Antonio. 2019. *Sistema y uso de la entonación en español hablado*. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado.
- Hidalgo, Raquel. 2003. *La tematización en español*. Madrid: Gredos.
- Leonetti, Manuel, & Victoria Escandell (eds.). 2021. *La estructura informativa*. Madrid: Visor.
- López Samaniego, Ana. 2015. Etiquetas discursivas, hiperónimos y encapsuladores: una propuesta de clasificación de las relaciones de cohesión referencial. *Rilce* 31. 435-462.
- Loureda, Óscar, & Esperanza Acín (eds.). 2010. *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy*. Madrid: Arco Libros.
- Martín Zorraquino, María Antonia, & Estrella Montolío (eds.). 1998. *Marcadores del discurso: Teoría y análisis*. Madrid: Arco Libros.
- Nølke, Henning. 2017. *Linguistic Polyphony: The Scandinavian Approach. ScaPoLine*. Leiden: Brill.
- Pérez Béjar, Víctor. 2024. Las construcciones suspendidas en español: Un paradigma en gramática del discurso. Lausanne, Berlin, Bruxelles, Chennai, New York, Oxford: Peter Lang. 494 p. <https://doi.org/10.3726/b21410>
- Reyes, Graciela. 1993. *Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto*. Madrid: Arco Libros.

- Reyes, Graciela. 1994. *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco Libros.
- Rodríguez Ramalle, Teresa. 2009. Sobre la estructura discursiva de la oración y su proyección sintáctica: el caso de los adverbios oracionales y otros constituyentes de la periferia oracional. *Estudios de Lingüística. ELUA* 23. 265-288.
- Roulet, Eddy, Antoine Auchlin, Jacques Moeschler, Christian Rubattel, & Marianne Schelling. 1985. *L'articulation du discours en français contemporain*. Berna: Peter Lang.
- Roulet, Eddy. 1997. A modular approach to discourse structures. *Pragmatics* 7(2). 125-146.
- Schiffrin, Deborah. 1987. *Discourse markers*. Cambridge: Cambridge University Press.