

Presentación editorial

En este nuevo número de Lengua y Habla hay dos importantes noticias para los colaboradores y lectores. Una es el inicio de una colección paralela a la revista, a la que hemos titulado Cuadernos de Lengua y Habla. Esta nueva colección se propone abrir un espacio más focalizado sobre áreas específicas de la lingüística. De esta manera, los dos primeros números, ya en preparación, serán dedicados a la semiótica y al análisis del discurso respectivamente. Pretendemos así, dar una visión más completa sobre una determinada área de estudio o investigación. Esta nueva serie también dará cabida a trabajos monográficos que, a juicio de los responsables de la edición, constituyan un aporte considerable a la lingüística general o la lingüística venezolana.

La segunda noticia es que nuestra publicación ha sido aceptada en el índice Revencyt, de allí algunos de los cambios introducidos en el formato, sugeridos por los evaluadores de la revista.

Sobre la conformación de este nuevo número, se han seleccionado para el presente volumen seis trabajos que creemos constituyen un aporte valioso a la lingüística venezolana. En su artículo *Las variantes fonéticas rurales del habla de la Cordillera de Mérida*, Álvarez y Villamizar presentan una interesante discusión sobre la interpretación sociolingüística de la disminución del uso de /s/ apical, /t/ asibilada y /f/ bilabial en el habla de los jóvenes de la cordillera de Mérida. Las autoras hacen un valioso resumen de las interpretaciones más sobresalientes sobre el fenómeno de la variación. Las ideas de Trubetzkoy, Labov, Shuy, Sankoff, Trudgill, Romaine, Milroy, entre otros, son discutidas para tratar de interpretar adecuadamente los casos específicos estudiados en el trabajo.

En el área de la Fonología, José Álvarez describe cómo el desarrollo de la teoría Métrica del Acento permite tratar sistemáticamente casos diversos de aparente alomorfia en la flexión nominal, verbal y en la derivación del kari'ña.

La variación en la duración vocálica en los casos mencionados, presentada en análisis previos como idiosincrásica, es considerada por el autor, en el marco de la mencionada teoría, como derivada de principios teóricos transparentes.

Palomares de Mendoza presenta, a continuación, una reflexión sobre la problemática de la enunciación en el marco de la teoría semiótica, por medio del examen de un texto del capítulo *Cabezas de Cera* de la novela *El Reino de este Mundo* de Alejo Carpentier. En palabras de la autora el reto del análisis de un texto *consiste en poder dar cuenta –en función de las convocatorias efectuadas por el sujeto de la enunciación– de esos caminos, esos recorridos capaces de singularizar, de especificar, el texto en cuestión.*

El estudio sobre la arbitrariedad y la iconicidad en los sistemas gestuales de comunicación, a pesar de parecer anacrónico, revive esta controversia en el estudio de un sistema de comunicación gestual desconocido para la lingüística, como lo es el conjunto de las señas culturales venezolanas y, el de otro sistema poco conocido, que es la Lengua de Señas Venezolana. El propósito del estudio fue, por un lado, mostrar el carácter específico, no-universal de las lenguas de señas, carácter hoy en día incontrovertible, y, por otra parte, presentar dos lexicones diferentes, uno usado por sordos y otro por hablantes como manifestaciones del gran fenómeno que es el lenguaje humano.

El estudio de Sedano sobre *el pícaro gerundio, diablo cojuelo del idioma* es minucioso y de importantes aplicaciones pedagógicas. La autora examina el uso de esta forma verbal en un conocido diario caraqueño y nos introduce en una discusión sobre los *avatares* de esta forma de uso amplio, pero también de grandes restricciones en su uso. La autora presenta conclusiones sobre la frecuencia de uso en el corpus examinado y testifica la presencia de usos no canónicos en otros dialectos del español, lo que la lleva a concluir que los usos no canónicos están en relación con un *vacío funcional* percibido por los hablantes, y podrían constituir la fuente a partir de la cual irradie un cambio futuro.

Para cerrar nuestra selección, tenemos el trabajo titulado *La estructuración discursiva por medio de la progresión temática: Una validación de estrategias de aprendizaje*. En este artículo, César Villegas presenta los resultados de una investigación llevada a cabo en la Universidad Pedagógica Libertador, en la cual se exploró la posibilidad de mejoramiento de la competencia de producción de textos de orden argumentativo en un grupo de alumnos de educación superior. El investigador presenta como interesante resultado el que los estudiantes fueron capaces de desarrollar estrategias cognoscitivas y metacognoscitivas que los ayudaron a desarrollar sus habilidades de producción de la lengua escrita. Un trabajo, sin duda, de importantes implicaciones pedagógicas.