

## Editorial

### “Entre el arte, la ciencia y la inclusión: Una mirada integral a la academia”

Actualmente, la educación universitaria se encuentra en una encrucijada de retos que trascienden la formación de profesionales cuyo servicio permite el desarrollo de la sociedad; y es justamente allí donde el ser humano asume el reto de investigar, generar conocimientos y hacer de su praxis un diálogo abierto dispuesto a conversar con otros.

Desde esta perspectiva, la universidad asume un rol que dibuja de manera integral, a través de sus publicaciones y productos, las necesidades e intereses de la sociedad. Ahora el reto es mayor, puesto que el investigador no es solo un observador de los procesos; asume un rol de mayor responsabilidad, compromiso y liderazgo para reconocer cada fenómeno, comprenderlo, interpretarlo y, en algunos casos, actuar en él.

En este sentido, la labor editorial que promueve la **Revista Mucuties Universitaria** intenta crear espacios para el diálogo abierto, espontáneo, reflexivo y riguroso, que permita incentivar a otros a hacer transformaciones, innovaciones y crear nuevas formas de conocimiento en diferentes áreas donde todos necesitamos expresar e incluso aportar.

Con una mirada más humana, creemos en la corresponsabilidad en favor de una cultura que premie el conocimiento, el respeto y la comprensión hacia el otro, pero sobre todo incentive la búsqueda del saber desde el debate y la construcción de discursos que pongan de manifiesto el pensar, hacer y la interacción entre los seres humanos.

A propósito, la **Revista Mucuties N° 17** reúne cinco contribuciones que son el reflejo del compromiso, dinamismo, liderazgo y alteridad de los autores en favor de la construcción del conocimiento en diferentes ámbitos. Es por ello que persiste la sensibilidad humana como fin común de la formación.

A continuación, presentamos cada uno de nuestros productos académicos:

El primer texto es un ensayo titulado “Psicología ambiental y entornos de aprendizaje inclusivos para estudiantes universitarios con discapacidad”. Este discurso académico promueve el bienestar de los estudiantes con diferentes condiciones sin perder de vista los principios que predominan en este proceso: accesibilidad, equidad, participación activa, alteridad y flexibilidad; todo esto en favor de propiciar condiciones más humanas, dignas y un contexto académico favorable donde se materialicen las políticas educativas a través de una evaluación constante de todo el proceso, donde la psicología ambiental sea protagonista al igual que otras disciplinas, en un diálogo integrador que ante todo busque soluciones y rutas de trabajo para el bienestar de la población con discapacidad dentro de la academia.

En este recorrido, la **Revista Mucuties Universitaria N° 17** rinde tributo especial a través de dos semblanzas que rememoran las vidas de **Iván Vivas Garí (1942-2021)** y el maestro **Jesús Soto (1923-2005)**. Estos dos personajes, aunque distantes en sus orígenes geográficos,

estuvieron unidos por el hilo indisoluble del arte y la gestión cultural. Estas semblanzas rescatan la visión de dos hombres que hicieron de la gestión y la creación un acto de fe por nuestra sociedad en el Valle del Mocotíes, y que hoy nos representa como ciudadanos del mundo. Este escrito muestra vivencias, encuentros, anécdotas que forman parte de sus historias de vida y son construcción permanente de nuestra identidad.

En este mismo orden de productos, nuestros médicos se forman con un alto compromiso social y hacen de su praxis un camino abierto a la ciencia e incentiva a pensar en las necesidades de comunidades. El artículo “Vivienda y Entorno Saludable: Una estrategia de promoción de la salud y formación médica en la comunidad de Monseñor Moreno, Tovar, estado Bolivariano de Mérida”, trabajo que promueve la acción de estudiantes de Medicina y personal del Hospital II San José de Tovar, mediante la educación para la salud logrando cambios estadísticamente significativos en la calidad de vida de nuestras comunidades.

Con esta variedad de temáticas continuamos creando reflexiones y apostando por la educación, la creatividad y las artes en la continúa necesidad de desaprender y aprender nuevamente, donde la experimentación permita transformar la materia prima en una obra representativa. Es así que la experiencia pedagógica y didáctica titulada “Exploraciones surrealistas y dibujo experimental: Técnicas de Max Ernst en la enseñanza del dibujo en la Universidad de Los Andes”, describe la praxis de los docentes que hacemos vida en la academia y cómo reconstruimos nuevos discursos, donde las técnicas rígidas crean formas de conocimiento donde lo visual y simbólico ganan territorio, transitando por el surrealismo, y así transformar el aula de clases en un lugar para descubrir formas plásticas.

En las contribuciones también mostramos la “Aproximación teórica del discurso pedagógico un puente hacia la enseñanza de obras literarias en educación media general”. Esta investigación se apoya en la fenomenología y sienta sus bases de la acción comunicativa de Habermas y el constructivismo de Vygotsky, para analizar el diálogo en una institución del Municipio Tovar, del estado Mérida. Este proceso de investigación sugiere una literatura reflexiva y cargada de emociones para crear significados en un diálogo permanente.

Sumamos las misceláneas, que da cuenta de los avances y éxitos que ha conquistado la Coordinación de Investigación y Postgrado en convenio con otros núcleos de la Universidad de Los Andes, en el afán de formar al talento humano del Valle del Mocotíes.

Finalmente, invitamos a nuestros amigos lectores y autores a transitar en estos productos académicos con una mirada bondadosa, encontrando en ellos nuevas rutas en favor de la construcción del conocimiento, la valentía para seguir contando historias y describir lo que somos como sociedad con retos y desafíos.

Agradecemos profundamente a los articulistas, árbitros, comité editorial y asesor por su confianza y apoyo para crecer como un producto académico robusto, con la excelencia que la Universidad de Los Andes merece y como fiel testigo de la evolución de Venezuela y su presencia en el Valle del Mocotíes.

Prof. Any Oliveth Pereira Ramírez  
 Editora jefa de la Revista Mucutíes Universitaria.