

# La hermenéutica simbólica en la celebración eucarística

Luis Enrique Serrano Aldana<sup>1</sup>

**Recibido:** 15-07-2015

**Aprobado:** 20-08-2015

## Resumen

Por ser la religión una actividad humana que abarca creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural, el sentido de trascendencia del hombre adquiere especial interés a partir de la impronta cultural representada por la religión y la ciencia. La tradición cultural occidental proyecta clásicamente el sentido de la existencia en el amor, tanto pagano como cristiano, entendido como apertura radical al otro/otra u otredad. (Ortiz-Osés, 2007). El presente estudio sobre la interpretación de la Celebración Eucarística desde la perspectiva de la Hermenéutica Simbólica, enmarcado dentro de la línea de investigación: Lo Sagrado y la Diversidad Religiosa del doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Zulia, adquiere especial interés en virtud de la importancia que posee el simbolismo como forma de percepción de lo sagrado, ya que muestra y enseña la situación existencial del hombre respecto a lo trascendente. Ricoeur analiza los símbolos para referirse a ese nuevo revelado modo de ser o de habitar en el mundo, ya que a través de los símbolos se ofrece una redescipción de la existencia. La estructura hermenéutica de significación presente en el simbolismo que posee la Celebración Eucarística, permite analizar los signos y el significado de éstos con el uso que se le otorga al momento de relacionarlos con el mundo (real o imaginario) por medio de los distintos canales de comunicación, lo cual permite interpretar, construir concepciones colectivas y dar sentido a la cultura en las diferentes dimensiones del ser humano. Por tanto, la importancia de la investigación que se propone, consiste en el uso de la hermenéutica simbólica entendida como la con-figuración del sentido de la realidad, inspirada por la razón afectiva.

**Palabras clave:** Hermenéutica, Celebración Eucarística, Símbolo.

---

<sup>1</sup> Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Antropológicas (LISA). Línea de Investigación: Lo Sagrado y la Diversidad Religiosa. Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades, Universidad del Zulia. [familiartrujillo@gmail.com](mailto:familiartrujillo@gmail.com)

“La Celebración de la Eucaristía reproduce la inmolación de Cristo, y por ella nos hacemos partícipes de los frutos de su pasión”  
*Summa Theologica*, 3 p., q 83, a.1 *Santo Tomás de Aquino, 1225-1274.*

## **I.- Introducción**

A los efectos de la presente investigación se hace necesario analizar el vínculo existente entre la hermenéutica y la semiótica como disciplinas científicas. La hermenéutica simbólica supone replantear críticamente la filosofía clásica del ser y el concepto más tradicional de Dios. Es una interpretación, que en opinión de *Ortíz-Osés, (2007)* está inspirada por la razón afectiva, que interpreta al ser como implicación simbólica, que busca entender lo real a través de una valoración del sentido oculto, la vivencia irracional tras el logos racional, el establecimiento de una interpretación como expresión que tiene en cuenta la temporalidad de comprender y los efectos de la historia en el que intenta comprender, y que busca, en resumen, un momento estructural esencial de toda comprensión.

En este sentido, se evidencia entonces la relación intrínseca de la Hermenéutica con la Semiótica, ya que ésta interpreta al signo como un medio que permite percibir e interpretar el conjunto de códigos sociales, mediante los cuales el sujeto logra integrarse a todo un sistema significativo creado por el hombre. Por tanto, un estudio desde la perspectiva de la Hermenéutica Simbólica en la Celebración Eucarística, que facilite el análisis de la estructura de significación presente en la Celebración Eucarística, permitirá evaluar la influencia del rito Eucarístico en el mensaje cristiano, así como también, analizar la importancia de los signos y símbolos en la identidad cultural del pueblo católico, presentes en la Liturgia Eucarística, y cómo el hombre, siendo un ser a la vez corporal y espiritual, expresa y percibe las realidades espirituales a través de los elementos significantes presentes en la Celebración del rito Eucarístico (*Ricoeur, 1974*).

Tomando como base los resultados de investigaciones existentes sobre esta temática, la presente propuesta centra su atención en el análisis de los signos y símbolos de los bloques temáticos que integran el rito latino de la celebración Eucarística, y el significado de cada uno de estos elementos aporta en la identidad católica, observados como texto susceptible de interpretación (*González de Ávila, 2002*) desde una perspectiva semiótica y hermenéutica, bajo un enfoque epistémico de tipo vivencial, lo cual puede constituir un valioso aporte para determinar la vigencia y actualidad del mensaje cristiano que se pretende transmitir a los grupos humanos que están estrechamente relacionadas con esta expresión y construyen la identidad de la religión católica, con conciencia de sus intereses y con la facultad de acción desde la dimensión de los textos bíblicos y la doctrina social de la iglesia.

Las categorías de análisis temáticos contenidos en la estructura significativa de la Celebración Eucarística, analizada como elemento textual dentro de la actividad social, constituyen un valioso aporte al proceso comunicacional en la sociedad, ya que la Celebración Eucarística es una expresión que comunica un mensaje que debe ser recepcionado lo más claramente posible, y es allí donde se evidencia la relación existente entre la hermenéutica y la semiótica como disciplinas científicas.

## II.- Características de la hermenéutica simbólica en la celebración eucarística

La Celebración del rito Eucarístico de la religión católica, constituye un medio para lograr una vinculación con el mensaje cristiano y la profundización de la creencia de Dios y del verbo encarnado en Jesús de Nazaret (C.I.C., 1993:1145) y de esta manera compartir un conjunto de códigos simbólicos que posibilitan la interpretación y atribución de significados de la realidad social, como elemento fundamental de la relación del hombre con lo divino.

En este sentido, el Catecismo de la Iglesia Católica determina que:

La Eucaristía es “fuente y cima de toda la vida cristiana” (LG 11). Los demás sacramentos, como también todos los ministerios eclesiales y las obras de apostolado, están unidos a la Eucaristía y a ella se ordenan. La sagrada Eucaristía, en efecto, contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, es decir, Cristo mismo, nuestra Pascua (PO 5)” (1993:1324).

El Catecismo concluye que:

(...) la Eucaristía es el compendio y la suma de nuestra fe: “Nuestra manera de pensar armoniza con la Eucaristía, y a su vez la Eucaristía confirma nuestra manera de pensar” (S. Ireneo, haer. 4, 18, 5) (C.E.C., 1993:1327).

La Instrucción *Redemptionis Sacramentum*, para la celebración del rito Eucarístico, expone que:

(...) el Sacramento de la Redención, que la Iglesia católica confiesa con firme fe y recibe con alegría, celebra y adora con veneración, en la Santísima Eucaristía,<sup>2</sup> anuncia la muerte de Jesucristo y proclama su resurrección, hasta que Él vuelva en gloria,<sup>3</sup> como Señor y Dominador invencible, Sacerdote eterno y Rey del universo, y entregue al Padre omnipotente, de majestad infinita, el reino de la verdad y la vida<sup>4</sup> (IRS, 2004).

Por tanto, el rito de la Celebración Eucarística, constituye una comunicación, unión permanente con Dios. Para los católicos, la comunión contenida en la Eucaristía simboliza la unión de toda la comunidad en un mismo rito: “(...) la recepción del alimento de vida significado por la Hostia Consagrada y transmutada en el cuerpo de Cristo” (IRS, 2004:1).

El enfoque de la Hermenéutica Simbólica en la Celebración Eucarística como fenómeno religioso, a través del estudio de la estructura de significación presente en el rito latino, permite estudiar el signo litúrgico, interpretar la producción del sentido y el significado verbal y no verbal del rito Eucarístico como fenómeno y sistema de significación y los procesos a ellos asociados, lo cual constituye una práctica significante; un proceso de semiosis que se vehiculiza

2 Cf. *MISSALE ROMANUM, ex decreto sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum, auctoritate Pauli Pp. VI promulgatum, Ioannis Pauli Pp. II cura recognitum*, editio typica tertia, día 20 de abril del 2000, Typis Vaticanis, 2002, *Missa votiva de Dei misericordia, oratio super oblata*, p. 1159.

3 Cf. *1 Cor* 11, 26; *MISSALE ROMANUM, Prex Eucharistica, acclamatio post consecrationem*, p. 576; JUAN PABLO II, Carta Encíclica, *Ecclesia de Eucharistia*, día 17 de abril del 2003, nn. 5, 11, 14, 18: AAS 95 (2003) pp. 436, 440-441, 442, 445.

4 Cf. *Is* 10, 33; 51, 22; *MISSALE ROMANUM, In sollemnitate Domini nostri Iesu Christi, universorum Regis, Praefatio*, p. 499.

mediante signos presentes en el acto litúrgico de la Celebración Eucarística y se materializa en textos y en la vida social de sus participantes. La peculiaridad del enfoque semiológico responde al siguiente interrogante: “¿Por qué y cómo en una determinada sociedad, la Celebración Eucarística de rito latino de la iglesia católica significa?” (Magariños de Morentin, 1996).

Asimismo, la necesidad de la Hermenéutica Simbólica la cual supone replantear críticamente la filosofía clásica del ser y el concepto más tradicional de Dios, propuesta por Andrés Ortíz-Osés (1994) en la presente investigación, está dada por las complejidades del lenguaje, que frecuentemente conducen a conclusiones diferentes e incluso contrapuestas en lo que respecta al significado de un texto. Por medio del método hermenéutico se intenta descifrar el significado detrás de la palabra del mensaje cristiano enunciado durante la Celebración del rito Eucarístico y, con ello, intenta la exégesis de la razón misma sobre el significado de la fe, enmarcado en la religión católica. Por consiguiente, el uso de la hermenéutica simbólica en esta investigación tiene la intención de exponer la importancia de conocer el proceso interpretativo que sigue la mente en la Celebración del rito Eucarístico.

### **III- Enfoque Epistémico de la Hermenéutica Simbólica**

El enfoque epistemológico denominado: introspectivo-vivencial (Padrón, 2013), también llamado hermenéutico, permite dar consistencia a la investigación que se propone, ya que en este diseño metodológico se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad humana y social. Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva (de ahí el calificativo de Introspectivo). Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión. El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción de sujeto y de realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva.

Asimismo Padrón (2008), fundamenta este enfoque según el criterio de clasificación (lo que concibe como vía de acceso, producción y legitimación del conocimiento), en este enfoque se tiene la convicción de que la vía más apropiada para acceder al conocimiento es una especie de simbiosis entre el sujeto investigador y su objeto de estudio, una especie de identificación sujeto-objeto, tal que el objeto pase a ser una experiencia vivida, sentida y compartida por el investigador (de ahí el calificativo de Vivencial).

El principal instrumento de investigación no es la medición, sino las subjetividades que giran en torno a la Celebración Eucarística, a través de la estructura de significación de rito latino, a partir de un proceso de descripción hermenéutico y semiótico, fundamentado en la teoría de la identidad social, como principal fenómeno objeto de indagación; es decir, principalmente a partir de la experiencia personal y la ubicación del investigador se reconstruyen los diversos puntos de vista que configuran la realidad social en que se insertan.

#### **IV.- Conclusiones**

Los orígenes de la hermenéutica contemporánea pueden remontarse a la metafísica aristotélica, en donde el *Ser* es el fundamento racional de los seres, concebido como existencial y real, así como ideal-formal, de modo que es la razón esencial de los mismos. Heidegger reinterpretó el legado griego aristotélico y platónico a raíz de la concepción cristiana de la Encarnación según la cual, el *Ser* abstracto heleno se encarna y revela en el hombre en cuanto ser-aquí. En definitiva, estamos ante una filosofía en la que se intenta trascender el funcionalismo, la ausencia de simbolismo en la época en que vivimos, abriendo la existencia al sentido sobreseído, sepultado por la cerrazón mental moderna. Ese sentido supone, en opinión de Ortíz-Osés, el reencuentro mitológico a través de prototipos ocultos dormidos en el seno de nuestra cultura.

La visión implicacionista del mundo es, en definitiva, una visión humana, visión antropotópica que incluye la conciencia simbólica de todo conocimiento realizado desde una perspectiva medial y transicional, abierta y proyectiva de carácter metafísico. El hombre es un animal mito-lógico, y todo lo que radica en el mundo humano se ubica entre el mito y el logos, siendo ambos dos extremos separados de la auténtica realidad medial-unitaria de carácter mito-lógico. Es una posición, en consecuencia, pertinente, porque se desmarca críticamente, tanto del positivismo reductor de la realidad a realidad cósmica, como del idealismo transductor de la realidad en pura y total idealidad, extremos ambos, de un peligro radical.

Finalmente, el estudio de la *Hermenéutica Simbólica en la Celebración Eucarística*, presenta una perspectiva interpretativa donde se sostiene la creencia que la realidad no puede ser conocida independiente de la persona que conoce y ese conocimiento siempre es contextualizado. El foco de la investigación hermenéutica apunta hacia tres elementos: 1) La configuración del sentido y de los significados subjetivos, 2) Los contextos en los cuales la gente construye los significados y 3) Las reglas de interpretación que la gente sigue en su vida cotidiana (Diéguez, 2002). La tesis fundamental del giro interpretativo sostiene que siempre nos encontramos en unas circunstancias y éstas son «interpretativas», es decir, “pueden ser concebidas en el seno de una apertura que organiza nuestra experiencia cuando la explícita, esquematiza, organiza o proyecta” (Diéguez, 2002)

#### **Referencias Bibliográficas:**

*Catecismo de la Iglesia Católica* (1993). Madrid: Asociación de Editores Católicos.

Castillo, C.: El discurso religioso, un discurso simbólico.(En Línea)Disponible en: [http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/discurso-religioso-discurso-simbolico/id/37095823.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/discurso-religioso-discurso-simbolico/id/37095823.html)

Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos (2004): *Redemptionis Sacramentum*. Sobre algunas cosas que se deben observar o evitar a cerca de la Santísima Eucaristía. Ediciones de la Curia Romana. Ciudad del Vaticano, Roma

Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos (2007): Instrucción General del Misal Romano. Ediciones de la Curia Romana. Ciudad del Vaticano, Roma. (En Línea) Disponible en :[http://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/ccdds/documents/rc\\_con\\_ccdds\\_doc\\_20030317\\_ordinamento-messale\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20030317_ordinamento-messale_sp.html).

Diéguez, A. (2002): “Realismo y epistemología evolucionista de los mecanismos cognitivos”, *Crítica*, vol. 34, N° 102: 3-28.

García, Alfonso (2008): La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales. KAIROS. Revista de Temas Sociales. ISSN 1514-9331. (En Línea) Disponible en: URL <http://www.revistakairos.org>. Proyecto Culturas Juveniles Urbanas. Publicación de la Universidad Nacional de San Luis. Año 12 N° 22. Noviembre de 2008

González de Ávila, M(2002) *Semiótica crítica y crítica de la cultura*. Barcelona, España. Anthropos Editorial. 2002

Magariños de Morentin, Juan (1996) *Los fundamentos lógicos de la semiótica y su práctica*. Buenos Aires: Edicial.  
Bajado en: 23/09/2014.

Padrón, José (2013). *Epistemología Evolucionista: Una visión integral*. Universidad Piloto de Colombia. 123 págs.

Ricoeur, P (1974): *Hermenéutica y Semiótica*. En línea. Consultado en 17/07/2015. Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/157/22232\\_Hermen%C3%A9utica%20y%20semi%C3%B3tica.pdf?sequence](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/157/22232_Hermen%C3%A9utica%20y%20semi%C3%B3tica.pdf?sequence)

Ortiz-Osés, A.(2015): *El sentido de la existencia. Posmodernidad y nihilismo*. Universidad de Deusto.

\_\_\_\_\_ (2015): *Hermenéutica del Sentido Existencial*. Universidad de Deusto..

\_\_\_\_\_ (2015): *Hermenéutica Heráldico-Emblemática: El Escudo de Casa Ortiz en Tardienta*. Universidad de Deusto.