

# Una revista del Doctorado en Educación en proceso de crecimiento, visibilización e indización nacional e internacional

*The journal of the Doctorate in Education in the process of growth, visibility and national and international indexing*

## Dr. Pedro Rivas

[rivaspj12@gmail.com](mailto:rivaspj12@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-5371-9145>

Editor Jefe

Responsable de su elaboración editorial

*Pienso, luego tengo enemigos;  
tengo enemigos, luego pienso.  
Esta es la quinta esencia (...) de la  
Filosofía de la Historia.*

Carl Schmitt

Cada vez que aparece publicado un número de una revista académica sobre la educación, los lectores lo ven como algo normal y cotidiano, no puede ser de otra manera. Empero, detrás de una edición en línea hay un esfuerzo silente de grandes dimensiones que solo lo saben sus realizadores. Mas si la publicación adolece de apoyo económico y artículos enviados.

Una revista académica es creada con el fin de publicar el pensamiento, la reflexión, los saberes y experiencias de los escritores, así como los resultados de la investigación y los relatos de experiencia educativas y pedagógica que se desean hacer conocer. Igual, acá entran documentos que muestren políticas de Estado, propuestas institucionales o proyectos de desarrollo educacional, etc. Esos son los escenarios que dan contenidos al corpus de un fascículo cualquiera.

Los manuscritos mostrados en el índice de contenido expresan la organización de una edición realizada por el director o el consejo editorial para ser sometidos al rigor arbitral. La evaluación favorable de los mismos determinará qué se publicará en las dos o más ediciones anuales de una publicación periódica universitaria de acceso abierto, tal como Pensamiento y Praxis de la Educación, la revista del doctorado.

El director de una revista es un testigo silente y de excepción que ve la configuración progresiva de un fascículo en la medida que van llegando y procesándose las peticiones de los autores para publicar. Este es un proceso cargado de azar y, quizás, sea la experiencia más sublime de la edición, comparable al otro momento que se aprecia la obra editorial en su arte final.

Solo un editor puede expresar ese sentimiento que celebra la vida de la cultura de una publicación periódica que ansía salir con la regularidad exigida en su acta de nacimiento editorial. Esta ocurrencia está impregnada por los momentos que dan significado a los envíos voluntarios de los artículos que llegan no siempre en la cantidad suficiente y requerida por una revista principiante.

La espera *obliga* al director a buscar *ex profeso* contribuciones adicionales para arribar al número mágico estimado. Esa es una tarea impostergable y siempre, predecible.

El *arte* en la dirección de una revista se manifiesta en la concreción de un fascículo que debe salir *a juro*, a como dé lugar, y con los artículos suficientes y pertinentes, aun cuando sean pocos los colaboradores que conozcan la existencia de la misma.

El desafío de una revista que da sus primeros pininos en el mundo editorial académico, es vencer el *síndrome del tercer número*, considerado el indicador que supera la muerte temprana de las publicaciones. El fallecimiento temprano de una revista es atribuible a la ausencia de apoyo de los escritores y explicable por el deficiente trabajo de promoción y búsqueda de artículos.

En la práctica, se considera que es atribuible el fracaso de la gestión editorial fundadora es atribuible a que no dio muestras de empeño, constancia e imaginación para conseguir la materia prima que da vida a una publicación periódica: *los artículos*.

En el mundo editorial los investigadores no escriben para revistas que se estrenan porque no tienen visibilidad ni índices que la avalen, ese el gran problema de una revista científica que pone sus páginas al servicio de la divulgación.

Superar el *síndrome del tercer número* es el gran reto de una publicación que incursiona en un mundo editorial lleno de competencias, intereses utilitaristas de escritores consolidados y novatos de la escritura científica que carecen de la mínima expresión de solidaridad académica con las publicaciones recién nacidas.

En descargo de quienes no escriben artículos académicos para revista imberbes, afirmo que colocar un artículo en una revista, es un acto voluntario y libre, el cual expresa libertad para hacerlo y responsabilidad sobre el acto profesoral implícito. Empero, la fundación y consolidación de una revista no está en mano de sus creadores institucionales sino de quienes escriben sus páginas.

Corolario de esta nota editorial es asumir que la política editorial de una revista en su fase de gestación, es hacer de la regularidad en su aparición la carta de presentación que da cuenta de su seriedad institucional. El beneficio de la duda observado por los pares académicos representa el criterio fundamental de la credibilidad de una revista que aparece cuando debe y no cuando puede.

La revista Pensamiento y Praxis de la Educación del Doctorado en Educación de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación con la publicación de este segundo fascículo, consolida su proceso editorial vía hacia el tercer número, el cual dará el carácter de estatuto para solicitar en Francia su ISSN (Internacional Standard Serial Number). Con tal certificación en manos se podrá solicitar el ingreso al Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVEN-CYT). Una vez evaluada y certificada, se procederá a registrarse en otros índices internacionales.

Este es el gran reto del director jefe y editor, y del Consejo Editorial de la revista Pensamiento y Praxis de la Educación del Doctorado en Educación para el año 2025.

## II

La segunda edición del año 2024 de la revista Pensamiento y Praxis de la Educación del Doctorado en Educación, hace llegar a sus nuevos lectores diez (10) documentos: nueve artículos tipo ensayo y una declaración de la Unesco; además del editorial que lo suscribe y firma el director jefe de la revista. Esta edición de **163 páginas** fue escrita por once (11) manos, excluyendo el documento de la UNESCO.

De este corpus intelectual, seis (6) manuscritos provienen de la Universidad de Los Andes, institución sede de la revista; una (1) colaboración de dos universidades nacionales; una (1) del Grupo Miradas Múltiples (MM-Mérida); y otra (1) de la ciudad de Amberes-Bélgica.

En síntesis, la revista *Pensamiento y Praxis* fue acogida por investigadores y profesores de la institución y de otras universidades al llamado *ex profeso* de su equipo de redacción para verse presente en esta segunda edición del Volumen No 1.

Los profesores de La Universidad de Los Andes en las plumas de sus colaboradores acogen la revista y le dan su espaldarazo solidario. Directamente vinculados al Doctorado en Educación se encuentran cuatro entregas: la profesora Mary Sol Grisolí, ex doctoranda radicada en Amberes – Bélgica, escribió el trabajo: *La educación en la sociedad líquida y en la hipermodernidad*.

La profesora e investigadora, Gusmary del Carmen Méndez Chacón, del Departamento de Pedagogía del Núcleo Universitario Dr. “Pedro Rincón Gutiérrez” de San Cristóbal, estado Táchira, desarrolla la interpelación siguiente: ¿Se escribe para aprender en la formación inicial docente? La investigadora Méndez Chacón es una doctoranda de la IX Cohorte del Doctorado en Educación ULA – Mérida.

El profesor José Matías Albarrán Peña, profesor del Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Escuela de Educación de la Facultad de Humanidades y Educación, desarrolló el trabajo: *Vicios y errores en el cumplimiento de las prácticas profesionales docentes*. El profesor Albarrán Peña labora, igual labora en la Dirección de Educación del Estado Mérida y es un estudiante avanzado del Doctorado en Educación.

Por su parte, María Antonieta Muhammad Mejía, estudiante del Doctorado en Educación, hace llegar el manuscrito: *Sobre la presencia de la teoría Queer en la academia y la problemática de la desorientación del ser*.

En el mismo orden de ideas, presentamos tres valiosos artículos procedentes de otras instituciones universitarias pares de país.

El primero, de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” de La Victoria estado Aragua y de la Universidad Politécnica de Trujillo “Mario Briceño Iragorry”, Trujillo capital, presenta el manuscrito intitulado: *Endoepignosemiosis y Teoría Meta Compleja: Un Enfoque Integrador en la Comprensión de los Estilos de Aprendizaje y la Neurodiversidad*, escrito por los profesores, Oscar Fernández Galíndez y Ender Criollo, respectivamente.

Por su parte, el Grupo Académico “Miradas Múltiples” de Mérida, se encarga de cerrar la edición No 2 de esta publicación doctoral; en la vocería del Prof. Roberto Rondón Morales diserta sobre *La educación religiosa en Mérida*. Y en la misma dirección, el Pbro. Julio César León Valero, rector del Seminario Arquidiocesano San Buenaventura de Mérida, presenta un relato sobre los valores humanos en visión católica intitulado: *Creados a imagen de Dios. Referente de la dignidad humana*.

Escrito está el segundo legado de manuscritos del 1er Volumen de la revista *Pensamiento y Praxis* de la Educación del Doctorado en Educación para ser incorporado al patrimonio cultural virtual de Universidad de Los Andes, a través de su Repositorio Institucional SaberULA. Esta edición es una pequeña pero valiosa contribución al desarrollo del pensamiento universal y al saber educativo y pedagógico de Venezuela.

Finalmente, el Consejo Editorial y sus editores: Pedro Rivas, director jefe y Lidia Ruiz, directora adjunta, despiden esta edición expresándole a la profesora Alix Madrid su agradecimiento por el apoyo académico y administrativo brindado a esta iniciativa editorial.



La profesora Madrid junto a su equipo de dirección doctoral formado por los doctores: Lidia Ruíz, Emilia Márquez y el suscrito, dan paso a un nuevo Consejo Directivo del Doctorado formado por los doctores: Lilia Angulo (Coordinadora), Fabiola Guerrero, Luis Guerrero, Marianella Reinoza, Amado Moreno, Yazmary Rondón y Don Rodrigo Martínez. Y en la secretaría ejecutiva de este programa de postgrado se encuentra la abogada Horalsy Albornoz.

Hacemos votos porque el Consejo Directivo del Doctorado en Educación recién elegido sea exitoso en la nueva gestión administrativa del Programa del Doctorado en Educación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, 2024 - 2026. 

Enhorabuena

Dr. Pedro Rivas  
Director y editor jefe