

## Editorial

---

La publicación de nuestro volumen 9 nos confirma que hemos avanzado en el recorrido del camino propuesto. Señal del afianzamiento y difusión de *Praesentia*, es sin duda, su inclusión en dos Índices internacionales: en primer lugar *Latindex*, que recoge la información de numerosas revistas de Latinoamérica, que cumplan determinados requisitos de calidad; en segundo, más significativo para una publicación dedicada a la Filología Clásica, su aceptación en *L' Anné Philologie*, el más antiguo y prestigioso repertorio bibliográfico para todo interesado en la búsqueda de información sobre los más diversos aspectos el mundo grecorromano.

En cuanto a las cuatro secciones que conforman el contenido de *Praesentia*, en este volumen, queremos destacar los siguientes puntos:

i. La sección *Filología, Historia y Pensamiento* cuenta con artículos de colaboradores tanto de nuestro país como de otros de Sudamérica, donde se proporcionan nuevas orientaciones y perspectivas, tales como la del análisis del discurso religioso o enfoques de interpretación política de obras literarias.

ii. La sección *Los Modernos y sus Antiguos* ha sido dedicada a la producción realizada en torno a la *palliata* latina, por el Grupo de Investigación que impulsó en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) la Profesora Beatriz Rabaza, recientemente desaparecida. Invitamos, por su conocimiento sobre el tema, a Elisabeth Caballero de Del Sastre para que nos brindara su colaboración en la tarea de presentar las características innovadoras de la investigación y las publicaciones de este equipo, que demuestran la posibilidad de que la obra realizada por autores de nuestro continente ocupe una posición en los enfoques de la filología actual. Era además, una forma de homenaje a una colega entusiasta e incansable en sus tareas docentes y de investigación.

iii. *Tradición Clásica* incluye un artículo del Profesor Ángel Vilanova, en el cual es posible seguir la línea de estudios que él ha realizado acerca de las vertientes que diferentes motivos clásicos han ido presentando, desde los inicios de las producciones literarias en América.

iv. *En las Reseñas*, hemos privilegiado las obras de autores de nuestro continente y de España, por cuanto las producciones en lengua anglosajona tienen amplia difusión entre otros, en repertorios como *Bryn Mawr Classical Review*- revista electrónica de amplia consulta, a diferencia del escaso o inexistente espacio dedicado a las de lengua española. Entendemos que es ésta otra forma de evidenciar la permanencia de la tradición clásica, en la medida que proporciona el conocimiento de publicaciones que buscan distintos enfoques para el análisis e interpretación de los textos clásicos del mundo antiguo grecorromano.