

La primera edición de este libro vio luz en el año 2000. Inmediatamente se convirtió en herramienta primordial para el estudiante y para el profesor. Una vez agotada, se hizo necesaria una reedición, en este caso, corregida y aumentada. La presente edición fue auspiciada por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes y por Facultad de Humanidades y Educación de la misma Universidad como parte de de la serie *Alfabetos del Mundo*. El resultado es un libro de muy pulcro, cuidadoso y atractivo diseño.

Al igual que la primera edición, la segunda se divide en tres partes: la primera, dedicada al estudio de elementos de fonología; la segunda, a la sintaxis; y la tercera, a la morfología. Asimismo, incluye un apéndice con los principales verbos irregulares, pero a diferencia de la primera edición, ésta incluye otro apéndice de lecturas selectas de diversos géneros literarios.

El hecho de presentar, al igual que la primera edición, la sintaxis antes de la morfología le imprime una forma original al estudio del griego antiguo, como afirma el Prof. Mariano Nava en la presentación de esta nueva edición: “Efectivamente, el estudioso encontrará aquí una estructura novedosa en la que se entiende la lengua como un todo, y no como una lista más o menos organizada de reglas y excepciones” (p. 3).

Esta edición presenta, en general, tres novedades en cuanto al contenido: nuevos ejemplos en los ejercicios y nuevas lecturas, todos extraídos de textos originales; mejor desarrollo de algunos aspectos morfológicos y sintácticos, así como también la inclusión de otros aspectos que no se encontraban presentes en la primera edición; y, finalmente, la inclusión de una antología de textos al final del libro pertenecientes a diversos géneros de la literatura: filosofía, historia, drama y poesía elegíaca.

Así, en la Segunda Parte, dedicada a la sintaxis, encontramos en la Lección III (pp. 53-64), una ampliación en la explicación de los usos del caso acusativo (objeto interno, doble acusativo), y del dativo (de interés, ético, de punto de vista o de juicio, agente); asimismo, tenemos la inclusión de dos anacreónticas (21.7; 8.1) en la sección de las lecturas. La Lección VI (pp. 88-101), presenta una ampliación en la explicación de los usos del aoristo. En la sección de lecturas de esta lección tenemos nuevos fragmentos de Diógenes Laercio (1,12; 1, 18), de Plutarco (*Oráculos Píricos*, 402 E8), y una nueva anacreóntica (24.1). Nos encontraremos en la Lección VIII (pp. 114-126), con una exposición sobre la diferencia en el empleo del presente y aoristo de imperativo. De igual forma, la autora incluye un apartado sobre el valor imperativo que puede tener el infinitivo griego. En la sección de lecturas, incluye unas sentencias de Solón.

En la Tercera Parte, correspondiente a la morfología, es notable el nuevo apartado sobre el dual en las tres declinaciones del griego (Lección III, pp. 189-196), y de las desinencias de este mismo número (Lección V, pp. 204-216).

La última parte de esta nueva edición la constituye una sección de Lecturas Selectas, conformada por textos de los más importantes representantes de la literatura griega antigua. Así, encontramos textos de Aristóteles, Platón, Tucídides, Jenofonte, Eurípides y Sófocles; permitiendo al lector, estudiante o docente, ir más allá de los numerosos ejercicios y lecturas presentes al final de cada lección. Esta sección completa es, a mi parecer, una de las más importantes adiciones que podemos percibir en esta segunda edición.

Todas las correcciones, pero sobre todo, las ampliaciones y nuevos apartados son el reflejo de la reflexión propia del docente, de quien está diariamente en búsqueda de nuevas y mejores maneras de aproximar a sus estudiantes a los contenidos, de alguien que se mantiene actualizado con los últimos desarrollos en la materia que se producen en diferentes partes del mundo. Esta

segunda edición representa, como la primera, una excelente herramienta tanto para el docente como para el estudiante. El lenguaje claro y directo empleado por la autora, hace del libro un material accesible para todos aquellos que apenas se inician en la aventura de conocer la lengua de los antiguos helenos, a la vez que material de consulta diaria para quienes llevamos algún tiempo haciéndolo.

Alexandra Cruz A.
Universidad de Los Andes.

