

**Índice acumulado de *Presente y Pasado*.
Revista de Historia año 14 (2009),
N° 27 (enero-junio) y 28 (julio-diciembre)**

1. ÍNDICE DE AUTORES

- ALVAREZ, Alexandra, pp. 87-106, N° 27.
ARTIGAS DUGARTE, Yuleida, pp. 198-228, N° 28.
BRICEÑO-IRAGORRY, Mario, pp. 369-376, N° 28.
BRICEÑO MONZÓN, Claudio Alberto, pp. 51-66, N° 27.
CUEVAS MONTILLA, Rafael Eduardo, pp. 31-50, N° 27.
EKMAN, Chaljmar, pp. 285-304, N° 28.
FLORES MARTOS, Juan Antonio, pp. 229-266, N° 28.
GUARDIA ROLANDO, Inés, pp. 107-128, N° 27.
GUERRERO, Rosmar, pp. 67-86, N° 27.
GUERRERO TEJADA, Jenny Marina, pp. 145-160, N° 27.
KEK IEU, Kang, pp. 176-174, N° 27.
LEPE LIRA, Luz María, pp. 178-181, N° 27.
MATA CARNEVALI, María Gabriela, pp. 161-166, N° 27.
MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso, pp. 377-380, N° 28.
MEZA, Robinzon, pp. 11-30, N° 27.
MORALES MAITA, Esther, pp. 305-318, N° 28.
OLIVAR, José Alberto, pp. 319-332, N° 28.
RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, pp. 175-178, N° 27.
RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, pp. 129-144, N° 27.
STRAKA, Tomas, pp. 333-368, N° 28.
VALERO, Arnaldo E., pp. 267-284, N° 28.

2. INDICE DE SECCIONES

2.1. Artículos

- “Concepción de Creúsa como heroína trágica en el Ion de Eurípides”,
GUERRERO, Rosmar, pp. 67-86, N° 27.

“El puerto es pesquero hasta que la mar se seque”. Un caso de tradición oral como fundamento para el registro histórico”, VALERO, Arnaldo E., pp. 267-284, N° 28.

“Geopolítica del diferendo limítrofe de los Estados Mérida y Zulia (1904-2001)”, BRICEÑO MONZÓN, Claudio Alberto, pp. 51-66, N° 27.

“Imaginarios culturales en la construcción mítica de las epidemias en América Latina: etnografías críticas del cólera y del dengue en la década de los 90 del siglo XX”, FLORES MARTOS, Juan Antonio, pp. 229-266, N° 28.

“La Carretera Central del Táchira: primer eslabón de la rehabilitación gomecista (1910-1914)”, OLIVAR, José Alberto, pp. 319-332, N° 28.

“La disidencia en Venezuela. Una perspectiva histórica”, MORALES MAITA, Esther, pp. 305-318, N° 28.

“La encomienda en Mérida (1558-1636)”, ARTIGAS DUGARTE, Yuleida, pp. 198-228, N° 28.

“La historia en torno al mito: algunos aportes teórico-metodológicos desde la historia cultural”, EKMAN, Chaljmar, pp. 285-304, N° 28.

“La república fingida. La urbanidad como salvación (Venezuela, 1870-1900)”, STRAKA, Tomas, pp. 333-368, N° 28.

“La violencia como representación de ‘lo nacional’ en el arte venezolano de la década de los 90”, GUERRERO TEJADA, Jenny Marina, pp. 145-160, N° 27.

“Los Cadetes del Gomecismo (1910-1935)”, RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, pp. 129-144, N° 27.

“Nicolás Rolando: El caudillo oriental de Venezuela (1899-1914)”, GUARDIA ROLANDO, Inés, pp. 107-128, N° 27.

“Nuestra primera mirada al Norte: la historiografía tradicional venezolana y sus lugares comunes en torno a la visión venezolana de los Estados Unidos como modelo político y social (1810-1812)”, CUEVAS MONTILLA, Rafael Eduardo, pp. 31-50, N° 27.

“Sobre la construcción discursiva del país: actitudes lingüísticas en Venezuela”, ÁLVAREZ, Alexandra, pp. 87-106, N° 27.

“Visión de la frontera Norte de Nueva España por Nicolas de Lafora (1766-1768)”, MEZA, Robinzon, pp. 11-30, N° 27.

2.2. Misceláneas

“¿Tiempo de aguante?”, MATA CARNEVALI, María Gabriela, pp. 161-166, N° 27.

2.3. Documentos

“Entrevista a Kang Kek Ieu. Líder de los Jemeres Rojos en la Revolución Camboyana”, pp. 176-174, N° 27.

“La leyenda dorada”, BRICEÑO-IRAGORRY, Mario, pp. 369-376, N° 28.

2.4. Reseñas

El ferrocarril del Táchira: ingeniería y arquitectura entre 1893 y 1926. Alfonso Arellano Cárdenas. San Cristóbal: Universidad Nacional Experimental del Táchira, (Serie Divulgación, 1). 2008; por MÉNDEZ SALCEDO, Ildefonso, pp. 377-380, N° 28.

La Ciudad de Cervantes. Sevilla, 1587-1600. Núñez Roldán, Francisco, Coordinador. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla / Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura / Fundación El Monte / Caja San Fernando. Obra Social, 2005; por RODRIGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, pp. 175-178, N° 27.

Una aproximación a la tradición oral de Capaya (Estado Miranda). Marielena Mestas Pérez. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1999; por LEPE LIRA, Luz María.

3. ÍNDICES DE AUTORES Y TRABAJOS

ÁLVAREZ, Alexandra, “Sobre la construcción discursiva del país: actitudes lingüísticas en Venezuela”, pp. 87-106, N° 27.

ARTIGAS DUGARTE, Yuleida, “La encomienda en Mérida (1558-1636)”, pp. 198-228, N° 28.

BRICEÑO-IRAGORRY, Mario (documentos), “La leyenda dorada”, pp. 369-376, N° 28.

CUEVAS MONTILLA, Rafael Eduardo, “Nuestra primera mirada al Norte: la historiografía tradicional venezolana y sus lugares comunes en torno a la visión venezolana de los Estados Unidos como modelo político y social (1810-1812)”, pp. 31-50, N° 27.

EKMAN, Chaljmar, “La historia en torno al mito: algunos aportes teórico-metodológicos desde la historia cultural”, pp. 285-304, N° 28.

FLORES MARTOS, Juan Antonio, “Imaginario culturales en la construcción mítica de las epidemias en América Latina: etnografías críticas del cólera y del dengue en la década de los 90 del siglo XX”, pp. 229-266, N° 28.

GUARDIA ROLANDO, Inés, “Nicolás Rolando: El caudillo oriental de Venezuela (1899-1914)”, pp. 107-128, N° 27.

GUERRERO, Rosmar, “Concepción de Creúsa como heroína trágica en el Ion de Eurípides”, pp. 67-86, N° 27.

GUERRERO TEJADA, Jenny Marina, “La violencia como representación de ‘lo nacional’ en el arte venezolano de la década de los 90”, pp. 145-160, N° 27.

KEK IEU, Kang (Documentos), “Entrevista a Kang Kek Ieu. Líder de los Jemeres Rojos en la Revolución Camboyana”, pp. 176-174, N° 27.

LEPE LIRA, Luz María (Reseñas). *Una aproximación a la tradición oral de Capaya (Estado Miranda)*. Marielena Mestas Pérez. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1999.

MATA CARNEVALI, María Gabriela (Misceláneas), “¿Tiempo de aguante?”, pp. 161-166, N° 27.

MÉNDEZ SALCEDO, Ildfonso (Reseñas), *El ferrocarril del Táchira: ingeniería y arquitectura entre 1893 y 1926*. Alfonso Arellano Cárdenas. San Cristóbal: Universidad Nacional Experimental del Táchira, (Serie Divulgación, 1), 2008; por, pp. 377-380, N° 28.

MORALES MAITA, Esther, “La disidencia en Venezuela. Una perspectiva histórica”, pp. 305-318, N° 28.

MEZA, Robinzon, “Visión de la frontera Norte de Nueva España por Nicolas de Lafora (1766-1768)”, pp. 11-30, N° 27.

Presente y Pasado. Revista de Historia. ISSN: 1316-1369. Año 14. N° 28. Julio-Diciembre, 2009. Escuela de Historia, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.

OLIVAR, José Alberto, “La Carretera Central del Táchira: primer eslabón de la rehabilitación gomecista (1910-1914)”, pp. 319-332, N° 28.

RODRIGUEZ LORENZO, Miguel Ángel, *La Ciudad de Cervantes. Sevilla, 1587-1600*. Núñez Roldán, Francisco, Coordinador. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla / Junta de Andalucía. Consejería de Cultura / Fundación El Monte / Caja San Fernando. Obra Social, 2005, pp. 175-178, N° 27.

RODRÍGUEZ VÁSQUEZ, Ismael, “Los Cadetes del Gomecismo (1910-1935)”, pp. 129-144, N° 27.

STRAKA, Tomas, “La república fingida. La urbanidad como salvación (Venezuela, 1870-1900)”, pp. 333-368, N° 28.

VALERO, Arnaldo E., “El puerto es pesquero hasta que la mar se seque”. Un caso de tradición oral como fundamento para el registro histórico”, pp. 267-284, N° 28.

