

## **INDICE ACUMULADO AÑO 11 (2006)**

*Presente y Pasado. Revista de Historia.*

**Números 21 (enero-junio 2006) y 22 (julio-diciembre 2006)**

### **INDICE ALFABÉTICO DE SECCIONES**

#### **ARTÍCULOS**

**À la recherche du merveilleux perdu. Historia antigua y descripción del Nuevo Mundo en la Crónica de Indias y los escritos de la Nueva España;** por Nava, Mariano pp. 45-67 (N° 19)

**Aculturación- transculturación en cuatro tiempos: de Santa Bárbara a Changó;** por Morales Maita, Esther pp. 102-118 (N° 19)

**Ánimas, fantasmas y capillas. Representaciones de la muerte en Venezuela y Latinoamérica (Exploración etnológica e histórica);** por Franco Graterol, Francisco pp. (N° 22)

**Currículo, Sustentabilidad y Ciudadanía, demanda de formación integrada para el nuevo milenio;** por Parada, Nereida pp. (N° 22)

**Documentos notariales como fuente para la historia lingüística de Mérida (el léxico);** por Ramos, Elvira, Rodríguez Lorenzo, Miguel Angel y Bianculli Olivo, Teresa pp. (N° 22)

**El Mapa del Estado Mérida y sus implicaciones en la Controversia de límites con el Estado Zulia;** por Briceño Monzón, Claudio pp. 91-101 (N° 19)

**El mundo tras el fin: Estado-Nación, Globalización;** Cuevas, Rafael pp. 68-90 (N° 19)

**Entre los orígenes del lenguaje: intertextualidad del *Cratilo* de Platón con el fragmento V 1028- 1090 de *De rerum natura* de Lucrecia;** por Albornoz, Víctor Daniel pp. (N° 22)

**Heinrrich Wölfflin y la pura visualidad;** por Noriega, Simón pp. 174-195 (N° 19)

**La visita de Simón Bolívar a la ciudad de Arequipa (Perú);** por Cáceres, Beatriz pp. (N° 22)

**La enfermedad como marco de referencia cultural: El caso Pasiego de la Palotilla;** por Magaña, Jorge pp. (N° 22)

**Los Andes en la administración del Estado venezolano: el Estado Los Andes (1881-1899) y el Estado Mérida (1899-1925);** por Artigas, Yuleida pp. 32-44 (N° 19)

**Los caminos de Zarathustra. Acerca de la antropología filosófica de F. Nietzsche;** por Lantieri, Carlos pp. 153-173 (N° 19)

**Los caminos de Zarathustra. Acerca de la antropología filosófica de F. Nietzsche;** por Lantieri, Carlos pp. 153-173 (N° 19)

**Los monstruos de la razón: la revolución ilustrada en el siglo de las luces de Alejo Carpentier y los desastres de la guerra de Goya;** por de Brand, Isabel pp. 119-137 (N° 19)

**Mujeres contra mujeres. Las representaciones mentales de la dominación en la prensa andina del siglo XIX;** por Alvarez, Alexandra, Avendaño, Suhail Y Morales, Joel pp. 138-152 (N° 19)

**Naipaul y la pérdida del Dorado (Segunda Parte);** por Straka, Thomas pp. 9-31 (N° 19)

**Pensar en femenino: la mujer y su aparecer en la modernidad (Teresa de la Parra, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Amalia Peláez;** por Marín, Elizabeth pp. (N° 22)

## MISCELÁNEA

**Geoarqueología en el Sector San Rafael de la Pedregosa, Mérida, Venezuela;** por Puig Saltarelli, Andrés y Pérez, Rebeca pp. (N° 22)

**Rescatando el patrimonio cultural: Congreso Centenario el Archivo Arquidiocesano de Mérida;** por Straka, Tomás pp. 199-203 (N° 19)

## DOCUMENTOS

**El desembarco de Miranda y su repercusión en la ciudad de Mérida;** Compilación y comentarios: González, Hancer pp. (N° 22)

La muerte y la construcción de ideas, mentalidades e imaginarios en la España moderna.

**“Sermón que predicó a la majestad del Rey Don Felipe nuestro señor, en su capilla real el Doctor Aguilar de Terrones su predicador, en las honras que le hicieron por la Serenísima Infanta Doña Catalina, Duquesa de Saboya: sábado veinte de diciembre de 1597 años”** (recogido y editado en 1601 por Juan Iñiguez de Lequerica); Compilación y comentarios: Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel pp. 207-214 (N° 19)

## RESEÑAS

**Clarac, Jacqueline.** *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y Turbulencia Social. Venezuela 2002-2003.* Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas / Centro de Investigaciones Etnológicas / Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, 2004; 122 páginas; por Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel pp. (N° 22)

**Guasch, Anna María:** *La crítica dialogada. Entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2006).* Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo. Murcia-España, 2006; por Marín, Elizabeth pp. 217-220 (N° 21)

**Hernández González, Manuel.** *Francisco de Miranda y su Ruptura con España* (Prólogo de Manuel Rodríguez Campos.) Colección Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, N° 260. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2006; por Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel pp. (N° 22)

**Meza, Robinzon:** *Política y Gobierno en el Estado Los Andes (1881-1899),* Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela / Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, N° 178, Mérida – Venezuela, 2002; por Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel pp. 221-225 (N° 19)

**Pérez, Francisco Javier:** *Sordera, estruendo y sonido. Ensayos de lingüística venezolana.* Edición de la Fundación para la cultura urbana. 2005. 264 páginas; por Mora Gallardo, Elsa pp. (N° 22)

## **INDICE ACUMULADO AÑO 11 (2006)**

*Presente y Pasado. Revista de Historia.*

**Números 21 (enero-junio 2006) y 22 (julio-diciembre 2006)**

### **INDICE ALFABÉTICO DE AUTORES**

#### **ALBORNOZ, Víctor Daniel**

Entre los orígenes del lenguaje: intertextualidad del *Cratilo* de Platón con el fragmento V 1028- 1090 de *De rerum natura* de Lucrecia; pp. (N° 22)

#### **ALVAREZ, Alexandra, AVENDAÑO, Suhail y MORALES, Joel**

Mujeres contra mujeres. Las representaciones mentales de la dominación en la prensa andina del siglo XIX; pp. 138-152 (N° 19)

#### **ARTIGAS, Yuleida**

Los Andes en la administración del Estado venezolano: el Estado Los Andes (1881-1899) y el Estado Mérida (1899-1925); pp. 32-44 (N° 19)

#### **de BRAND, Isabel**

Los monstruos de la razón: la revolución ilustrada en el siglo de las luces de Alejo Carpentier y los desastres de la guerra de Goya; pp. 119-137 (N° 19)

#### **BRICEÑO MONZÓN, Claudio**

El Mapa del Estado Mérida y sus implicaciones en la Controversia de límites con el Estado Zulia.; pp. 91-101 (N° 19)

#### **CÁCERES, Beatriz**

La visita de Simón Bolívar a la ciudad de Arequipa (Perú); pp. (N° 22)

#### **CUEVAS, Rafael**

El mundo tras el fin: Estado-Nación, Globalización; pp. 68-90 (N° 19)

#### **GONZÁLEZ, Hancer** (Compilación y comentarios)

El desembarco de Miranda y su repercusión en la ciudad de Mérida; pp. (N° 22)

**FRANCO GRATEROL, Francisco**

Ánimas, fantasmas y capillas. Representaciones de la muerte en Venezuela y Latinoamérica (Exploración etnológica e histórica); pp. (N° 22)

**LANTIERI, Carlos**

Los caminos de Zarathustra. Acerca de la antropología filosófica de F. Nietzsche; pp. 153-173 (N° 19)

**MAGAÑA, Jorge**

La enfermedad como marco de referencia cultural: El caso Pasiego de la Palotilla; pp. (N° 22)

**MARÍN, Elizabeth**

Pensar en femenino: la mujer y su aparecer en la modernidad (Teresa de la Parra, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Amalia Peláez; pp. (N° 22)

**MARÍN, Elizabeth**

Reseña: Guasch, Anna María: *La crítica dialogada. Entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2006)*. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo. Murcia-España, 2006; pp. 217-220 (N° 19)

**MORA GALLARDO, Elsa**

Reseña: Pérez, Francisco Javier: *Sordera, estruendo y sonido. Ensayos de lingüística venezolana*. Edición de la Fundación para la cultura urbana. 2005. 264 páginas; pp. (N° 22)

**MORALES MAITA, Esther**

Aculturación- transculturación en cuatro tiempos: de Santa Bárbara a Changó; pp. 102-118 (N° 19)

**NAVA, Mariano**

À la recherche du merveilleux perdu. Historia antigua y descripción del Nuevo Mundo en la Crónica de Indias y los escritos de la Nueva España; pp. 45-67 (N° 19)

**NORIEGA, Simón**

Heinrich Wölfflin y la pura visualidad; pp. 174-195 (N° 19)

**PARADA, Nereida**

Currículo, Sustentabilidad y Ciudadanía, demanda de formación integrada para el nuevo milenio; pp. (N° 22)

**PUIG SALTARELLI, Andrés y PÉREZ, Rebeca**

Geoarqueología en el Sector San Rafael de la Pedregosa, Mérida, Venezuela; pp. (N° 22)

**RAMOS, Elvira, RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel y BIANCULLI OLIVO, Teresa.**

Documentos notariales como fuente para la historia lingüística de Mérida (el léxico); pp. (N° 22)

**RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel** (Compilación y comentarios)

La muerte y la construcción de ideas, mentalidades e imaginarios en la España moderna.

“Sermón que predicó a la majestad del Rey Don Felipe nuestro señor, en su capilla real el Doctor Aguilar de Terrones su predicador, en las honras que le hicieron por la Serenísima Infanta Doña Catalina, Duquesa de Saboya: sábado veinte de diciembre de 1597 años” (recogido y editado en 1601 por Juan Iñiguez de Lequerica); pp. 207-214 (N° 19)

**RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel**

Reseña: Clarac, Jacqueline. *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y Turbulencia Social. Venezuela 2002-2003.* Mérida, Universidad de Los Andes: Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas / Centro de Investigaciones Etnológicas / Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, 2004; 122 páginas; pp. (N° 22)

**RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel**

Reseña: Hernández González, Manuel. *Francisco de Miranda y su Ruptura con España* (Prólogo de Manuel Rodríguez Campos.) Colección Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, N°. 260. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 2006.

**RODRÍGUEZ LORENZO, Miguel Angel**

Reseña: Meza, Robinzon: *Política y Gobierno en el Estado Los Andes (1881-1899)*, Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela / Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, N°. 178, Mérida – Venezuela, 2002; pp. 221-225 (N° 19)

**STRAKA, Thomas**

Naipaul y la pérdida del Dorado (Segunda Parte); pp. 9-31 (N° 19)

**STRAKA, Tomás**

Rescatando el patrimonio cultural: Congreso Centenario el Archivo Arquidiocesano de Mérida; pp. 199-203 (N° 19)