

3. LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Alí Enrique: El Descubrimiento del Lago de Maracaibo como Consecuencia del Tercer Viaje de Cristóbal Colón, Mérida, Asociación de Profesores de la universidad de Los Andes: Fondo de Publicaciones APULA, colección Ensayo, 2000.*

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo **
Universidad de Los Andes. Mérida–Venezuela

Este libro, por el que su autor se hizo merecedor del Premio ‘Ensayo’ –versión 1999/2000– de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, recoge el dominio que Alí Enrique López Bohórquez posee sobre la historia hispanoamericana, en general, sobre el período colonial americano, en particular, y sobre el tercer viaje colombino, en específico... temas todos a los que ha dedicado gran parte de su trayectoria como historiador y como historiógrafo.

Desde esa suficiencia López Bohórquez presenta, sintética y sistemáticamente, los hechos, la importancia de éstos, la trascendencia de los mismos y las fuentes y la historiografía a través de los que es posible acceder al conocimiento de ellos y establecer críticamente la significación que tuvieron y la valoración que se ha hecho de ellos... en este caso en

* NOTA DEL COMITÉ DE EDITORES: Esta reseña fue elaborada en Enero de 2001, mes en el que fue sometida a la consideración de este Comité. La aprobación para su publicación en **Presente y Pasado. Revista de Historia** fue dada en los días últimos del mismo mes y año.

** Licenciado en Historia (U.L.A.: 1983). Magister Scientiae en Filosofía (U.L.A.: 1995). Profesor Asistente adscrito al Departamento de Historia Universal de la Escuela de Historia (Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes en el área de Historia Moderna y Contemporánea de Europa. Autor de *La Mudanza del Tiempo a la Palabra* (1996) y *Los Torcidos Caminos Hacia la Libertad* (en prensa). Es miembro del GRUPO DE INVESTIGACIONES SOBRE HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMÉRICA LATINA (GRHIAL).

relación con el tercer viaje comandado por el Almirante Cristóbal Colón.

La significabilidad del tercer viaje colombino la rescata el autor al tocar un septeto de sus consecuencias:

1. El arribo hasta las desembocaduras del río Orinoco significó el asomo de las dudas en cuanto a la insularidad que se había atribuido a las Indias Occidentales y abrió la opción a concebirla como Continente.

2. El horizonte abierto por el tercer viaje hizo necesarias nuevas navegaciones y la de Alonso de Ojeda, al año siguiente, permitió la llegada hasta el “Lago de San Bartolomé” e impuso la organización política de los nuevos territorios que quedarían sometidos a la autoridad hispana, por lo que surgió la “Gobernación de Coquivacoa” como la primera del Continente Americano y de parte de lo que ahora es Venezuela.

3. De la primera expedición de Ojeda emerge el topónimo “Venezuela”.

4. En 1500 Juan de La Cosa delinea el primer *Mapamundi* en el que aparecen las costas marítimas venezolanas y el Lago de Maracaibo.

5. Además de Ojeda, otros navegantes, siguiendo la ruta abierta por Colón en 1498, fueron: Américo Vespucio, Juan de La Cosa, Pero Alonso Niño, Cristóbal Guerra, Diego de Lepe, Vicente Yáñez Pinzón y Rodrigo de Bastidas.

6. Derivan del tercer viaje americano de Colón la fundación de Nueva Cádiz o Cubagua y Cumaná y las expediciones y posteriores poblamientos de Margarita, Guayana, Venezuela, y Trinidad.

7. Ante las expectativas que creó el tercer viaje, el mismo Colón logró licencia para armar su cuarto viaje.

A continuación López Bohórquez realiza el análisis crítico y minucioso de las fuentes desde las que se ha estudiado el tercer viaje: la *Carta-Relación a los Reyes Católicos* elaborada por Cristóbal Colón, la desaparecida *pintura* con la que el Almirante acompañó la Carta-Relación, el *Diario de a bordo* (también extraviado; pero reconstruido por Diego Colón y Bartolomé de Las Casas, quienes lo conocían y tuvieron acceso

a él), la *Pesquisa* que se le siguió a Alonso de Ojeda en 1500 y los *Pleitos* impulsados por los hermanos Colón en 1513 para reclamar para sus herederos los privilegios otorgados al Almirante ya muerto.

En las páginas 41–42, con obvios fines didácticos, transcribe el autor del libro un extracto de la carta que, el 18 de Julio de 1500, escribió Vespucio a Lorenzo di Pier Francesco de Medici, donde, dando relación de la expedición de Alonso de Ojeda, hace el señalamiento evocativo del que mana el topónimo nacional: ...“y encontramos una grandísima población que tenía sus casas construidas en el mar como Venecia”... Y también hay otras líneas de esa transcripción que corroboran la afirmación hecha por López Bohórquez desde la página 13 al hablar de ...“la plural sociedad venezolana”, pues en la misma carta de Vespucio al Medici, se alude a las añejas raíces de esta pluralidad:

...“*navegamos otras 300 leguas por la costa, encontrando continuamente gente bravía, e infinidad de veces combatimos con ellos y apresamos como a veinte de aquellos, entre los cuales se distinguían siete lenguas que no se entendían la una con la otra*”... (p. 42, el subrayado es nuestro).



MARÍA LIONZA (1951), de Alejandro Colina. Se halla ubicada en la Autopista Francisco Fajardo de Caracas. Tomada de: José Nucete Sardi. *Notas sobre la Pintura y la Escultura en Venezuela*. Ediciones González, Caracas, 1957, p. 79.



Figura de Magda Andrade.

Tomado de: José Nucete Sardi. *Notas sobre la Pintura y la Escultura en Venezuela*. Ediciones González, Caracas, 1957, p. 105.