

RESEÑAS

1. Cahiers d'Histoire (La revue des études supérieures en Histoire), Montréal-Québec, Université de Montréal, 1992, vol. XII: N° 2 (été), 1993, vol. XIII: N° 2 (automne), 1994, vol. XIV: N° 1 (printemps) y 1995, vol. XV: Nos. 1 (printemps) y 2 (automne). Directores: Nelson Ouellet (1992), Isabelle Gélinas (1993) y Thomas Wien (1994-1995).

Debemos al Profesor Homero Calderón Rondón, Coordinador del Grupo de Investigaciones de Historia Antigua y Medieval, ex-Director de la Escuela de Historia de la U.L.A., maestro de generaciones como docente y apasionado investigador, el arribo hasta la Facultad de Humanidades y Educación de los números arriba indicados de los **Cahiers d'Histoire** que, desde 1981 y por iniciativa de un grupo de estudiantes del Departamento de Historia, edita la Universidad de Montréal en el Québec canadiense. El Profesor Calderón, para beneficio de todos nosotros, aprovechó un viaje a la América del Norte para establecer contactos con los centros académicos de estudios históricos y hacer conocer, en ellos, las actividades de nuestra Escuela y los primeros pasos editoriales de su revista **Presente y Pasado**, en sus tres primeras entregas.

Desde sus inicios los **Cahiers d'Histoire** parten al encuentro de la Historia en sus expresiones plurales y diversas (en correspondencia con la naturaleza heterogénea de su ejecutor: el Ser Humano) y, en consecuencia, se constituye en puerta abierta a la interdisciplinariedad. La revista ofrece anualmente dos números. Aunque la lengua que tiene prevalencia en la publicación es naturalmente el francés, ella acepta publicar también artículos en inglés. Los artículos se organizan en torno a las siguientes unidades temáticas: artículos e informes ("notes") de investigación; dándosele especial dedicación a las orientaciones bibliográficas (lo cual denota la directa imbricación entre la revista y la docencia que se imparte en el Departamento de Historia de la Universidad de Montréal), a través de las recensiones, las orientaciones bibliográficas, notas críticas y listados de los libros recibidos; todo ello acompañado de las secciones "cartas a la Dirección" y entrevistas (en 1995 la sección adquiere nombre propio: "Historia e historiadores"). A efecto de organizar la sección de "Recensiones", la revista organiza los comentarios críticos de los libros y artículos en atención al horizonte teórico en el que se circunscriben, a saber: Historia de las Américas, Historia Antigua, Historia del Arte, Historia cultural, Historia intelectual, Historia demográfica,

Historia económica, Etnicidad ("relations raciales"), Historia de las mujeres, Historia de la familia, migraciones, Historia política, Historia Militar, Historia religiosa, Historia rural, Historia de las ciencias, Historia de la medicina, Historia del trabajo, Historia urbana, Historia canadiense, Historia de Estados Unidos, Historia de Europa, Historia de Japón y ciencias políticas... mostrando la amplitud teórica, temática y metodológica que gobierna los estudios históricos en la Universidad de Montréal.

Es de destacarse, porque nos trae al recuerdo la experiencia (que no conocimos vivencialmente; sino por referencias y el acceso a los testimonios impresos que dejaron) de la revista **Paideia** que, entre 1963 y 1967, motorizaron los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad de Los Andes: Oswaldo Romero García, Gregorio Escalante y Raúl Segnini Laya; el hecho de la activa participación de los "étudiants diplômés" de la Universidad de Montréal y la colaboración que reciben de "leurs collègues" de las universidades de Laval, Concordia, McGill y UQAM. Asimismo se destaca (porque conocemos de las penurias del financiamiento de publicaciones de esta naturaleza) la recurrencia a diversas fuentes de subvención para lograr las ediciones de los **Cahiers d'Histoire**; destacando —para esta publicación— el fundamental aporte de la Asociación de Estudiantes del Departamento de Historia de la Universidad de Montreal.

Tras el anterior intento de aproximación a las características de la revista que ha hecho llegar a esta ciudad el Profesor Calderón, nos resta asomar los índices y autores de los artículos contenidos en esta muestra de cinco ejemplares correspondientes a los años 1992-1995.

El segundo número de 1992 (correspondiente al verano) está compuesto por los artículos de Jean-Luc Gauville ("Las campañas del Emperador Galerio [260?-311 a.C.] contra los persas y el análisis de una fuente histórica: los **Rerum Gestarum Libri** de Ammien Marcellin": pp. 5-23), Geneviève Ribordy ("La familia en la Nueva Francia: balance historiográfico": pp. 24-50) y Martin Langevin ("Nacionalismo y cristianismo: las relaciones internacionales en el pensamiento de Roger Dahumel, Director del **Montréal-Matin** [1947-1952]": pp. 51-75). En los informes de investigación están: Hervé Gagnon ("El proyecto abortado del Museo de Historia Natural de la Librería de Montréal [1822-1827]. Informe de investigación sobre los primeros museos del Québec": pp. 76-88), Patrick Letendre ("La reparación o cómo hacerse caballero": pp. 89-98. Un estudio sobre el acceso a la Orden de Caballería en los siglos X y XI) y Saul Samir ("Francia y Egipto de 1882 a 1914: intereses económicos e implicaciones políticas": pp. 99-110. Defensa de Tesis Doctoral). Las recensiones (pp. 111-129), orientaciones bibliográficas (pp. 130-154), una carta al Director de Yolanda Cohen, sobre un comentario ("non-critique") de su libro **Femmes**

de Parole, publicado en el N° 3 del volumen II de los *Cahiers d'Histoire* (pp. 155-156) y la respuesta del comentarista en cuestión, Denyse Baillargeon (pp. 157-158) y el listado de libros recibidos (pp. 159-160) completan la edición.

El segundo número de 1993 está concebido como un número especial (dirigido por Denise Angers) enunciado como "Miradas antiguas, viejas y modernas sobre el Nuevo Mundo: la experiencia del descubrimiento", con 11 artículos: "De la Edad Media al siglo XX: modernidad de Cristóbal Colón" (de Denise Angers: pp. 5-10), "Orígenes de los grandes descubrimientos: la experiencia del navegante, aventurero y pirata" (de Jacques Heers: pp. 11-22), "¿Llegaron los vascos al Canadá antes de 1492?" (de Robert Delort: pp. 23-30), "La Europa marítima se vuelve al oeste" (de Raymonde Litalien: pp. 31-42), "De la utopía del Paraíso Terrenal al Infierno colonial" (de Michel Lequenne: pp. 43-49), "El eco del descubrimiento de América en Europa a comienzos del siglo XVI" (de Gabriella Airdi: pp. 50-62), "De la reconquista a la Conquista: transferencias y adaptaciones en el control de pueblos extranjeros" (de Claude Morin: pp. 63-74), "La ley en el Viejo Continente y las realidades políticas del Nuevo Mundo" (de Olive Patricia Dickanson: pp. 75-86), "Un encuentro 'ejemplar': Cristóbal Colón y los habitantes del 'Nuevo Mundo'" (de Pierre Hurtubise: pp. 87-104), "Que desde el comienzo él sea dócil & crea lo que se le diga: influencias españolas sobre el método misionero francés" (de Dominique Deslandres: pp. 105-123) y "Colón, Caboto, Cartier y los otros que vinieron de allá... La historiografía escolar del 'descubrimiento' del Canadá (siglo XX)" de Christian Laville: pp. 124-145. Las reseñas, las orientaciones bibliográficas y los libros recibidos (pp. 146-207) concluyen la revista.

El N° 1 de la primavera de 1994 contiene cinco artículos: "La Historia, Internet y la 'tecnofilia'" (pp. 7-19) de Nelson Ouellet, "Profecía y profetas en Occidente (siglos XII-XV): un instrumento al servicio del poder" (pp. 20-39) y "Para terminar con 1492" (pp. 41-56) de Guy Lazure, "El asunto de los carteles" (pp. 57-74) de Carl Bouchard (su trabajo se refiere a los avisos pegados a las paredes, en las provincias francesas limítrofes con el Rin, por parte de los protestantes en 1534, contra los dogmas católicos; a los cuales se les atribuye el haber abierto las compuertas a las pasiones en las llamadas "guerras de religión" que asolaron a la Francia del siglo XVI), "Mal del siglo y mal de vivir. La tuberculosis y el romanticismo en el siglo XIX" (pp. 75-93) de Michèle Sirois; una entrevista con André Chamoagne sobre la pasión de la Historia (pp. 94-100), las reseñas (pp. 101-144) y los libros recibidos (pp. 145-146) arman esta entrega de los *Cahiers d'Histoire*.

De 1995 llegaron sus dos números semestrales, el de la primavera lo componen los artículos de Pierre Bonnechère: "El sacrificio humano en la Grecia antigua: balances y perspectivas" (pp. 5-25), Martine Segalen: "Las

reestructuraciones [preferimos esta traducción de 'changements' a la de 'cambios'] de la familia en Francia después de siglo y medio. ¿Puede hablarse de modernización?" (pp. 26-42), Michèle Dagenais: "Un nuevo espacio en la ciudad. La Biblioteca Municipal de Montréal a inicios del siglo XX" (pp. 43-51), una entrevista con Hervé Hasquin: "Cómo se ha escrito la Historia en Bélgica: de la decadencia a la Historia nacionalista" (pp. 52-66), las reseñas (pp. 67-92), una 'Nota crítica' (pp. 93-100) de Jacques Ménard sobre los libros de James Blythe (*Gobierno Ideal y la Constitución Mixta en la Edad Media*: Princeton University, 1992) y Kenneth Pennington (*El Príncipe y la Ley, 1200-1600. Soberanía y derecho en la Tradición Legislativa del Oeste*: University of California, 1993) y los libros recibidos (pp. 101-102). El número del otoño tiene el carácter de "especial", fue dirigido por Hervé Gagnon y está dedicado (además de contener la lista de los libros recibidos, pp. 134-135; las reseñas, pp. 98-133 y una entrevista con Dominic Roy: "Las revueltas del 6 de febrero de 1934 en París. Problemas de interpretación y perspectivas de un debate", pp. 75-97) a la Historia de los museos y las colecciones en Québec, publicándose los mejores trabajos elaborados en el marco del Seminario "Historia y funciones de los museos" que el Director de este número monográfico de los *Cahiers d'Histoire*, dirigió para el Programa de la Maestría en Museología de la Universidad de Montréal, en los cursos del trimestre de Invierno del '95: "El Museo Histórico canadiense de Montréal (1935-1989). Un monumento religioso y patriótico", por Stephanie Mondur (pp. 6-28); "Las exposiciones en *La Presse* entre 1900 y 1904", por Geneviève Hudon (pp. 29-54) y "La Exposición Universal de 1885 tal como fue recogida y percibida por la prensa del Canadá del este", por Janick Aquilina (pp. 55-74).

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo.

2. Materiales para el Estudio de la Cuestión Agraria en Venezuela (1822-1860. Mano de obra: opinión. Volumen II. Estudios preliminares por John V. Lombardi y Carmen Gómez), N° 5, Caracas, Universidad Central de Venezuela: Facultad de Humanidades y Educación-Rectorado y Fundación Polar; 1995.

Si bien en nuestra opción por los estudios históricos, en las aulas universitarias, tuvo influencia aquél Profesor Jesús Manuel Vivas que tuvimos en Tercer Año de Bachillerato y las calificaciones que nos fueron favorables en las asignaturas afines; en el fondo —lo reconocemos ahora— tal vocación estaba animada por las disputas juveniles en las que participábamos y en las que nos quedábamos sin argumentos, al momento