

Presentación

Nº 58

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 29, Julio-Diciembre, 2024

Para el colectivo de trabajo que hace Presente y Pasado Revista de Historia en su número 58, complace el hecho de recoger diversas propuestas que dan cuenta de los avances historiográficos en Venezuela, superando enfoques tradicionales de la historia, explorando visiones alternativas del pasado, mediante la exploración de nuevas fuentes y perspectivas enriqueciendo la memoria nacional y latinoamericana, los diversos trabajos presentados a continuación, son un claro ejemplo de esta tendencia de los estudios históricos y regocija ciertamente la inclusión de los trabajos de Daniel Fernández y Laureano Rodríguez quienes son estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes producto de la IX Jornadas de Investigación de Estudiantes de Historia, realizadas el pasado 5 y 6 de noviembre de 2025.

Mientras que la historiografía tradicional se enfocaba en la historia política y militar, las nuevas corrientes expanden su lente para incluir la historia cultural, económica y social. Los autores de estos trabajos demuestran un interés en los elementos cotidianos que moldearon la vida de las personas, como el trabajo de Nelly Hernández que recoge la relación epistolar entre Gonzalo Picón Febres y Tulio Febres Cordero y nos sumerge de esta forma en los elementos propios de la denominada *historia cultural*, a través de sus cartas, la autora reconstruye los intereses y las inquietudes de estos dos intelectuales, permitiéndonos vislumbrar la sociedad merideña del siglo XIX desde una perspectiva personal e íntima. De manera similar el joven estudiante de historia Daniel Fernández, recurre a los carteles publicitarios de

la banda de rock “Sentimiento Muerto” para analizar la realidad venezolana de los años 80, mostrando cómo la cultura popular puede servir como una fuente invaluable para comprender la historia política y social de Venezuela en la denominada década perdida.

Por otro lado, desde la *historia económica* se revisa desde una perspectiva más micro y detallada. El trabajo de Luis Ramírez Méndez sobre la expansión del cultivo de café en los valles de Chama, Onia, Culigría y Guaroríes, en lugar de centrarse en las grandes cifras de exportación, se enfoca en las haciendas, los propietarios y las técnicas de cultivo, esta aproximación permite entender la historia del café no solo como un fenómeno económico, sino como un proceso que transformó el paisaje, la sociedad y la vida de las personas.

Las nuevas tendencias historiográficas también se caracterizan por el uso de enfoques metodológicos innovadores, Laureano Rodríguez, por ejemplo, utiliza la *historia comparada* para analizar el fenómeno de las guerrillas foquistas en Argentina, México y Uruguay. Esta metodología, que contrasta los puntos de convergencia y diferencia entre eventos históricos similares, nos ayuda a comprender las particularidades y los patrones de estos movimientos en América Latina.

El trabajo de Jenny Marina Guerrero Tejada sobre el concepto de *nación* en la contemporaneidad y el de Alberto Hoyos Valera sobre la internacionalización de PDVSA, reflejan la relevancia de estudiar conceptos complejos y procesos globales desde una perspectiva histórica. Estos trabajos demuestran que las nuevas tendencias historiográficas no se limitan a explorar fuentes alternativas, sino que también nos invitan a reconsiderar los conceptos y narrativas que hemos dado por sentado, para comprender mejor el complejo y cambiante mundo en el que vivimos.

La miscelánea de este número, se recoge un inventario de los Trabajos de Grado de la Maestría en Historia de Venezuela de la Universidad de Los Andes y de asignaturas administradas entre los años 2005 y 2024, en el marco de los 20 años de su creación, dando cuenta de la importante labor de investigación y docencia.

Para este número 58, tenemos el honor de presentar un diálogo entre los historiadores Ramón Rivas Aguilar y Johnny Vladimir Barrios Barrios, que mas que un dialogo fraterno se trata de un encuentro generacional, no solo desde lo académico sino también personal, un aporte para la reconstrucción de los anales de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes.

En la sección documento, la investigadora española, Pilar Cárdenas Benítez, presenta legajos conservado en el Archivo General de Indias, en Sevilla (España) del navegante Juan Sebastián Elcano (1476-1526), en la sección denominada *Patronato*; se trata de una epístola enviada al rey, el primero sobre el establecimiento de la Especiería en La Coruña, y el segundo, la narración muy resumida del primer viaje de circunnavegación del mundo

Finalmente, la sección *Reseñas*, muestra la participación del reconocido historiador Ángel Rafael Almarza Villalobos y el talentoso estudiante Jesús Enrique Azuaje Silva, quienes valoran críticamente, *Divino temor: iglesia, miedo y guerra en Venezuela (1810-1814)* de Carlos Marín Medina, y seguidamente *Historical Ecology and Landscape Archaeology in Lowland South America*, investigación realizada por André Carlo Colonese y Rafael Guedes Milheira; como corolario se recoge el *Índice Acumulado* de la Presente y Pasado de 2024, donde se visualizan las diversas temáticas y períodos que practican los profesionales que aquí publicaron durante este año.

Agradecemos al Comité Científico de *Presente y Pasado*, a los colaboradores y árbitros: su sabiduría y rigor son el alma de esta nueva edición. Gracias a ellos cobran vida los aportes historiográficos, documentales y dialógicos que aquí se reúnen. Un reconocimiento muy especial para las estudiantes de Comunicación Social de la Universidad de Los Andes, María Fernanda Maldonado Muñoz y Génesis Yaney Méndez Vergara, quienes iluminan estas páginas con sus fotografías del Jardín Botánico de Mérida, y para la Prof. Elizabeth Avendaño, editora adjunta de *Presente y Pasado*, cuyo trabajo tenaz y generoso hace posible esta publicación.

JUAN JOSÉ DUARTE PEÑA

EDITOR

ORCID 0009-0009-7573-5486

Nº 58

●
REVISTA DE HISTORIA. Año 29, Julio-Diciembre, 2024