

Presentación

Presente y Pasado, la revista de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, enfrenta con fortaleza la crisis nacional que pone en riesgo las publicaciones académicas de nuestra institución —originada por la escasez de recursos económicos y la ausencia de políticas viables— y en esta edición especial aborda tales imperativas con seriedad, diversidad de perspectivas y apertura al debate. Su propósito resulta evidente: difundir investigación de calidad, reconocer la relevancia de lo que se publica y mantener una línea editorial íntegra frente a la coyuntura actual. Los ensayos que componen este volumen evidencian ese compromiso: constituyen el reflejo de una comunidad universitaria que persevera en su labor, pese a las adversidades.

En este ánimo para el número 59 de *Presente y Pasado*, especial 2025, se reúne una constelación de miradas que atraviesan siglos, continentes y disciplinas, pero que convergen en una misma inquietud: cómo leer el pasado para comprender —y eventualmente transformar— el presente.

Desde la escena política venezolana de mediados del siglo XX, Matías Emiliano Casas reconstruye la Fiesta de la Tradición de 1948 como un espejo de las tensiones entre folklore y diplomacia, entre lo nacional y lo transnacional, en la breve pero intensa presidencia de Rómulo Gallegos. A su vez, Alexander José Torres Álvarez traza un arco de más de cien años para examinar el Congreso Nacional Africano, la organización que definió el rumbo de Sudáfrica y que sigue interrogando el significado mismo de la liberación política en el siglo XXI.

La cultura material, las relaciones humanas y los discursos que la rodean ocupan el centro de cuatro contribuciones: Saida Edith Clavijo Quintero desentraña la vida social de los sombreros en la prensa meridiana entre 1877 y 1938, revelando cómo un accesorio puede funcionar como narrativa de clase, género y modernidad; Emad Aboasi El Nimer, a través de un estudio de caso, nos acerca al mundo de la medicina y de las percepciones sensoriales hacia los malos olores, y cómo las prácticas de anatomía en la Universidad de Mérida para 1867 crearon disputas por el espacio urbano; mientras que la reflexión epistemológica encuentra eco en el texto de Daniel Acacio Quintero Rodríguez, quien enfrenta a la disciplina histórica con el desafío de la



Inteligencia Artificial: ¿hacia dónde camina una ciencia del pasado cuando sus herramientas de análisis están siendo reconfiguradas por algoritmos? Bajo esa misma premisa de transformaciones globales, y como cierre de la sección, Ramón Alonso Dugarte Rangel demuestra cómo la guerra civil en Sudán representa un caso crítico para entender la reconfiguración del orden internacional, evaluando cómo el papel de China y su “paz desarrollista” priorizan la estabilidad estatal y el respeto a la soberanía nacional.

Por su parte Claudio Alberto Briceño Monzón, en la sección misceláneas, celebra los 120 años del escudo del estado Mérida, leyendo en su símbolo regional una disputa territorial en el sur del Lago de Maracaibo reconstruyendo las aspiraciones de la clase dominante merideña y cómo intenta en cierta medida crear un mecanismo simbólicos para reivindicar lo que en la práctica no podía lograr, un tema poco tratado en la historiografía regional venezolana.

En diálogo con esta urgencia metodológica, la entrevista de María Alejandra Hita Quintero y Mariana de Los Andes Sánchez Manzo con Isaac López abre un espacio de autocrítica colectiva, donde el oficio del historiador se examina a sí mismo con una honestidad poco frecuente.

Completan el volumen una contribución documental por Jesús Alberto Barreto Leal, quien nos presenta un pleito de 1833, entre un vecino del cantón de Boconó (estado Trujillo – Venezuela) y el Concejo Municipal de dicho cantón, por el uso de las aguas de la acequia principal del pueblo de Boconó, transcripción que evidencia cómo el derecho al disfrute del vital líquido ha generado disputas entre los pobladores y las autoridades civiles.

Las reseñas que ponen en circulación voces de la historiografía local y nacional nos contentan por recoger la producción científica de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, presentando trabajos de *Yuleida Artigas Dugarte* y *Emad Aboasi El Nimer*, referidos por Luis Miguel Camargo López y Gilberto Quintero Lugo, respectivamente.

Este número de *Presente y Pasado* más que exhibir investigaciones acabadas, instala problemas; cada escrito opera como disparador de inquietudes, más que certezas; les invitamos a recorrer estas páginas entendiendo el quehacer histórico como un territorio en disputa permanente, como una práctica reflexiva y sobre todo de compromiso con los tiempos que nos toca desentrañar, para transformar.

Prof. Juan José Duarte Peña

Editor

ORCID: 0009-0009-7573-5486

