



## La parroquia La Candelaria de Caracas, 1750-1780: Apuntes historiográficos y de archivo para su estudio \*

Rebeca Gerardina del Valle Padrón García\*\*

### **R**esumen:

A continuación se presenta un estudio historiográfico que tiene como punto de partida la Parroquia La Candelaria de Caracas; el mismo ofrece aportes particulares para el estudio de la familia en Venezuela en la segunda mitad del siglo XVIII. Se tomó en cuenta dos tendencias: la de carácter social y la del ámbito cultural. Con respecto a lo social, se enfoca en los estudios de: familia, demografía y poblamiento y en los de tendencia cultural, se han agrupado temáticas como: religiosidad, cofradías, vida cotidiana, cultura material e imaginario religioso, sociabilidad que incluye el ámbito laboral referido a gremios, artesanos y oficios.

**Palabras clave:** familia, La Candelaria, Siglo XVIII, demografía, historia social.

### **A**bstract:

This paper presents a historiographic study of La Candelaria Parish of Caracas that provides individual contributions for the study of the family in Venezuela in the second half of the 18th century. Two trends are taken into account: social characteristics and cultural environment. Regarding social issues, the focus is on family, demography and population; the cultural environment has been grouped thematically touching on religion, brotherhoods, everyday life, material culture, religious imagery and sociability, which include the workplace referring to guilds, artisans and trades.

**Key words:** family, La Candelaria, XVIII Century, demographic, social history.

\* Artículo culminado en marzo de 2016, entregado para su evaluación en mayo y aprobado para su publicación en julio de ese mismo año.

\*\* Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Investigadora adscrita al Centro de Investigaciones Históricas “Mario Briceño Iragorry” y Profesora Ordinaria del Departamento de Geografía e Historia, del mismo instituto. Email: riswka@gmail.com.

## 1. Introducción

Esta revisión historiográfica ha tenido como punto de partida un estudio sobre la Parroquia La Candelaria de Caracas: su dinámica social, patrones, actitudes de comportamientos y relaciones de parentesco que se dieran en los diversos espacios de sociabilidad de la vida cotidiana después de 1750. Como toda investigación inicial, ha partido de los ambientes historiográficos e identificación de archivos físicos y digitales. En esta oportunidad ofrecemos al lector una guía con los enfoques teóricos más utilizados y un análisis aproximado de los aportes particulares y su impacto en la historia de la familia en Venezuela en la segunda mitad del siglo XVIII.

En el ánimo de propiciar un enfoque novedoso,<sup>1</sup> hemos examinado dos tendencias en los estudios: las de carácter social y las del ámbito cultural.<sup>2</sup> Referidos a lo social, hemos organizado la amplia bibliografía de los estudios en: *familia, demografía y poblamiento* y en los de tendencia cultural, se han agrupado temáticas referidas a: *religiosidad, cofradías, vida cotidiana, cultura material e imaginario religioso, sociabilidad* que incluye el ámbito laboral referido a *gremios, artesanos y oficios*. Para finalizar, incorporamos una evaluación aproximada a las fuentes de archivo disponibles para este tipo de estudio.

## 2. Estudios en el ámbito social: familia, demografía y poblamiento

En Venezuela desde hace algún tiempo existen investigadores que se han preocupado por indagar en la historia social, específicamente en el estudio de la familia.<sup>3</sup> Esta producción es de gran interés para quienes se interesan en analizar las estructuras familiares, los hogares, las redes familiares y domésticas que pueden darse dentro de la sociedad.

En 1992, Juan Almécija,<sup>4</sup> publicó un estudio demográfico sobre la familia en Venezuela. Su punto de partida fue el enfoque metodológico propuesto por Peter Laslett y el *Cambridge Group for the History of population and Social Structure*.<sup>5</sup> En su estudio tomó una muestra de diversos padrones o censos parroquiales de Venezuela,

determinando así el tamaño y la composición familiar del hogar a partir de los datos arrojados en la investigación. Junto al estudio de Jhon Lombardi y Kathy Waldron, constituyen los estudios más completos sobre demografía y población en Venezuela.

En el año 2001, la Revista *Montalbán* editó un dossier especial dedicado a la familia iberoamericana. Incorporó varios estudios sobre la historia social con investigaciones realizadas por diversos autores.<sup>6</sup> Destaca la importancia de los estudios de la vida familiar como parte de la conformación de patrones de conductas colectivas. Así como los estudios de familias han pasado a ocupar un lugar importante dentro del campo de la historia social, también se han asociado de una manera directa los estudios demográficos<sup>7</sup> y de población junto a los de la historia de familias.<sup>8</sup> El método llamado de “reconstrucción de las familias” permite la explotación exhaustiva de los documentos parroquiales, reconstruyendo las familias a partir de las actas de matrimonio, nacimientos y defunción.<sup>9</sup>

### **3. Estudios en el ámbito cultural: religiosidad, cofradías, vida cotidiana, cultura material e imaginario religioso, sociabilidad, gremios, artesanos y oficios.**

En cuanto a la religiosidad, existen diversos estudios que abordan el campo eclesiástico y religioso,<sup>10</sup> sin embargo, sigue siendo un campo por explorar e indagar con nuevos estudios históricos. Así lo señala Agustín Moreno en “Visión panorámica de la historiografía eclesiástica venezolana durante el siglo XX”.<sup>11</sup> En su recorrido por los diversos aportes historiográficos existentes en Venezuela, reconoce que deben abrirse líneas de investigación que se aproximen a fuentes eclesiásticas. Los archivos eclesiásticos, en general, y los parroquiales, en particular, son “bienes culturales de la Iglesia”,<sup>12</sup> a partir de ellos se puede obtener información de las localidades, las costumbres, mentalidades, fiestas religiosas entre otras, que conformaban en un tiempo determinado los habitantes de una parroquia.<sup>13</sup>

Un estudio de la cofradía de la parroquia La Candelaria de Caracas, por ejemplo, contribuiría a la comprensión de la dinámica

social de la localidad. En Venezuela, podemos mencionar algunos estudios referidos a cofradías: Miguel Acosta Saignes (1955), “Las Cofradías Coloniales y el Folklore”, estudio que indaga sobre las cofradías de negros en Venezuela; Ermila Troconis de Veracoechea (1976), *Tres Cofradías de Negros en la Iglesia de “San Mauricio” en Caracas*. Estos dos autores afirman que las hermandades y cofradías eran núcleos cerrados donde no se permitía la entrada de blancos, reflejándose así a través de las cofradías la estructura social de la época.<sup>14</sup> Lo interesante de la elaboración de los antecedentes historiográficos consultados para nuestra investigación por autores venezolanos,<sup>15</sup> nos ha hecho notar que la mayoría de las cofradías abordadas han sido de pardos, negros y mulatos. Por los momentos, tenemos las premisas de aproximarnos a una cofradía fundada por canarios en esa parroquia de la Candelaria de Caracas.

Las investigaciones acerca de la vida cotidiana han permitido comprender distintos tipos de actividades; constituyen procesos significativos de reproducción social, apropiación cultural y prácticas sociales, sobre la vida cultural, política y social de diversas localidades. Estos enfoques de la historia social y de otras disciplinas, aportan perspectivas teóricas, metodológicas y conceptuales sobre la vida cotidiana y permite descubrir estrategias para comprender unas fracciones sociales del período hispánico tardío.<sup>16</sup>

Sobre cultura material e imaginario religioso, las imágenes sagradas como los santos, vírgenes, el Papa, Obispo y el Rey,<sup>17</sup> representan símbolos iconográficos, forman parte del imaginario colectivo de afirmación y fidelidad ante una creencia y un sistema. Los inventarios y los documentos de las cofradías aportan datos acerca de la cultura material de la iglesia, pero a su vez contribuyen a la reconstrucción del imaginario sagrado colectivo de iconografías de los feligreses de la parroquia.<sup>18</sup>

La sociabilidad designa el modo en el cual las personas construyen cotidianamente sus relaciones personales con otras personas en diversos ámbitos (trabajo, religioso, hogar, familia).<sup>19</sup> Los fieles o feligreses de la parroquia La Candelaria, asistían a la iglesia, visitaban el mercado, participaban en las fiestas, juegos diversiones

y otros entretenimientos. El estudio de todos estos espacios de sociabilidad puede contribuir a la reconstrucción de estrategias de funcionamiento en las dinámicas sociales.

En cuanto a los gremios, artesanos y oficios, diversos investigadores han contribuido a la historia de las artes, así como a la historia de la arquitectura, escultura entre otras.<sup>20</sup> Estos antecedentes historiográficos son valiosos para un estudio parroquial. La Candelaria, por ejemplo, fue fundada en sus inicios por isleños canarios y que poco a poco convivieron en su cotidianidad con los pardos, negros e indígenas. Muchos de los pardos y canarios formaban, en conjunto, parte de ese sector de la sociedad que pertenecía a los comerciantes, pulperos, carniceros, artesanos, pintores, artistas, ebanistas, e integrantes de las milicias. Todos configuran una fracción importante de la sociedad del momento.

#### **4. Los archivos (físicos y digitales) y los enfoques sociales y culturales**

Los registros parroquiales venezolanos han sido utilizados de manera aislada y no con el fin de emprender la reconstrucción de familias. El estudio de la familia, de los hogares, de personas que viven bajo un mismo techo, es sumamente conveniente para el estudio de la familia, tipos de hogares y grupos que los componen como esclavos, agregados, parientes colaterales, parientes ascendentes o descendientes, entre otros. A la hora de abordar estas fuentes, se debe tener una visión amplia sobre las matrículas y libros parroquiales. Las matrículas y libros parroquiales suministran datos e informaciones importantes para la reconstrucción demográfica y social, poseen un gran valor para las estadísticas, pero a su vez contribuyen al conocimiento de grupos de familias. Analizarlos y confrontarlos permite identificar diversas estrategias de funcionamiento de la parroquia y los grupos sociales, grupos familiares, redes domésticas y relaciones de parentesco y cómo interactuaron los diversos grupos medios y bajos de la gente común de la localidad en la segunda mitad del siglo XVIII.

Cuando se emprendió la tarea de la revisión de documentos primarios en diversos archivos de Caracas en el año 2011, el objetivo desde un principio era la reconstrucción de un grupo familiar de Caracas. Primeramente, a través de internet se visitó el Portal de Archivos Españoles, mejor conocido como Pares.<sup>21</sup> Allí se ubicaron varios archivos digitalizados de un militar pardo de Caracas.<sup>22</sup> Estos documentos dieron luces para seguir explorando en Caracas, Venezuela en el *Archivo Archidiocesano de Caracas*. Allí se consultaron libros parroquiales de bautismos, matrimonios, defunciones, así como, las matrículas parroquiales de las parroquias de Caracas: Catedral, San Pablo, Altagracia, Santa Rosalía y La Candelaria. En muchas oportunidades se tuvo que visitar el departamento de historia familiar del templo de la *Iglesia de los Santos de los Últimos Días* en Caurimare para hacer la consulta de registros parroquiales microfilmados, los cuales se encuentran en perfecto estado.<sup>23</sup>

A medida que se avanzaba en el arqueo de las fuentes, se fue ampliando no sólo la recopilación de documentos, sino la visita a los diversos archivos en Caracas: *Academia Nacional de la Historia*, *Archivo General de la Nación*, *Archivo de la Catedral de Caracas*, *Fundación Boulton*. Se ha logrado recopilar un aproximado de 120 expedientes y documentos desde el año 1709 hasta el año 1899, sin contar los del siglo XX que se tienen hasta 1945.

Paralelamente, cuando se consultaban los documentos, se tomó información del grupo familiar y se fueron notando patrones de apellidos por parroquia, los cuales nos hizo determinar hipotéticamente que en muchas parroquias habían apellidos que no los habían en otras y que estos muy posiblemente eran todos de la misma rama, muchos son los enlaces matrimoniales, así como el desplazamiento de algunas familias a otras parroquias dentro de la ciudad de Caracas.

Al cursar los seminarios del doctorado en la UCAB, Proyecto de Tesis Doctoral, en primera instancia se pensó en realizar la investigación tomando en cuenta gran cantidad de los documentos encontrados, no obstante, la temporalidad era ambiciosa al igual que trabajar tantas parroquias. Se tomó la decisión de elegir La parroquia La Candelaria de Caracas, ya que muchas de las familias que se han

venido investigando, a principios del siglo XVIII vivían en otras parroquias como la Catedral, San Pablo o Altagracia, y a partir de 1755 se establecieron en La Candelaria, permaneciendo incluso hasta inicios del siglo XX. Si bien, las matrículas aportan información acerca del número de familias, habitantes, ubicación de la casa, entre otros, también es importante tener una visión más allá de simplemente datos y contrastarlos con lo que se pueden conseguir en fuentes como los libros parroquiales que aporten información acerca de la vida cotidiana de estas familias de la localidad, a partir del desglose o segmentación de estos documentos.

Los archivos parroquiales brindan a los investigadores de la historia social, grandes posibilidades de efectuar diversas lecturas para la comprensión de las sociedades. Las matrículas y libros parroquiales suministran datos importantes para la segmentación y análisis demográfico y social de una sociedad que pueden ser contrastados entre sí y que pueden contribuir a la reconstrucción de historias familiares, estableciendo niveles de parentesco y de relaciones de unos y otros. En estas fuentes primarias se encuentran registradas cada una de las familias y habitantes de la parroquia, calle por calle, casa por casa, así como el número de personas, párvulos, casados, viudos y confesados, así como bautizados, hijos legítimos, hijos naturales, padrinos, calidades. En los libros de defunciones están las informaciones sobre el difunto, si dejó o no testamento, a quiénes deja por Albacea y/o herederos, entre otros, que pueden ser de interés para otras investigaciones.

## Notas

- <sup>1</sup> Según George Lefebvre, toda investigación es erudición y sin erudición no hay historia; pero la historia es, ante todo, síntesis, por tanto, el historiador debe siempre buscar enfoques novedosos dentro de temáticas que quizás se creen agotadas. En la sociedad actual en que vivimos se debe propiciar el interés interdisciplinario que englobe desde diversas perspectivas los temas históricos, en nuestro caso particular ello posee un protagonismo trascendental. Reconstruir cómo era el funcionamiento, la organización y el dinamismo de los individuos que integraban y vivían en la parroquia La

Candelaria de Caracas durante el período hispánico y comprender cómo fueron las condiciones socioeconómicas, religiosas y culturales en una época en donde la iglesia jugaba un papel importante y trascendental, es un reto. Se recomienda: George Lefebvre “La síntesis en la Historia”. En: *Bulletin de la Société d’histoire moderne*. (Roma: Octubre-noviembre 1951). Tomado de *Folle rivoluzionarie. Aspetti della rivoluzione francese e questioni di método storico*. Roma: Editori Riuniti, (1989) pp. 221-230.

- <sup>2</sup> La distinción entre historia cultural e historia social, podría caracterizarse como una distinción metodológica, ya que la primera toma en cuenta lo “simbólico y su interpretación”, ya que son prácticas y representaciones, mientras que la segunda es más amplia y se toma en cuenta la población, la sociedad entre otros factores. Se sugiere la siguiente lectura: Niklas Luhmann. “La cultura como concepto histórico”. En: *Historia y Grafía* 8, (1997), pp. 11-33.
- <sup>3</sup> Luis Alberto Sucre. “Familias Coloniales”. En: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Tomo XXIV, (Caracas, Abril-Junio 1941, No 94-Carlos Iturriza Matrimonios y velaciones de españoles y criollos blancos celebrados en la Catedral de Caracas desde 1615 hasta 1831: extracto de los primeros once libros parroquiales*. Caracas, Instituto Venezolano de Genealogía, 1974. Ermila Troconis de Veracochea. *Indias, Esclavas, Mantuanas y Primeras Damas*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1990. Elizabeth Ladera de Diez. *Contribución al estudio de la Aristocracia Territorial en Venezuela. La familia Xerez de Aristeguieta. Siglo XVIII*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1990. Elías Pino Iturrieta. *Contra lujuria y castidad: historias de pecado en el siglo XVIII venezolano*, Caracas: Alfadil Ediciones, 1992. Elías Pino Iturrieta. *Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano*. Caracas: Editorial Planeta, 1994. Marianela Ponce. *De la soltería a la viudez. La condición jurídica de la mujer en la Provincia de Venezuela en razón de su estado civil*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, 1999. Luis Pellicer. *La vivencia del honor en la provincia de Caracas, 1740-1809. Estudio de casos*. Caracas, Fundación Polar, 1992. Dora Dávila Mendoza. “Confidencias necesarias Armas para afrontar temas sobre familia, género y sociedad”. En: José Ángel Rodríguez. *Visiones del oficio Historiadores venezolanos del siglo XXI*. Academia Nacional de la Historia, Comisión de Estudios de Postgrado FHE, Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central

de Venezuela, 2000. Dora Dávila Mendoza. *Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI al XX)*. Caracas, Fundación Konrad Adenauer, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004. Luis Pellicer. *Entre el honor y la pasión*. Caracas: Fondo Editorial de la FHE de la Universidad Central de Venezuela, 2005.

- 4 Juan Almécija. *La familia en la provincia de Venezuela 1745-1798*. Madrid, Editorial Mapfre, Colecciones realidades americanas, 1992.
- 5 El Grupo de Cambridge concentró sus estudios demográficos en las formas de composición del hogar a partir de la utilización de fuentes estadísticas logrando grandes aportes, no obstante, es necesario buscar nuevos métodos para explicar el por qué los comportamientos familiares y vincular a las familias con los espacios y la sociabilidad. Algunos antecedentes historiográficos a tomarse en cuenta para la realización de nuestra investigación serán: José Ángel Rodríguez. *Babilonia de Pecados*. Caracas, Alfadil Ediciones, 1998. Dora Dávila Mendoza. *Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI al XX)*. Caracas, Fundación Konrad Adenauer, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004. Pablo Rodríguez. Sentimientos y vida familiar en el Nuevo reino de Granada Siglo XVIII. Santa Fe de Bogotá, Colombia, Editorial Ariel Historia, 1997.
- 6 Bernard Lavallé. “Presiones familiares y vocación religiosa en Lima según los expedientes de la nulidad de profesión (1650-1700). En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001. Pilar Gonzalbo Aizpuru. “La vida familiar y las movibles fronteras sociales en el siglo XVIII novohispano”. En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001. Ann Twinam. “Las reformas sociales de los borbones: una interpretación revisionista”. En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001. Elena Rodríguez Sáenz. “Ángeles en las imprentas, las tipógrafas Josefinas y la redefinición de los roles de género (1900-1930)”. En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001. Dora Dávila Mendoza. “El tema “familia” en los estudios históricos venezolanos (un balance historiográfico necesario, 1990-2000). En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001. Elías Pino Iturrieta. “Manual del Colombiano o explicación

de la Ley Natural Caracas, Imprenta de Tomás Antero, 1825 /Fragmento)". En: Revista *Montalbán*, número 34, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 2001.

- <sup>7</sup> Jhon Lombardi. *People and Places in Colonial Venezuela*. USA, Indiana University Press, 1976. Kathleen Waldron. *A Social History of a Primate City. The case of Caracas, 1750-1810*. USA, Indiana, Indiana University, 1977. Dora Dávila Mendoza. "Caracas colonial: urbe y subalternidad". En: Anitza Freitez Landaeta. *La población venezolana 200 años después*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de investigaciones Económicas y Sociales, 2011.
- <sup>8</sup> La relación y combinación de los estudios demográficos y de población junto a los de historia familiar surgen a partir de diversos estudios sistemáticos realizados por distintos investigadores europeos, sus precursores fueron Michel Fleury y Louis Henry, quienes en 1956 presentaron una primera edición de *Nouveau manuel de dépouillement et d'exploitation de l'état civil ancien*.
- <sup>9</sup> Algunos investigadores que aportan a nuestra investigación en cuanto a la metodología utilizada en el análisis de los libros parroquiales son: Claude Morin. "Los libros parroquiales como fuente para la historia demográfica de y social novohispana". En: *Historia Mexicana*, Vol. 21, No. 3 (Jan. - Mar.), México, El Colegio de México, 1972, pp. 389-418. Hermann Lejarazu Manuel. "Los libros parroquiales como fuentes complementarias para la historia de la Mixteca". En: *Desacatos*, número 27, mayo-agosto, México, 2008, pp. 187-190. Elí Oquendo Rodríguez. "Los libros parroquiales de Arecibo: un espejo de la sociedad colonial, 1735-1749". En: *Horizontes, Revista de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico*. Año 53, Nro. 102-103 (abril-octubre). Ponce, Puerto Rico, Universidad Católica de Puerto Rico, 2011, pp. 23-37. Luciana Luque Greco. "El derecho de nacer. Estudio sociodemográfico de la ciudad de Buenos Aires a finales del período colonial, 1769-1782". En: *Naveg@mérica. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas*. Tomado de: <http://revistas.um.es/navegamerica/article/view/223911/174361>. Consultado el 15/06/2016.
- <sup>10</sup> Algunos estudios que forman parte de nuestra investigación: Manuel Pérez Vila. *Actas del Cabildo Eclesiástico de Caracas; compendio*

*cronológico: 1580-1770*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la historia colonial de Venezuela, 1963, 2 tomos. Guillermo Figuera. *Documentos para la historia de la Iglesia Colonial*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la historia colonial de Venezuela, 1965, 2 tomos. Manuel Gutiérrez de Arce. *El Sínodo Diocesano de Santiago de León de Caracas de 1687. Valoración canónica del regio placet a las constituciones sinodales*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1975, 124 y 125. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, dos tomos. Ermila Troconis de Veracochea. *Los censos en la iglesia colonial venezolana. (Sistema de préstamos a intereses)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la historia Colonial de Venezuela, 1982, 2 tomos. Hermann González Oropeza. *Iglesia y Estado en Venezuela*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1997, 2da edición.

- <sup>11</sup> Agustín Moreno. “Visión panorámica de la historiografía eclesiástica venezolana durante el siglo XX”. En: Mons. Baltazar Porras Cardozo, Ana Hilda Duque, Raquel Morales Soro. *Patrimonio eclesiástico venezolano Pasado y futuro*. Caracas, Fundación Archivo Arquidiocesano de Mérida, Universidad Católica Andrés Bello, Konrad Adenauer Stiftung. 2007, 2 tomos.
- <sup>12</sup> La Comisión para los bienes culturales de la Iglesia, creada por el Papa Juan Pablo II en junio de 1988, lo ha dejado bien claro. Lo pastoral y lo cultural se imbrican mutuamente. Las expresiones de fe de cada época toman cuerpo en el sentir cultural de la época. Se puede consultar la *Constitución Pastor Bonus*. Tomado de: [http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_constitutions/documents/hf\\_jp-ii\\_apc\\_19880628\\_pastor-bonus-index.html](http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_constitutions/documents/hf_jp-ii_apc_19880628_pastor-bonus-index.html) Consultado el 22/05/2015.
- <sup>13</sup> Los trabajos de Claude Morin, Oquendo Rodríguez y el de Hermann Lejarazu, aportan información no sólo sobre la importancia de estas fuentes primarias parroquiales, sino las diferentes formas metodológicas en que se puede abordar para reconstruir las historias de familias y sus relaciones de redes sociales dentro de una localidad.
- <sup>14</sup> Milagrosa Romero Samper. *Las cofradías en El reformismo de Carlos III*. Madrid, Fragua. 1991. Maurice Agulhon. *La sociabilité meridionale. Confréries et associations dans la vie collective en Provence orientale a la*

- fin du XVIIIeme siecle, Aix en Provence*, 1966. Allain Tallon. *La Compagnie du Saint Sacrement (1629-1667): spiritualité et société*. Paris, Editions du Cerf. Rodríguez A. L. 1999. *Cofradías, capellanías, epidemias y funerales Una mirada al tejido social de la Independencia*. Colombia: Banco de la República. Jaime Valenzuela Márquez. “Devociones de inmigrantes. Indígenas andinos y pluriétnicidad urbana en la conformación de cofradías coloniales (Santiago de Chile, Siglo XVIII)”, En: *Historia*, Nro. 43, Vol. I, enero-junio, 2010, pp. 203-244. Alberto Díaz, Paula Martínez. Y Carolina Ponce. “Cofradías de Arica y Tarapacá en los siglos XVIII y XIX. Indígenas andinos, sistema de cargos religiosos y festividades”. En: *Revista de Indias*, Vol. LXXIV, Número 260, 2014, pp. 101-128.
- <sup>15</sup> Miguel Acosta Saignes. “Las Cofradías Coloniales y el Folklore”. En: *Cultura Universitaria*, Nro. 4,7. Caracas, Sucre, 1955. Ermila Troconis de Veracochea. *Tres Cofradías de Negros en la Iglesia de “San Mauricio” en Caracas*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 1976.
- <sup>16</sup> Se toman en cuenta para nuestra investigación las siguientes investigaciones precedentes: José Ángel Rodríguez. *Babilonia de Pecados*. Caracas, Alfadil Ediciones, 1998. Carlos Duarte. *La vida cotidiana en Venezuela durante el período hispánico*. Caracas, Fundación Cisneros, 2001, 2 tomos. Pilar Gonzalbo Aizpuru, *Historia de la vida cotidiana en México: tomo III: El siglo XVIII: entre tradición y cambio*. México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2005. También se recomienda la lectura: Manuel Hernández González. *Los canarios en la Venezuela colonial (1670-1820)*. Canarias: Gobierno de Canarias: Viceconsejería de Relaciones Institucionales. Ayuntamiento de La Laguna. Ayuntamiento de Icod de los Vinos. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Centro de Cultura Popular Canaria, Arafo-Tenerife, 1999. Rosario Salazar Bravo. *Caracas, 1753-1810 Morfología y funciones urbanas desde la cotidianidad*. Caracas, Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 2012. Tomado de: [http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/4101/1/T026800006385-0-Completo\\_Salazar-000.pdf](http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/4101/1/T026800006385-0-Completo_Salazar-000.pdf) Consultado el 7/05/2015. Ángel López Cantos, *Los puertorriqueños: mentalidad y actitudes (Siglo XVIII)*. San Juan de Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, Ediciones Puerto, 2000.

- <sup>17</sup> En la Iglesia de Nuestra Señora de La Candelaria de Caracas, se encontraba un retrato del Rey, los feligreses le llevaban flores y oraban por él.
- <sup>18</sup> La cultura material de una sociedad es el conjunto de objetos utilizados por el hombre y que formaron parte de su vida cotidiana, fabricados en diversos materiales como piedra, madera, tejidos. En nuestro caso en particular, los objetos materiales que se encuentran en el recinto eclesiástico como pinturas, esculturas, sillas, lámparas, materiales de construcción, entre otros forman parte de la cultura material. Lino Gómez Canedo. “*Estudio preliminar*”. *Obispo Mariano Martí. Documentos relativos a su visita pastoral de la Diócesis de Caracas (1771-1784)*. Caracas, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la historia colonial de Venezuela, 1998, siete tomos. Alfredo Boulton. *Historia de la pintura en Venezuela. Época colonial*. Caracas, Ernesto Armitano Editor, 1975. Carlos Duarte y Graziano Gasparini. *Arte colonial en Venezuela*. Caracas, Editorial Arte, 1974. Carlos Duarte. *Pintura e iconografía popular de Venezuela*. Caracas, Ernesto Armitano Editor, 1978. Carlos Duarte y Graziano Gasparini. *Los retablos del período hispánico en Venezuela*. Caracas, Ernesto Armitano Editor, 1986. Janeth Rodríguez Nóbrega, *Las representaciones del purgatorio en la pintura colonial venezolana (1527-1810): un análisis iconográfico*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Artes (trabajo de grado), 1993. Héctor Schenone. *Iconografía del arte colonial. Los santos*. Buenos Aires, Fundación Tarea, 1992.
- <sup>19</sup> François-Xavier Guerra, Annick Lempèrière. *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*. México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y Fondo de Cultura Económica, 1998. Jurgen Habermas. *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona, G. Gili, 1981. Ann Twinam. *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- <sup>20</sup> Tanto los gremios como las cofradías constituían organizaciones sociales en donde se asociaban artesanos, mercaderes, feligreses, buscando de alguna manera establecer relaciones y vinculaciones no sólo religiosas, sino laborales. Al respecto se recomienda: María Luisa Rodríguez-Sala

Gómezgil. “La cofradía-gremio durante la baja edad media y siglos XVI y XVII, el caso de la cofradía de cirujanos, barberos, flebotomianos y médicos en España y la Nueva España”- En: *Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, Barataria*, Nro. 10. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009, pp. 149-163. Tomado en: <http://silente.es/wordpress/wp-content/uploads/2010/09/2009.10.10.pdf> Consultado el 05/06/2015.

- 21 El uso de la red de internet es de gran utilidad para nuestra investigación, ya que se puede acceder a información de portales como el de la *Iglesia de los Santos de los Últimos Días*, [www.familysearch.org](http://www.familysearch.org), así como, revistas especializadas, libros digitalizados en formatos *epub*, *ebook* y *Kindle*.
- 22 El Capitán Baltasar Francisco de los Reyes Churión de Arias, nació en Caracas en la parroquia La Catedral, el 12 de enero de 1715, hijo de María Josepha Churión, parda libre. Muere en Caracas el 4 de noviembre de 1786. Sirvió como sastre desde 1731 en las Milicias de Pardos de Caracas, con el carácter de Alférez y demás grados hasta el de Capitán. Tenía 6 casas tiendas ubicadas en las cercanías de la quebrada de Caroata y en Catedral.
- 23 Los libros de bautismos, matrimonios y defunciones de las parroquias de Caracas se encuentran digitalizados y al acceso público y universal, en el portal web de la *Iglesia de los Santos de los Últimos Días* (mormones), no obstante, para otras poblaciones de Venezuela se debe recurrir a los archivos tradicionales, ya que todos no se encuentran en el portal. Consultar: [www.familysearch.org](http://www.familysearch.org)