

## **Editorial**

Procesos Históricos, en su sexta edición, se complace en presentar su nuevo subtítulo. "Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales", que constituye la invitación amplia a todos nuestros colaboradores y lectores a compartir su apertura a la creación y reflexión artísticas, como una experiencia más del mundo de la estética y sensibilidad humana.

Es una propuesta de colaboraciones en el análisis del Arte visto como manifestación estética, esto es, a esa manera como los hombres se relacionan, en el ámbito de lo sensible, con sus expresiones materiales o espirituales de acuerdo a una concepción del mundo y a los patrones culturales que han sido determinados por un desarrollo histórico particular, y que permiten crear un lenguaje que es referente de los contenidos culturales que han sido valorados socialmente.

Investigar como se conciben las diversas concepciones o modelos de mundos que se manifiestan en las obras de Arte, es acceder también al modo como se ordena la vida social, económica, política e ideológica de una particular entidad cultural. Así como a la organización de las relaciones internas de su idea de mundo y al estudio de las representaciones icónicas o simbólicas utilizados para manifestarlo. En si misma, la propuesta busca que indagemos en el fenómeno cultural permitiendo ver el otro perfil del rostro de la historia de las sociedades en estudio.