

Mendoza, Alexandra. *José Tadeo Monagas (fortalezas y debilidades de un caudillo)*. Caracas, Fundación Centro Nacional de Historia, 2009.

Reseña elaborada por:  
Castillo Herrera, Luis Fernando<sup>1</sup>

La profesora Alexandra Mendoza egresada del Instituto Pedagógico de Miranda, José Manuel Siso Martínez, en la especialidad de Geografía e Historia y Magister en Historia de Venezuela Republicana por la Universidad Central de Venezuela, nos expone los entramados conflictos políticos que se suscitaron en la Venezuela del siglo XIX post guerra independentista, donde la pugna entre conservadores y liberales se hacía sentir, aquella época verá nacer políticamente, a uno de los hombres más singulares de la historia patria, José Tadeo Monagas, quien gobernó a Venezuela en los períodos 1847-1851 y 1855-1858.

Esta espléndida obra se encuentra dividida en cuatro capítulos que van reconstruyendo los mecanismos políticos empleados en el siglo XIX por quienes deseaban ascender a la máxima jefatura de la nación, enfatizando la astucia de Monagas y sus ocasionales errores que a la postre debilitarían su poderío. Por su parte, personajes como el General José Antonio Páez se transforman en elementos fundamentales para comprender una época marcada por la ambición de una nueva camarilla social que con Páez a la cabeza pretendían controlar los destino de la nación, como si ésta fuese una hacienda de los Llanos.

Como ya se ha hecho mención, Páez lideraba a los llamados godos o conservadores, que desde la separación de Venezuela de la Gran Colombia (conformada en su momento por Quito, Cundinamarca y Venezuela), obtendrán el dominio total del país, pero su política ineficaz sumado al descontento de aquellos que habían luchado por la independencia al lado de Simón Bolívar y que ahora se encontraban sin tierras y sin la posibilidad de mejorar su condición social, obligados a echarse al campo con arma en mano e intentar tomar por la fuerza lo que por derecho les correspondía, dará pie a la formación de un fenómeno conocido como caudillismo, donde incluso podemos ubicar al propio José Tadeo Monagas.

En el primer capítulo de la obra, la autora nos dibuja el contexto político, económico y social de la Venezuela decimonónica, haciendo hincapié en el caudillismo como factor perturbador de la vida republicana nacional:

Durante esta época la existencia del caudillismo como fenómeno político logra invadir la institucionalidad y los mecanismos formales del poder, repercutiendo inexorablemente en la paz de los gobiernos constitucionales.<sup>2</sup>

La inquietante presencia del caudillismo marcaría una época de rudeza y revueltas cuasi militares, siendo notaria la intromisión de varias revoluciones armadas en los años 1831, 1835, 1836, 1844 y en 1846, fechas que marcaron un siglo extremadamente turbulento para Venezuela. El mismo José Tadeo Monagas sería miembro de una de esas revueltas cuando en 1831 se levantó en armas contra el gobierno de José Antonio Páez.

Además del caudillismo, Alexandra Mendoza también destaca el desequilibrio financiero por el cual transitaba la nación a consecuencia de la crisis cafetalera internacional, que dejaba muy mal parada a la economía nacional, por su parte, la aparición política de Antonio Leocadio Guzmán y el periódico *El Venezolano*, son destacados como los elementos fundamentales del contexto histórico en el cual hará su entrada el General José Tadeo Monagas.

En el segundo capítulo, titulado *Fortalezas políticas del caudillo José Tadeo Monagas*, la autora analiza los elementos que hicieron posible que Monagas obtuviese el poder central de la nación y que además se afianzará en el mismo. De esta manera, las principales fortalezas de Monagas descritas por Alexandra Mendoza son, en primer lugar, el prestigio militar del caudillo, que adquirió durante la guerra por la independencia, en segundo lugar, Monagas se fortalece por su separación del partido conservador y su paulatino acercamiento al partido liberal, en tercer lugar, la benevolencia de José Tadeo Monagas lo mostró como un hombre clemente. El indulto que le dio al excelentísimo señor Antonio Leocadio Guzmán fue suficiente para ganarse el apoyo del pueblo y por supuesto de los liberales. Por último, el uso estratégico de los medios impresos liberales y la promulgación de leyes que le favorecían, terminaron conformando los elementos vitales de la fortaleza del General José Tadeo Monagas.

Por su parte, las debilidades del caudillo de Oriente son destacadas en el tercer capítulo, donde la autora hace hincapié en la conducta irascible del General Monagas, el nepotismo y la reforma constitucional de 1857, que terminaron repercutiendo en la popularidad del mandatario, en su poder y control político el cual fue mermando con cada acción equivocada.

El nepotismo fue uno de los factores que paulatinamente debilitó al Presidente José Tadeo Monagas, además de crear el descontento en el sector opositor y también en aquellos que lo apoyaban. De manera descarada el caudillo Oriental, poco a poco fue incluyendo en los cargos principales a los miembros de su familia, incluyendo a su hermano José Gregorio Monagas quien ocupó el máximo cargo nacional en el período 1851-1855 para entregarle la presidencia nuevamente a su hermano mayor. Muchos fueron los beneficios que obtuvieron los familiares del Presidente de la República, todos extremadamente inapropiados:

Esta misma práctica [el nepotismo] se estableció en el campo militar, donde sus familiares y amigos gozaban del privilegio de ocupar cargos de alto rango, de la misma manera gozaban de ascensos sus allegados, por ejemplo, ascendió a José Gregorio Monagas de brigadier a general de División...<sup>3</sup>

Además del nepotismo, la reforma de la constitución de 1830 fue otro elemento que decantaría el progresivo debilitamiento del General José Tadeo Monagas, este hecho terminaría por enardecer los ánimos políticos, que aunado al panorama económico y social decantaría la inminente guerra federal que le pondrá fin al mandato de uno de los caudillos más hábiles de la política del siglo XIX venezolana, quien consiguió la Presidencia de la República de manos de los conservadores, para en poco tiempo darles la espalda y gobernar junto a los liberales, familiares y sus más fieles amigos.

En su cuarto y último capítulo la historiadora recabó las interpretaciones de diversos autores y personajes de aquella centuria que de una u otra forma han trabajado a José Tadeo Monagas como un actor influyente de la política venezolana del siglo XIX, entre ellos se destacan las observaciones realizadas por José Antonio Páez, Juan Vicente González, Robert Paúl Matthews y Rafael Castillo Blomquist. Cada uno de estos autores realizó trabajos y análisis que exponían la conducta política del caudillo oriental, el cual indudablemente ha pasado a la historia como el político más osado del siglo decimonónico.

Indudablemente la obra de Alexandra Mendoza, constituye una pieza más para el conocimiento de la historia nacional, su amplísima documentación y el uso de la prensa de aquel momento, como *El Relámpago*, *El Venezolano*, *El Eco de Venezuela*, *El Patriota*, *El Compilador*, *El Espectador* y otros tantos periódicos y semanarios del siglo XIX, terminan dándole mayores créditos a un espléndido trabajo de investigación llevado a cabo por esta abnegada historiadora y pedagoga venezolana.

---

<sup>1</sup> Profesor en la especialidad de Historia en la *Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico de Caracas*.

<sup>2</sup> Alexandra Mendoza, 2009, p. 17.

<sup>3</sup> *Ibidem*. p. 127.