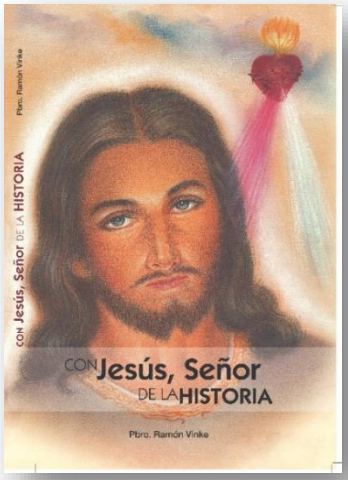
Reseña
María Soledad Hernández Bencid
Pbro. Ramón Vinke. Con Jesús, Señor de la Historia.
Editorial:Vinke Dovale, Ramón Mortimer,2023
Procesos Históricos. Revista de Historia, 46, julio-diciembre, 2024, 120-122
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.46.08



Reseña:

María Soledad Hernández Bencid[1]
https://orcid.org/0000-0002-8268-368X
[msolhern@ucab.edu.ve]
Instituto de Investigaciones Históricas.
Universidad Católica Andrés Bello

Pbro. Ramón Vinke.
***Con Jesús, Señor de la Historia*.**
Editorial:Vinke Dovale, Ramón Mortimer,2023.

El libro que se reseña a continuación es una compilación de artículos, todos escritos por el Pbro. Ramón Vinke, un escritor, historiador y estudioso de temas eclesiásticos de la Iglesia venezolana en el contexto de América Latina.

En esta obra titulada: *Con Jesús, Señor de la Historia*, se recrean temas relacionados con la religión, las tradiciones, la cultura popular, las costumbres, los hechos históricos, revelando la presencia de Jesús en todos y cada uno de ellos. La cuidadosa selección temática pone de manifiesto la importante recopilación y análisis de numerosas fuentes primarias y secundarias que sustentan la presente investigación.

Esta publicación se compone de dos partes: la primera de ellas se subdivide en cuatro grandes apartes: Devociones a nuestro Señor Jesucristo, Devociones a la Santísima Virgen María, los Beatos venezolanos y algunos santos de la Iglesia y por último las Fiestas Patrias. La segunda parte titulada: "Temas Misceláneos", contiene una treintena de artículos que abordan diversos tópicos relativos a la devoción mariana de los generales del ejército

[1] Doctora en Historia. Magister en Historia de las Américas. Investigador Docente del Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB. Profesor Titular de las Escuelas de Filosofía, Letras y Comunicación Social. Publicaciones individuales y colectivas relativas a la línea de Investigación: Pensamiento político venezolano a través de la prensa del siglo XIX.

Procesos Históricos. Revista de Historia, 46, julio-diciembre, 2024, 120-122
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.46.08

Libertador, consagraciones al Sagrado Corazón de Jesús en países de América Latina, aspectos relacionados con el Libertador, Simón Bolívar, semblanzas de escritores, ensayistas, poetas, literatos, músicos, artistas plásticos, religiosos, entre otros.

Un riguroso orden cronológico define la primera parte del libro, comenzando con la devoción a Nuestra Señora de Guadalupe en diciembre, la Divina Pastora de Santa Rosa y la Virgen de la Caridad de San Sebastián de los Reyes en enero; la Virgen de la Candelaria de Copacabana, Bolivia, y la Virgen de Lourdes, Francia, en febrero; la Virgen de la Soledad en la Iglesia de San Francisco en marzo, la Virgen de Fátima, Portugal, en mayo; la Virgen del Carmen en julio; la Virgen de la Consolación de Táriba en agosto; la Virgen del Valle, la Virgen de Coromoto, Patrona de Venezuela, y la Virgen de las Mercedes en septiembre; la Virgen del Rosario en octubre; la Virgen del Socorro de Valencia y la Virgen de la Chiquinquirá en noviembre.

Entre una y otra advocación Mariana, encontramos las devociones a Nuestro Señor Jesucristo, a través de edificaciones y monumentos, como el de Nuestra Señora de la Paz, en Trujillo, las consagraciones de algunos países Latinoamericanos, al Corazón de María y al Corazón de Jesús.

Asimismo, se incluye en esta parte del libro un tema de arte culinario nacional, disertando brevemente acerca del origen del término "hallaca" y sus diversos usos, así como el papel protagónico que tiene en la cena de Nochebuena venezolana

La segunda y última parte presenta una curiosa mixtura de temas costumbristas, tradicionales y de cultura popular como "*El alma de Gregorio de la Rivera"*, algunos ensayos biográficos de destacados religiosos como: José Cecilio Ávila, Pedro Antonio Torres, Capellán del Libertador, Francisco de Andújar, maestro del Libertador, los monseñores Jesús Manuel Jaúregui, Juan Bautista Castro, Rafael Arias Blanco y los Cardenales José Alí Lebrún y Jorge Urosa Savino; y las religiosas Madre Emilia de San José, Madre Isabel Lagrange y Hermana Tarcisia de San José; de músicos como José Ángel Lamas; de escritores, literatos y poetas como Andrés Bello, Cecilio Acosta, Andrés Eloy Blanco, Manuel Felipe Rugeles; de ensayistas como Mario Briceño Iragorry; de artistas plásticos, pintores y escultores como

Procesos Históricos. Revista de Historia, 46, julio-diciembre, 2024, 120-122
Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela) ISSN 1690-4818
https://doi.org/10.53766/PROHIS/2024.46.08

Cristóbal Rojas, Arturo Michelena, Francisco Narváez, Pedro Centeno Vallenilla, cerrando magistralmente con el artista popular Juan Félix Sánchez.

Algunas curiosidades sobre la vida del Libertador, devociones marianas, monumentos conmemorativos, consagraciones, completan esta variada publicación.

Los 81 temas, desarrollados por el Padre Vinke, en la obra reseñada, constituyen un aporte fundamental al conocimiento de la Historiografía eclesiástica nacional y Latinoamericana. Tal y como lo menciona el Obispo Luis Armando Tineo, en la presentación de la obra: *Con Jesús, Señor de la Historia:* "La herencia espiritual de un pueblo es un tesoro que debe florecer y fructificar para la gloria de Dios y el mayor bien de sus depositarios, donde quiera se encuentren".[2]

[2] Luis Armando Tineo, Obispo emérito de Carora, Venezuela, En: presentación del libro: *Con Jesús Señor de la Historia,* p.4