

Reseña:

Juan María González de la Rosa

[jm.gonzalez@palma.uned.es]

<https://orcid.org/0009-0005-4618-441X>

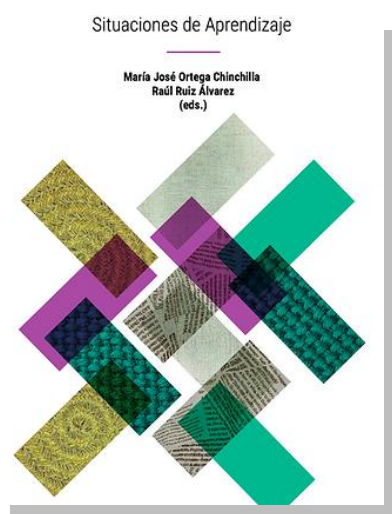
Historia e Historia del Arte.

Profesor e investigador de Historia Medieval y Moderna.

Universidad Nacional de Educación a distancia UNED,

España.

**ORTEGA CHINCHILLA, María José; RUIZ
ÁLVAREZ, Raúl (eds.): *Los trabajos de las mujeres en
la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de
situaciones de aprendizaje*. Granada, Editorial
Universidad de Granada, 2023.**



La obra que presentamos a continuación representa una importante novedad por diferentes motivos. La obra no solo difunde saber, sino que lo lleva directamente al ámbito educativo, un enfoque poco común en publicaciones historiográficas. Este rasgo es particularmente relevante, ya que fomenta la asimilación del conocimiento en entornos de aprendizaje, adaptándolo a distintos niveles educativos, desde la educación infantil hasta la universitaria. Así, combina con éxito la divulgación académica y la didáctica, aspecto desgraciadamente demasiado poco común entre los historiadores e investigadores que muchas veces olvidamos uno de nuestros roles más importantes: la función docente. El tema central del libro, el trabajo de las mujeres durante la Edad Moderna, resulta especialmente valioso. Pocos estudios se centran en el papel económico y social de las mujeres, y menos aún en los diversos trabajos que desempeñaron. La obra desafía la percepción de las mujeres como agentes pasivos, evidenciando su rol esencial en la economía y la vida comunitaria. Este enfoque logra una conjunción magistral de tres

pilares: divulgación, didáctica y la tan necesaria introducción de la perspectiva de género en la investigación.

Dividido en siete capítulos, el libro examina distintos tipos de trabajo femenino en la Edad Moderna. Cada capítulo incluye una parte teórica y otra práctica con propuestas didácticas. El primer capítulo, aborda el trabajo del hilado. Analizado por Raúl Ruiz Álvarez y Begoña Serrano Arnáez, este capítulo aborda la producción textil y la desigualdad laboral que afectaba a las mujeres. Las actividades propuestas incluyen debates sobre la situación actual en la industria textil y metodologías dinámicas para las aulas. El trabajo de las nodrizas es analizado en el segundo capítulo. María José Ortega Chinchilla y Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez exploran el papel crucial de estas mujeres en la supervivencia infantil. Las propuestas educativas reflexionan sobre temas contemporáneos como la gestación subrogada y las desigualdades sociales.

El esparto es el protagonista del tercer apartado, donde los profesores Raúl Ruiz Álvarez y Antonio Luis Bonilla Martos estudian la importancia histórica y futura de este material, vinculando las actividades didácticas a museos locales y fuentes históricas como el Catastro de Ensenada. Pero, ¿cómo se gestionaban y se administraban los bienes? La profesora Maribel Díez Jiménez analiza en el cuarto capítulo cómo las mujeres gestionaron recursos económicos en la sociedad moderna. Las actividades prácticas proponen trabajar con documentos históricos adaptados a cada nivel educativo. Seguidamente, se analiza el papel de las lavanderas, donde se examina el impacto del trabajo de lavado en la salud de las mujeres y plantean reflexiones sobre la feminización del trabajo doméstico. Los profesores María José Ortega Chinchilla y Rafael Guerrero Elecalde se encargan de dicho análisis.

La artesanía y los gremios protagonizan el siguiente capítulo, donde los profesores Francisco Hidalgo Fernández y Javier Contreras García investigan la participación de las mujeres en talleres artesanales. Las actividades incluyen la simulación de la creación de un gremio por parte del alumnado. Finalmente, la imprenta, las profesoras Alba de la Cruz Redondo y Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez destacan el papel de las mujeres en la imprenta andaluza y proponen actividades basadas en la creación de relatos históricos. El libro concluye con una bibliografía organizada por capítulos, facilitando el acceso a los temas tratados. Además, refleja el trabajo de un grupo de investigación consolidado, liderado por Margarita Birriel Salcedo, que ha desarrollado una destacada labor en la intersección entre género, trabajo e innovación educativa.

En conclusión, esta obra no solo ofrece un valioso contenido académico, sino que también redefine cómo se integra el conocimiento histórico en la enseñanza, demostrando que investigación, transferencia de saber e innovación docente pueden ser un todo cohesionado. Además, pone de manifiesto la importancia de no solo conocer e investigar temas históricos, sino intentar siempre acompañar dichos temas, en la medida de lo posible, de

una profunda reflexión y estudio sobre su aplicabilidad en nuestras aulas con nuestros alumnos cuando enseñamos Historia en la Universidad.

Depósito Legal: pp200302ME1486 - ISSN: 1690-4818



Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una [Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial- Compartir Igual 4.0 Internacional](#). Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.