

Ebert Roberto Cardoza Sáez¹

<https://orcid.org/0000-0003-1245-538X>

ebertcardoza8@gmail.com

Universidad de Los Andes

Mérida, Venezuela

Reseña

Civrieux, Marc de. *La tentación de las perlas*. 2 tomos. Caracas: Monte Ávila Editores, 2021.



Review

Civrieux, Marc de. *The Temptation of Pearls*. 2 vols. Caracas: Monte Ávila Editores, 2021.

Recibido: mayo, 2026 - Aprobado: junio, 2026

Jean Marc de Civrieux (Niza, Francia, 1919-Mérida, 17 de abril de 2003), el autor de la extensa obra aquí reseñada, tiene en su haber una producción bibliográfica de significativa importancia: *Exploración por la región amazónica* (1949), *Etnología antigua de Venezuela* (1965), *Watunna. Mitología makiritare* (1970), *Los carrizos precolombinos de Cumanacoa* (1971), *El hombre silvestre frente a la naturaleza* (1974), *Religión y magia Kariña* (1974), *Los Caribes y la Conquista de la Guayana Española* (1976), *Los Cumanagotos y sus vecinos* (1980), *Ritos funerarios Kariña* (1995), *Los Chaima del*

¹ Profesor (Titular) de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Licenciado en Historia, Magister Scientiae en Ciencias Políticas (ULA), Doctor en Historia (UCV). Investigador adscrito al Grupo de Investigación de Historia de las Regiones Americanas (GIHRA).

Guácharo. Etnología del Oriente de Venezuela (1998), *Mito y religión kunuhana* (2016), *Watunna, un ciclo de creación en el Orinoco* (2025), así como otros trabajos en proceso de rescate y publicación inéditos.

En su Prólogo a la magna obra publicada, en dos tomos, por Monte Ávila Editores, el Premio Nacional de Literatura, el eximio poeta Luis Alberto Crespo, califica este libro, *La tentación de las perlas*, de Marc de Civrieux, de «alto prestigio literario y memorioso», junto a *Historias del paraíso* del poeta Gustavo Pereira. Ambas «han escrito la confidencia de un pasado de explotación, vejamen e iracundia libertaria».

Considerado un precursor de la antropología contemporánea venezolana, Marc de Civrieux es, además, de formación geólogo, pero su espectro como investigador y estudioso le otorga un perfil holístico de etnohistoriador, etnolingüista, etnógrafo, mitógrafo, etnobotánico, dibujante, académico y científico de los pueblos originarios de Venezuela. En 1951, formó parte de la expedición franco-venezolana hacia las cabeceras del soberbio Orinoco. Trabajó durante varios años en el Ministerio de Minas e Hidrocarburos, siendo autor del *Léxico Estratigráfico de Venezuela* (1956). Igualmente, en el Instituto Oceanográfico de Cumaná realizó investigaciones sobre foraminíferos del mar Caribe.

Fue fundador, en los años setenta del siglo XX, de la Gran Fraternidad Universal en Cumaná. Viajero por el Asia Menor, entre 1961 y 1965, y la milenaria India, donde fue discípulo del maestro Shivananda. Creador, junto a su amada esposa Gisela Barrios, de la Fundación Los Grandes Espacios Marc de Civrieux, ubicada en la Mucuy Baja, en Tabay, cordillera andina de Mérida, donde reposan aproximadamente diez mil títulos de la más variada temática, así como un museo de instrumentos musicales indígenas, bajo la custodia del maestro Virgilio Ferguson.

En esta publicación, Marc de Civrieux despliega un brillante discurso histórico-historiográfico abordando una temática circunscrita en el contexto del siglo XVI, aunque cronológicamente ordenada desde 1492 hasta 1599, apoyado en una rica documentación de cronistas, investigadores nacionales y extranjeros, arqueólogos, antropólogos, historiadores y etnólogos, cuyo contenido se pasea por el «enigma de los Waikeríes», quienes junto a los Arawak y los Kariñas, se fraguaron como pueblos marineros, como los pelasgos de los mares Mediterráneo, Ponto y Egeo en el viejo continente. Los Sho'to (traducido como

«veinte», «persona humana» o «gente») que abarcaban desde la Amazonía brasileña hasta las costas orientales y centrales de Venezuela.

Asimismo, trata sobre los Reyes Católicos, Cristóbal Colón y el Nuevo Mundo, iniciando con un «brevísimo preámbulo histórico», el ocaso del pluralismo religioso en la península ibérica, la influencia del alto clero católico en la conformación de la monarquía absoluta, el papel del ejército castellano en la imposición de la monarquía, la creación del Consejo de Castilla y la merma del poder de las cortes colegiadas, el rol de los banqueros como fuerza financiera de la monarquía, los viajes del Almirante Cristóbal Colón, las rebeliones indígenas en las Antillas, el arribo de los marineros españoles a la Costa Firme de lo que luego se llamará Venezuela, el reparto del Nuevo Mundo por parte de España y Portugal de manos del papa Alejandro VI, la legalización del etnocidio y el genocidio como supuesta «guerra santa», el primer juicio contra el «desprestigiado Colón», la alianza de los reinos de Castilla y Aragón con la dinastía de los Habsburgo, el tercer viaje de Colón bajo la protección de Isabel de Castilla, la expedición de Vasco de Gama a la India y los viajes de Juan Cabot a *Terra Nova* enarbolando la bandera de Inglaterra.

En fin, una amplia gama de tópicos que buscan reivindicar a los pueblos originarios, enfatizando en las regiones perlíferas de Venezuela, donde se fraguó una intensa explotación extractivista, producto de una tentación perlífera que cambió la historia de todo un continente.

El aporte del ilustre investigador francés está aún por descubrirse, pero su obra abre los horizontes para nuevas investigaciones en torno a un pasado vivo en el presente, cuando el voraz extractivismo aplicado en Venezuela por más de quinientos años se agota y muestra signos de destrucción avasallante, en nombre del progreso y desarrollo capitalista. El legado de Marc de Civrieux trasciende las fronteras y visibiliza culturas olvidadas por el paso del tiempo, pero que reviven y se transmutan en el verbo creador de los pueblos y comunidades ancestrales, donde los mitos y cosmogonía originaria persisten y se resisten a desaparecer

Bibliografía

Civrieux, Marc de. *La tentación de las perlas*. 2 tomos. Caracas: Monte Ávila Editores, 2021.

Depósito Legal: pp200302ME1486 - ISSN: 1690-4818



Todos los documentos publicados en esta revista se distribuyen bajo una [Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial- Compartir Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Por lo que el envío, procesamiento y publicación de artículos en la revista es totalmente gratuito.