

Presentación

Examinar la importancia que tienen actualmente los estudios históricos sobre la *Mujer* es, sin duda, una tarea ineludible. Por tanto, se hace imperativo abrir espacios académicos con el fin de establecer diálogos interdisciplinarios y dar a conocer reflexiones que permitan un abordaje integral y con un alto grado de honestidad intelectual en torno a la participación de las mujeres en la vida pública y privada. En tal sentido, el *Grupo de investigación de historia de las regiones americanas*, GIHRA, la *Cátedra Libre Historia de la Mujer*, la *Revista Procesos Históricos* y el *Centro de Estudiantes de la Escuela de Historia* de la Universidad de Los Andes, ULA (Mérida-Venezuela), el 25 de noviembre de 2015 realizaron un Foro denominado “Miradas a la mujer con visión de género”, en el marco del día internacional de la lucha contra la violencia hacia la mujer y la conmemoración del primer aniversario de la *Cátedra Libre Historia de la Mujer* (ULA). El mismo se realizó en la Sala de Conferencias Luís Orlando Monsalve de la Facultad de Humanidades y Educación de esta Universidad, y contó con la presencia de destacados investigadores venezolanos, así como de autoridades universitarias y estudiantes.

En el presente Dossier se intenta recoger el espíritu que motivó el Foro, así como difundir trabajos que buscan situar a la mujer como objeto y sujeto histórico. En su contenido de hallan los de Susana Rebón López, *Casa de Recogimiento de Caracas. Corrección de las públicas pecadoras por la devoción, 1683-1706*; Carmen Teresa García Ramírez, *Mujeres e Historia. Cuestionando la invisibilidad y tornándonos visibles*; Cristian Camacho, *Las mujeres y la relación penal, jurídica y laboral con los hospitales de Caracas durante el período guzmancista, 1870-1888*; Francisco Tiapa, *Sistemas interétnicos, matrilocalidad y construcción colonial del patriarcado en el oriente de Venezuela, siglos XVII-XVIII*; y el de Edda O. Samudio A., *El acceso de las mujeres a la educación superior. La presencia femenina en la Universidad de Los Andes*.

En suma, estos trabajos constituyen logros de la *Cátedra Libre Historia de la Mujer* en su primer año, reconociendo que la labor en conjunto está encaminada a la búsqueda de visibilizar a la mujer en el marco un mundo más igualitario, pacífico, sin discriminación y éticamente consistente. Para el cuerpo editorial de *Procesos Históricos*, es de gran satisfacción dedicar este número 29 a la *Mujer*, porque, como señalara el escritor y poeta francés Alphonse de Lamartine (1790-1869), “hay una mujer al principio de todas las grandes cosas”.

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL PRIMER ANIVERSARIO DE LA CÁTEDRA LIBRE HISTORIA DE LA MUJER



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
VENEZUELA

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE HISTORIA



Gihra

Grupo de Investigaciones de Historia
de las Regiones Americanas

CEEH

CENTRO DE ESTUDIANTES
DE LA ESCUELA DE HISTORIA

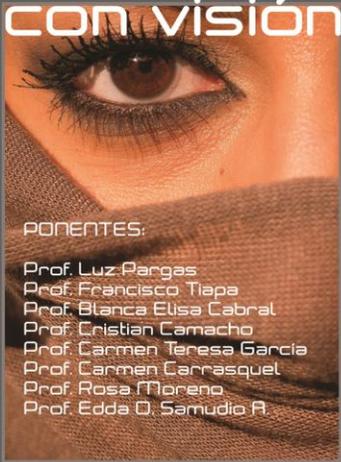


Sala de Conferencia
"Luis Orlando Monsalve"
Facultad de Humanidades
y Educación, ULA.
9:00 Am a 6:00 pm



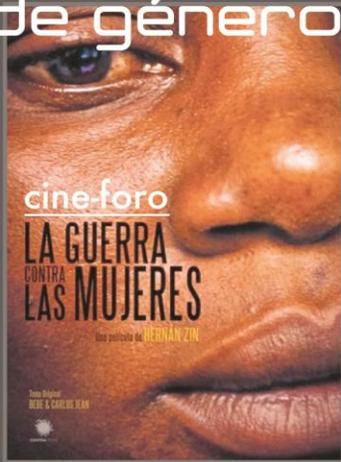

25
de nov. Día internacional
de lucha contra
la violencia hacia
la mujer

foro
Miradas a la mujer
con visión de género



PONENTES:

Prof. Luz Pargas
Prof. Francisco Tiapa
Prof. Blanca Elisa Cabral
Prof. Cristian Camacho
Prof. Carmen Teresa García
Prof. Carmen Carrasquel
Prof. Rosa Moreno
Prof. Edda O. Samudio A.



cine-foro
LA GUERRA
CONTRA
LAS MUJERES
Una película de HERNAN ZIN
Tom Holland
BRIAN & CARLOS SEAN

Miércoles, 25 de noviembre de 2015

Diseño: Cesar Izarra (Mérida-Venezuela, 2015)

Consulta: <https://gihraula.wordpress.com/>