



Vivas Leonel

Geotemas

Geotopics

Fondo Editorial 'Simón Rodríguez

Lotería del Táchira, San Cristóbal-Táchira-Venezuela, 2012. 278 pág.

*Un profesor...nunca logra saber
donde termina su influencia.*

Henry Adams ^[1]

Larga y fructífera ha sido la carrera académica del Dr. Leonel Vivas: Su desempeño ha abarcado actividades tan diversas como la docencia universitaria, la investigación, la administración académica y pública. Profesor de Geografía e Historia egresado del Instituto Pedagógico de Caracas, Licenciado en Historia en la Universidad de Los Andes, con estudios de postgrado en prestigiosas universidades del exterior: Luis Pasteur (Francia) y Nueva Gales del Sur (Australia). Encauzó su orientación profesional al estudio de la Geografía Física, más específicamente al área de la Geomorfología. Fue un privilegiado testigo de la época primigenia de los inicios de los estudios geográficos en Mérida, desde su incorporación a mediados de la década de los sesenta a la Escuela e Instituto de Geografía: instituciones estas donde llegó a ocupar los cargos de Director.

Las publicaciones reflejan el amplio campo de interés de Leonel Vivas; sus textos abarcan desde temas científicos, vertidos en libros y artículos en revistas, con obras de ficción que revelan sus inquietudes por la literatura y la poesía. Destaca su labor como asiduo colaborador de diarios nacionales y locales; lógico alivio a sus preocupaciones políticas y sociales. Sin temor a equivocaciones se puede afirmar que la rigurosidad exigida en los textos técnicos armonizan con la utilización, más libre, del lenguaje en una prosa de depurado estilo.

De una personalidad directa en lo político, a veces severo y no exento de un carácter controversial, Vivas llegó a ocupar importantes cargos tanto en la Universidad de Los Andes como en la Administración Pública. Electo por votación del Claustro Universitario ocupó la Secretaría (1976-1980) y, posteriormen-

te, el Vicerrectorado Académico (1992-1996). En ambos cargos su desempeño fue encomiable y muchas de las iniciativas que impulsó tienen hoy en día plena vigencia. En dos oportunidades presentó su candidatura al rectorado de esta Casa de Estudio. Posterior a su jubilación de la Universidad llegó a ocupar cargos de importancia: Embajador de Venezuela para Australia, Nueva Zelanda y Fiji; Miembro de la Comisión Presidencial de Asuntos Fronterizos; Secretario General del Instituto Geográfico Simón Bolívar; Vicepresidente del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (primer venezolano en ocupar tan alta posición); Asesor-Experto en el Instituto Nacional de Parques en el hoy extinto Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. Ha recibido varios premios y reconocimientos a su dilatada trayectoria.

En la ocasión que ocupó el cargo de Secretario de la Universidad de Los Andes sometió a consideración del Consejo Universitario la propuesta de fundación de la carrera de Geología. La iniciativa fue aprobada el cuatro de abril del año 1978 y se nombró una Comisión Coordinada por Leonel Vivas e integrada por personal de la misma Universidad y del, para la época, Ministerio de Energía y Minas (Dirección de Geología). Además de encabezar la iniciativa procuró los recursos y estimuló la aprobación de esta novísima carrera en Mérida, cuya orientación, originalmente, más inclinada a los problemas ambientales, contrastaba con las otras dos escuelas: Universidad Central de Venezuela (Caracas) y Universidad de Oriente (Ciudad Bolívar). El

verdadero fundador de estos estudios en la Universidad de Los Andes fue sin duda Leonel Vivas y es opinión de este revisor que no se le ha reconocido este mérito y sería legítimo que la Escuela de Ingeniería Geológica, enmendara esta injusticia.

GEOTEMAS constituye su obra más reciente; la misma refleja en forma equilibrada su particular visión de los paisajes físicos venezolanos. El texto puede ser considerado como una Edición Príncipe debido a la calidad de su presentación repleta de bellas imágenes con una rica descripción que desfila a lo largo de 287 páginas. Impreso en papel Bond y Glasse con un tiraje de 1.000 ejemplares. La publicación fue auspiciada por el Fondo Editorial 'Simón Rodríguez'. El texto, debidamente arbitrado, tiene un prólogo del Dr. Pedro Cunill Graü, que además de acertado, ponderado y con su acostumbrado estilo magistral sintetiza los objetivos y alcances del libro: "...obra de madurez de un sabio septuagenario que culmina sus años dorados, con este fruto de ensayos geográficos heterogéneos, consagrados al gran público, de lectura fácil y sin el agobio obligante de exhaustivas notas bibliográficas" (p. VII).

La obra se expone a lo largo de veintitrés tópicos; la diversidad de asuntos tratados obliga a separar en dos grupos temáticos: aquellos referidos a la descripción de los grandes 'países físicos', de aquellos orientados a materias más específicas. A manera de Introducción (I) el autor enfoca la 'Diversidad Físico-Geográfica' del país mediante un símil de América del Sur, "...una maqueta del subcontinente suramericano" (p. 15), y,

‘La Distribución de los Recursos Naturales’ (II), en función de los diferentes conjuntos del relieve y con base al origen geológico. La conformación de siete ‘países’ constituyen los cimientos, que sintetizan las regiones: Amazónico, Andino, Caribeño, Atlántico, Llanero y Tropical.

Como parte del ‘País Andino’: ‘Venezuela en la Edad de Hielo’ (III); tema orientado a consideraciones generales sobre paleoclimas que no se circunscriben sólo a los aspectos dejados por las glaciaciones en la cordillera de Mérida, y que abarcan aquellos rasgos, hoy visibles, en los Llanos venezolanos y colombianos (campos de paleodunas), en el litoral Caribe, niveles marinos. Incluye cambios en la vegetación y en los sistemas fluviales. Un poema del autor sirve de preámbulo a ‘Los Páramos Andinos’ (VII). Esta parte del texto viene a la memoria remembranzas de antiguos exploradores, “...y que decir de las bucólicas lagunas verde-esmeralda del altiandino...Hondo respira el viajero, complacido por las bellezas que atraviesa, únicas en su género en una Venezuela plenamente intertropical” (p. 92). Cierra el tema: ‘Aguas, Lagunas y Ríos Andinos’ (VIII), y, ‘Mérida y su Meseta’ (XI); sin lograr entender el significado, al referirse a este último: “... una sola unidad Hombre-Naturaleza” (p. 130).

Subraya en el País Amazónico, región de Guayana, la presencia de ‘Los Tepuyes: Reliquias de la Geografía Guayanesa’ (IV), mediante el despliegue de imágenes espectaculares. En este sentido es oportuno acotar que las ‘cimas aplanadas’ y los ‘cerros testigos’ son mudas evidencias

de antiquísimas superficies de erosión. Al referirse a ‘La Gran Sabana’ (V), precedida por un bello poema de Andrés Rojas Salazar, el autor enfatiza su preocupación por la fragilidad de los suelos y del paisaje de esta región. Como colofón de la descripción de estos territorios: ‘Agua, Ríos y Saltos’ (VI), correspondientes al Parque Nacional Canaima.

El Caribe incluye: ‘Las Restingas y Albuferas’ (XV) con énfasis en La Restinga (Isla de Margarita), Tacarigua, Paraguaná, Los Olivitos y La Guajira. ‘Cayos y Arrecifes Coralinos; Los Roques y Morrocoy’ (XVI), como parte de estos sectores del país. En el País Atlántico y con ciertas restricciones, puede ser ubicado: ‘El Soberbio Orinoco y su Delta’ (XVII); con un riquísimo despliegue de ilustraciones. Varias referencias dispersas a lo largo del texto se refieren a los llanos. En lo referente al ‘País Tropical’ el autor dedica los tópicos: ‘Venezuela: País Tropical de Diversidad Climática’ (XXII), y, ‘La Selva Nublada’ (XX). Muy interesante resulta la mención a ‘Caracas, El Ávila, un binomio indisoluble’ (X), que complementa con citas de personajes notables.

Temas de interés tales como: ‘¿Por qué no hay volcanes en Venezuela?’ (XII), aspecto explicado en el contexto de la tectónica de placas (zonas transformantes al norte del país); una interpretación geológica explica la distribución de los ‘Minerales en Guayana, Petróleo en Los Llanos’ (XIII). Las fallas y su relación con los terremotos se describen en el punto XIV. Los parques nacionales no podían quedar fuera de los alcances de la obra, en especial por su contribución al Atlas

de las Áreas Protegidas de Venezuela; destacan aquí la mención de los parques: 'El Tamá y Juan Pablo Peñaloza' (XXIII). Los 'Médanos' (dunas y paleodunas de origen eólico), la 'Cueva del Guácharo', XVIII, XIX respectivamente, completan dos importantes rasgos de naturaleza geomorfológica.

Una constante a lo largo del texto comentado es la falta de referencias de muchos de los cuadros, mapas y figuras que ilustran GEOTEMAS. A ello se le agrega que la mayor parte de las imágenes, especialmente las satelitales, carecen de escala, no se señalan aquellos rasgos geográficos que sirvan de ubicación al lector. Una gran parte de las abundantes fotografías, que ilustran el texto, no están descritas, ni se incluyen los respectivos créditos: una imagen no es explicativa por sí misma. Cuadros, figuras y dibujos no están contenidos ni citados en la parte escrita; así mismo, hay necesidad de añadir una revisión bibliográfica más exhaustiva y actualizada. Abundan las citas incompletas o aquellas que si bien se incluyen en el texto, no son finalmente referenciadas en la bibliografía consultada.

Lo señalado no le quita ningún valor a la obra comentada que sin duda está dirigida, como bien se expresa en el prólogo a "...introducir al potencial lector, novel en estos temas, a una obra ligera de fácil lectura, de gran provecho formativo" (p. viii). En definitiva nos hacemos eco de lo expresado por el gran Maestro Vladimir Nabokov: "El estilo y la estructura son la esencia de un libro; las grandes ideas son idioteces"^[2]. GEOTEMAS cumple con estas premisas.

Notas

- [1] Cita tomada de: Gould, S. 2006. **El Pulgar del Panda**. Editorial Crítica. Barcelona. 383 p.
- [2] Prólogo de John Updike al libro: Vladimir Nabokov. 1997. **Curso de Literatura Europea**. Ediciones B. Barcelona. 547 p.

Ferrer Oropeza Carlos
Instituto de Geografía y Conservación
de Recursos Naturales.
Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales.
Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela.
carlosferrerve@yahoo.com