

# Estrategias metodológicas para el diagnóstico de los recursos turísticos. Caso de estudio: Neuquén-Argentina

*Methodological strategies for the diagnosis of tourist resources.*

*Case study: Neuquén-Argentina*

**Huamantincó Cisneros María Andrea<sup>1</sup> y Del Pozo Olga M.<sup>1</sup>**

*Recibido: noviembre 2009 / Aceptado: febrero 2011*

## Resumen

El estudio del espacio geográfico puede orientarse a identificar recursos naturales y culturales contenidos en un sector determinado. De este modo, al considerarlos, se obtiene un conocimiento del área a fin de utilizar, de modo sustentable, dichos recursos. Una estrategia metodológica para el estudio de los recursos parte de la identificación de unidades de paisaje. A través de ciertas dimensiones se les asigna un valor, valor patrimonial, que se completa con el relevamiento y valoración de los recursos que contienen. Estas unidades permiten un conocimiento acabado del espacio donde el hombre desarrolla sus diferentes actividades y propicia una adecuada organización del territorio, en pos de lograr una mejora de la calidad de vida. El objetivo del presente trabajo es presentar estrategias metodológicas para el diagnóstico de los recursos turísticos naturales y culturales de un área potencialmente turística. En este caso, el área de estudio comprende un sector del norte neuquino, Argentina.

**Palabras clave:** Unidad de paisaje; valoración; recursos turísticos; norte neuquino.

## Abstract

The study of the geographical space could be focused on the identification of natural and cultural resources in a specific area. In this way, when considering these resources, a better knowledge of the area is obtained in order to use them in a sustainable manner. A methodological strategy, applied to the study of these resources, starts from the identification of landscape units. Through different dimensions a value is assigned to them, a patrimonial value that is completed with exploration and valuation of the resources. These units allow having a complete knowledge of the space where human beings develop their activities. Also, an organization of the territory is possible, which allows achieving an improvement in life quality. The objective of this work is to present methodological strategies for the diagnosis of natural and cultural tourist resources in a potentially tourist area. In this case, the study area includes a sector of northern Neuquén Province.

**Key words:** Landscape units; valuation; tourist resources; North of Neuquén Province.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires-Argentina. Correo electrónico: mandreahc@hotmail.com; odelpozo@uns.edu.ar

## 1. Introducción

Diversas estrategias se aplican al momento de efectuar estudios del espacio geográfico y, más aún, cuando uno de los aspectos involucrados son los recursos; en el caso del turismo destacan los recursos turísticos naturales y culturales. De este modo, el objetivo del presente trabajo es presentar estrategias metodológicas para el diagnóstico de los recursos turísticos naturales y culturales de un área potencialmente turística. En este caso, el área de estudio comprende un sector del norte neuquino (Argentina).

Generalmente, al referirse a los recursos turísticos de la provincia del Neuquén, se representan con fuerza aquellos pertenecientes a la zona sur de la misma, caracterizada por sus bosques y lagos. Así, quedan relegados otros espacios con alta riqueza natural y cultural, que pueden brindar nuevas alternativas de desarrollo económico y social, como el turismo, para la población que los rodea.

La zona norte del Neuquén es poco conocida en comparación con la sur. Es por ello que, con el fin de conocer parte de sus recursos turísticos naturales y culturales, se planteó la realización de un diagnóstico de los mismos.

El área de estudio se encuentra en un ámbito de valles y montañas, que invita a ser recorrido y contemplado. Si bien sus recursos naturales son los más explícitos, no deben olvidarse aquellos que están íntimamente relacionados con las costumbres e historia de la zona, que le otorgan identidad; es decir, sus recursos culturales. Ambos recursos constituyen un

atractivo diferente para aquel turista que se encuentra en la búsqueda de nuevos espacios y culturas, alejados de los grandes centros urbanos. De esta manera, las estrategias aplicadas facilitaron la identificación de cada uno de ellos junto con un conocimiento acabado del espacio.

## 2. Área de estudio

El área de estudio se ubica en el norte de la provincia del Neuquén (Figura 1), en un sector cuyos puntos extremos están determinados por las siguientes coordenadas geográficas:  $37^{\circ} 11' 0.16''$  de latitud Sur, y  $70^{\circ} 39' 57.3''$  de longitud Oeste (localidad de Andacollo), y los  $37^{\circ} 04' 28.9''$  de latitud Sur, y  $70^{\circ} 04' 49.2''$  longitud Oeste (escoriales del volcán Tromen), con una superficie aproximada de  $656,43 \text{ km}^2$ . Abarca parte de los departamentos Chos Malal y Minas; desde el 'Parque Provincial Tromen', continuando por las localidades de Chos Malal, Andacollo (capitales de los departamentos de Chos Malal y Minas respectivamente), hasta la localidad de Huinganco.

Diferentes estructuras orográficas resaltan en la zona, la más importante y característica es la cordillera del Viento, que ocupa una superficie aproximada de  $800 \text{ km}^2$ . Se caracteriza por presentar un relieve muy abrupto, desniveles pronunciados y laderas muy empinadas, surcadas por valles angostos y profundos. Otra estructura orográfica la constituyen los volcanes postglaciares del grupo *Pum Mahuida*, integrados por el cerro Wayle de  $3.182 \text{ m}$ , el Tromen con  $3.978 \text{ m}$ , al

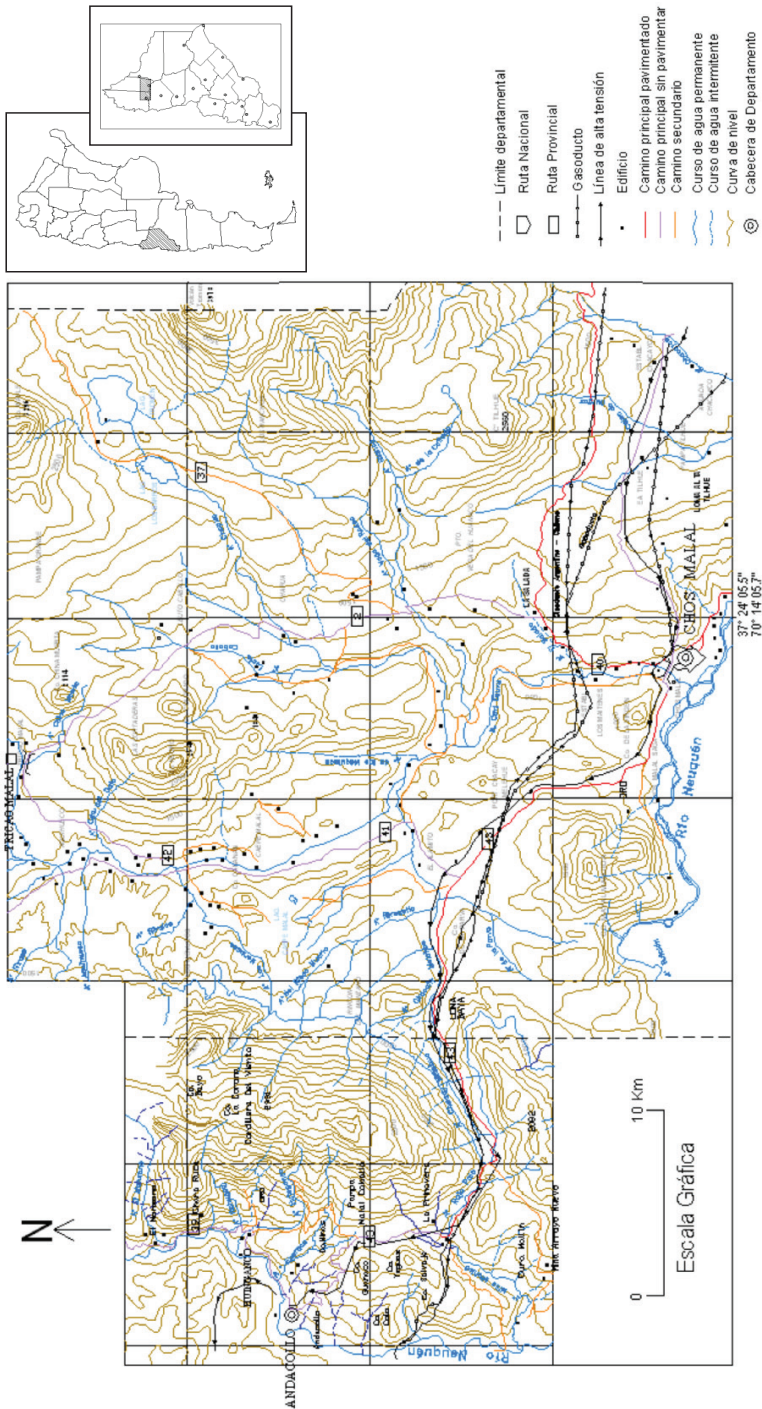


Figura 1. Área de estudio. Fuente: Elaboración propia en base a carta topográfica Escala 1:200000. Dirección Provincial de Minería. Departamento de Topografía. Provincia del Neuquén

sur el Negro con 3.566 m, finalizando con el Tilhue de 2.578 m. Rodeados de un área deprimida, esta serie de volcanes sobresale por su altura, su forma cónica y sus laderas erosionadas que se encuentran surcadas por quebradas profundas (Zöllner y Amos, 1973).

La red de drenaje se organiza en función de dos hechos ocurridos en la zona: los movimientos tectónicos y la erupción de lavas basálticas, lo cual produce la formación de distintas cuencas aunque luego sus aguas confluyen en el río Neuquén, colector común del área. Otro colector es el río Curi Leuvú que desemboca en el río Neuquén, a la altura de Chos Malal (Figura 1), (Zöllner y Amos, 1973).

De acuerdo con Zöllner y Amos (1973: 19), con base en datos proporcionados por la estación meteorológica Chos Malal, la zona se caracteriza por presentar veranos cálidos “... y muy secos, con escasas precipitaciones, una temperatura media de 19 °C (...). El otoño es subtemplado algo húmedo, con precipitaciones a fin de junio de 65.7 mm, la temperatura media de 1° y una mínima absoluta de -13 °C. El invierno se presenta subtemplado y húmedo, lluvioso con precipitaciones medias de 34 mm. Finalmente, la primavera es templada y muy seca con precipitaciones hasta 10 mm y temperaturas medias de 14 °C”. Los vientos característicos de la zona predominan del oeste y noroeste y poseen una velocidad máxima de 120 km/h.

Como puede notarse, el período de precipitaciones es el invernal. En la época estival los mismos son escasos y se producen ante el paso de algún frente polar. Desde fines de mayo y hasta prin-

cipios de agosto se registran las nevadas que también suelen ocurrir durante la primavera. Julio es el mes con mayor frecuencia de días con heladas, aunque en noviembre también se registran algunas heladas tardías.

De esta manera, el clima junto con el relieve y las características edáficas determinan el desarrollo de la vegetación. *“Los vegetales están adaptados a condiciones de sequía y a la defensa del frío y el viento. Esto se observa claramente en la formación de matas circulares y compactas, plantas en placas y reducción de la parte aérea”* (Atlas de la República Argentina N° 28, 1982: 434). Así, predomina una vegetación de tipo xerófila, en algunos casos sin hojas o áfilas, de un color verde grisáceo y raíces bien desarrolladas. Estas condiciones climáticas y características de la vegetación determinan, a su vez, que la fauna sea escasa.

### 3. Metodología

Para la realización de esta investigación se efectuó un trabajo de campo que incluyó los siguientes momentos:

- Observación en el terreno
- Relevamiento y descripción del área de estudio
- Entrevistas efectuadas a informantes claves

Diversas técnicas fueron utilizadas para llevar adelante cada uno de estos momentos. A continuación se mencionan las mismas:

- Documentación bibliográfica
- Relevamiento en el terreno
- Entrevistas
- Documentación cartográfica
- Legislación vigente y Planes estratégicos y de ordenamiento territorial
- Información de la prensa escrita
- Utilización de GPS
- Utilización de software específico: Microsoft Word, Autocad
- Cartografía temática automatizada

#### 4. Estrategias metodológicas para el estudio de los recursos turísticos

Para el estudio de este espacio con fuerte potencial turístico y el reconocimiento de sus recursos se aplicaron diferentes estrategias que se señalan a continuación.

##### 4.1 Las unidades de paisaje

Una forma de estudiar y establecer contacto con el espacio es a partir de la identificación de unidades de paisaje. Éstas son espacios que poseen cierta homogeneidad y singularidad, con una particular organización entre los elementos físicos y humanos que lo componen, y que tienen una clara representación en la superficie. Las mismas permiten tener un conocimiento acabado del ambiente en el que el hombre desarrolla sus diferentes actividades. Una de las ventajas de estudiar estas unidades es que favorece que la sociedad tenga un mejor conocimiento de la organización del territorio, lo cual apunta, potencialmente, a lograr una me-

jora de la calidad de vida de quienes allí habitan.

Estas unidades también reciben el nombre de ‘unidades ambientales’. Este concepto es definido por Cendrero (citado en Bolós, 1992) como un sector del territorio que se establece a partir de la naturaleza de su suelo, subsuelo, de los procesos que en él se desarrollan, de las comunidades biológicas que lo habitan y de la acción humana al que se encuentra sometido. Gómez Orea (1994: 87; 89), por su parte, indica que las unidades ambientales (o unidades homogéneas) “*se definen y nombran por sus rasgos fundamentales*”. De este modo, “*la unidad ambiental resulta de una combinación entre la base geomorfológica, el recubrimiento vegetal y el uso del suelo*”.

Diversos elementos conforman estas unidades; el análisis y comprensión de su funcionamiento hacen referencia al momento de la observación, “*pero al considerarse el proceso de la dinámica del paisaje, es posible elaborar pronósticos e incluso anticipar ciertos cambios en la clasificación, es decir, permite prever la posible evolución del paisaje*” (Del Pozo y Bróndolo, 2002: 93). En estas unidades se encuentran elementos estructurales que permiten caracterizarlas mejor. De acuerdo a Bovet Pla y Ribas Vilás (citados en Bolós, 1992), los mismos pueden ser de tres tipos: abióticos, bióticos y antrópicos. Para definirlos se utilizan criterios geomorfológicos, de vegetación, de usos del suelo y uso de los recursos. Estos criterios pueden relacionarse con indicadores del medio natural o indicadores de las



actividades humanas y así, varios inciden en la delimitación de las unidades de paisaje, aunque sea uno el que domine. La combinación de estos elementos estructurales da como resultado una gran variedad de paisajes.

A través de la delimitación de las unidades de paisaje se pueden conocer las continuidades y diferenciaciones del espacio. Esto permite identificar los recursos, debilidades y riesgos ambientales que presentan los lugares. Además, facilita la estimación de las características sociales, económicas, culturales y grado de vulnerabilidad de las comunidades que construyen estos espacios.

Cada paisaje es diferente porque posee características que le son propias y lo distingue de otros espacios que lo rodean. De tal manera que es posible identificar, dentro de un territorio, sectores con características homogéneas que conducen a la diferenciación de unidades de paisaje. A su vez, *“la definición de las unidades de paisaje tiene la ventaja de unir a la descripción concreta y total, todos aquellos valores intrínsecos que deben ser interpretados y diagnosticados; dan una imagen de conjunto que permite conocer la dinámica general del sistema ambiental y constituyen instrumentos válidos de desarrollo local y de mejora de la calidad de vida. La delimitación de unidades de paisaje es un procedimiento básico y necesario para ordenar el recurso.”* (Del Pozo y Rosell, 2005: 3).

En cuanto a la cartografía de las unidades de paisaje, Gómez Mendoza (1999: 44) señala que *“tiene la virtualidad de que sobre ella se pueden analizar el*

*modo en que se integrarán las actuaciones territoriales y sectoriales, valorándose así las eventuales compatibilidad o incompatibilidad que resultarán y ofreciendo argumentos para tomar las decisiones convenientes”.*

Para la presente investigación, sobre la base del trabajo realizado en el campo, de la exploración de imágenes satelitales y de la lectura e interpretación de cartas topográficas a escala 1:200.000 quedaron reconocidas y definidas dentro del área de estudio 17 unidades de paisaje (Figura 2). La denominación de cada unidad de paisaje corresponde al elemento estructural dominante, en este caso el aspecto geomorfológico aun cuando se desarrollen actividades humanas dentro de algunas unidades. A continuación, y a modo de ejemplo, se presentan dos cuadros que integran los aspectos mencionados y aplicados para un elemento estructurador de tipo natural y otro de actividades humanas de una de las unidades de paisaje identificadas (Cuadros 1 y 2).

#### **4.2 Valoración de las unidades de paisaje**

Las acciones o pasos previos que conducen a la planificación del espacio están dadas por la realización de un inventario con las características y los recursos naturales y culturales de las unidades de paisaje, junto con la valoración de las mismas. En las unidades de paisaje se consideran los indicadores de mayor relevancia, los cuales permiten visualizar tanto las potencialidades como los conflictos ambientales de cada sector.

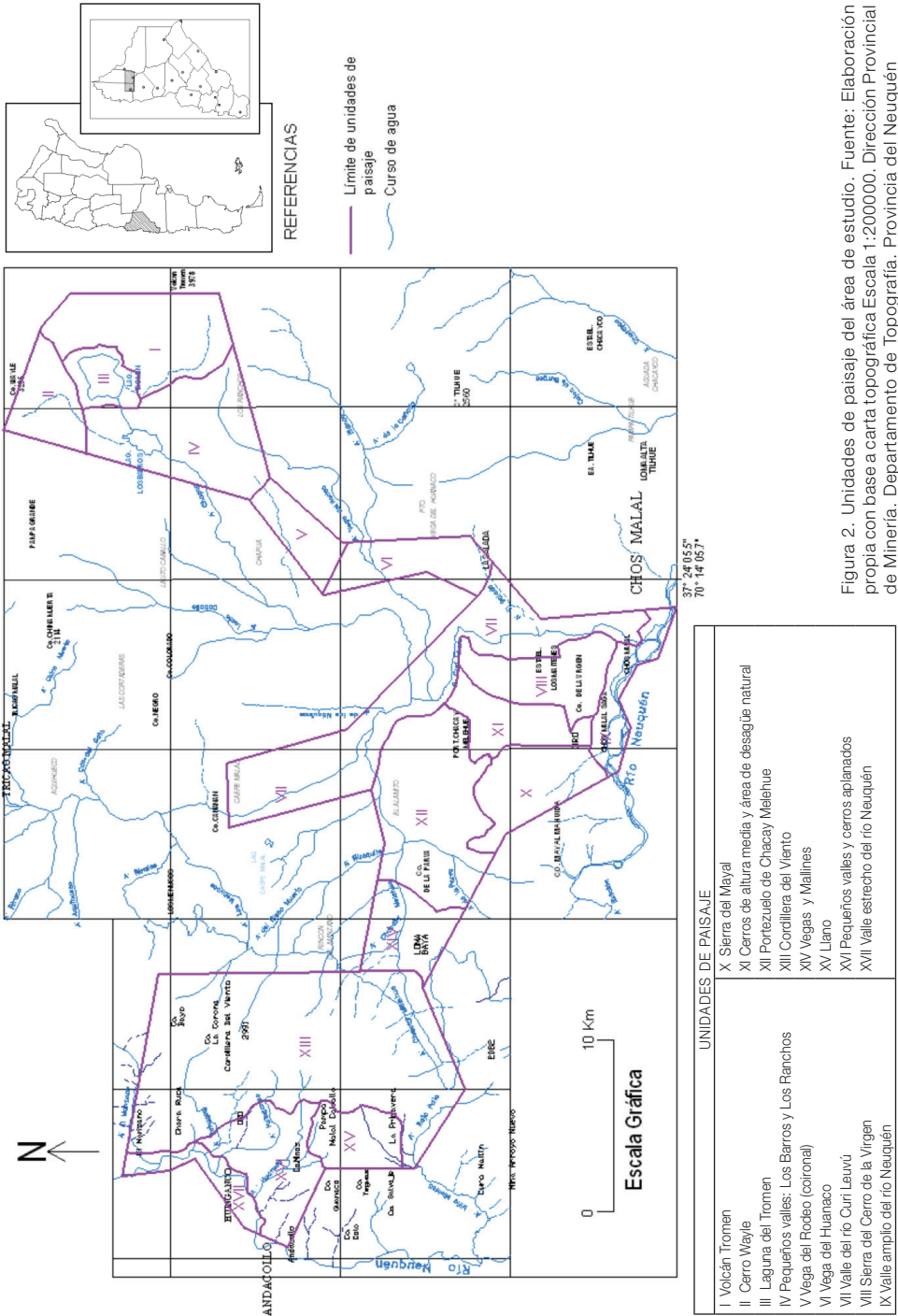


Figura 2. Unidades de paisaje del área de estudio. Fuente: Elaboración propia con base a carta topográfica Escala 1:200000. Dirección Provincial de Minería. Departamento de Topografía. Provincia del Neuquén

**Cuadro 1. Unidades de paisaje del área de estudio según el elemento estructural natural**

ELEMENTO ESTRUCTURADOR: NATURAL				
Unidades de paisaje	Características	Indicadores de mayor relevancia	Subunidades identificables	Valor patrimonial
I. Volcán Tromen (en área natural protegida)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma cónica</li> <li>- Cráteres subsidiarios</li> <li>- Coladas basálticas</li> <li>- Influencia de la erosión glacial en sus laderas</li> <li>- Cubierta vegetal arbustiva de tipo achaparrado</li> <li>- Discurre el agua de deshielos por cañadones</li> <li>- Material degradado sobre sus laderas</li> <li>- Vertientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geomorfología singular</li> <li>- Interés científico, paisajístico, natural y turístico</li> <li>- Recurso turístico</li> <li>- Flora y fauna autóctona</li> <li>- Espacio natural protegido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoriales</li> <li>- Coladas</li> <li>- Sector de cráteres subsidiarios</li> <li>- Cráter principal</li> </ul>	Medio

**Cuadro 2. Unidades de paisaje del área de estudio según el elemento estructurador actividades humanas**

ELEMENTO ESTRUCTURADOR: ACTIVIDADES HUMANAS				
Unidades de paisaje	Características	Indicadores de mayor relevancia	Subunidades identificables	Valor patrimonial
VI.- Vega del Huanaco (con presencia de actividad agrícola-ganadera)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Terreno suavemente ondulado</li> <li>-Presencia de rocas efusivas y tobáceas; cantos rodados</li> <li>-Vegetación arbustiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vistas panorámicas</li> <li>-Manifestaciones religiosas</li> <li>-Actividades tradicionales: Fiestas religiosas, creencias, actividades campesinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mallines y vertientes</li> <li>-Pequeños cañadones o zanjas</li> </ul>	Medio

Fuente: Elaboración propia con base en la bibliografía consultada

Estas potencialidades, que parten de la descripción de las unidades, le asignan a éstas un valor. Al respecto, Gómez Orea (1994: 92) señala que la descripción de las unidades, teniendo en cuenta los rasgos más importantes de las mismas no es suficiente. Agrega que resulta necesario, además, “disponer de una referencia de los méritos de valor con que cuenta. Esto entendemos por valor, los méritos

*que tiene un punto genérico del territorio, o, de forma operativa, una unidad de integración para no ser alterada en su situación actual.”.*

Una vez identificadas las unidades de paisaje, su descripción permite inferir la potencialidad para luego otorgarle un valor a cada una de ellas. “De esta manera, siendo cada unidad de paisaje la resultante de un conjunto de características



*y procesos diferentes, su valor se considera como la sumatoria de varias dimensiones*" (Del Pozo y Bréndolo, 2002: 105). Estas últimas coinciden con indicadores de importancia como: ecológicos, científico-culturales, productivos y paisajísticos. A cada dimensión se le asigna una valoración de tipo cualitativo: Muy Alto, Alto, Medio y Bajo. A partir de su consideración conjunta se obtiene el valor patrimonial de cada unidad de paisaje con una calificación cualitativa. Esto se ejemplifica en el cuadro 3, para algunas de las unidades de paisaje identificadas.

Al expresar gráficamente este valor (Figura 3), se observa cómo está organizado el espacio y en qué sectores los recursos naturales y culturales se encuentran más concentrados. Así se puede determinar medidas de protección, conservación y mantenimiento de los mismos o analizar la capacidad de ciertos sectores para el desarrollo de actividades (por ejemplo, turísticas, recreativas, etc.) o usos del suelo, sin alterar las condiciones del espacio que los contiene; o derivar aquellas actividades potencialmente más perjudiciales hacia zonas que representan un menor valor.

### 4.3 Evaluación de los recursos turísticos naturales y culturales

La identificación y la interpretación son dos acciones necesarias para el reconocimiento de los recursos, ligados a la actividad turística, que se encuentran en el área. Para el relevamiento de los recursos del área de estudio, se tuvieron en cuenta sus características visuales básicas y atributos, junto con su grado de singularidad absoluta y/o relativa, en relación a su relevancia dentro de la unidad que los comprende (Ministerio de Medio Ambiente, 1998). Completan el análisis de los recursos aquellos rasgos principales que los caracterizan. Se ejemplifica esta estrategia con el relevamiento realizado en la unidad de paisaje Volcán Tromen (Cuadro 4).

Luego de efectuar el análisis de cada unidad de paisaje identificada, se observó que no todas cuentan con recursos turísticos 'actuales', es decir, aquellos recursos que, en la actualidad, son el soporte de la actividad turística organizada y están integrados en el mercado turístico regional, nacional e internacional (Leno Cerro, 1993). La mayor cantidad de éstos

**Cuadro 3. Valoración patrimonial de las unidades de paisaje**

Unidad de paisaje	Dimensiones				Valor patrimonial
	Ecológica	Científico-cultural	Productivo	Paisajístico	
<b>I</b>	Medio	Medio	Medio	Alto	Medio
<b>II</b>	Medio	Medio	Bajo	Alto	Medio
<b>III</b>	Alto	Alto	Bajo	Alto	Alto
<b>IV</b>	Alto	Alto	Medio	Alto	Muy Alto

Fuente: Elaboración propia con base en la bibliografía consultada

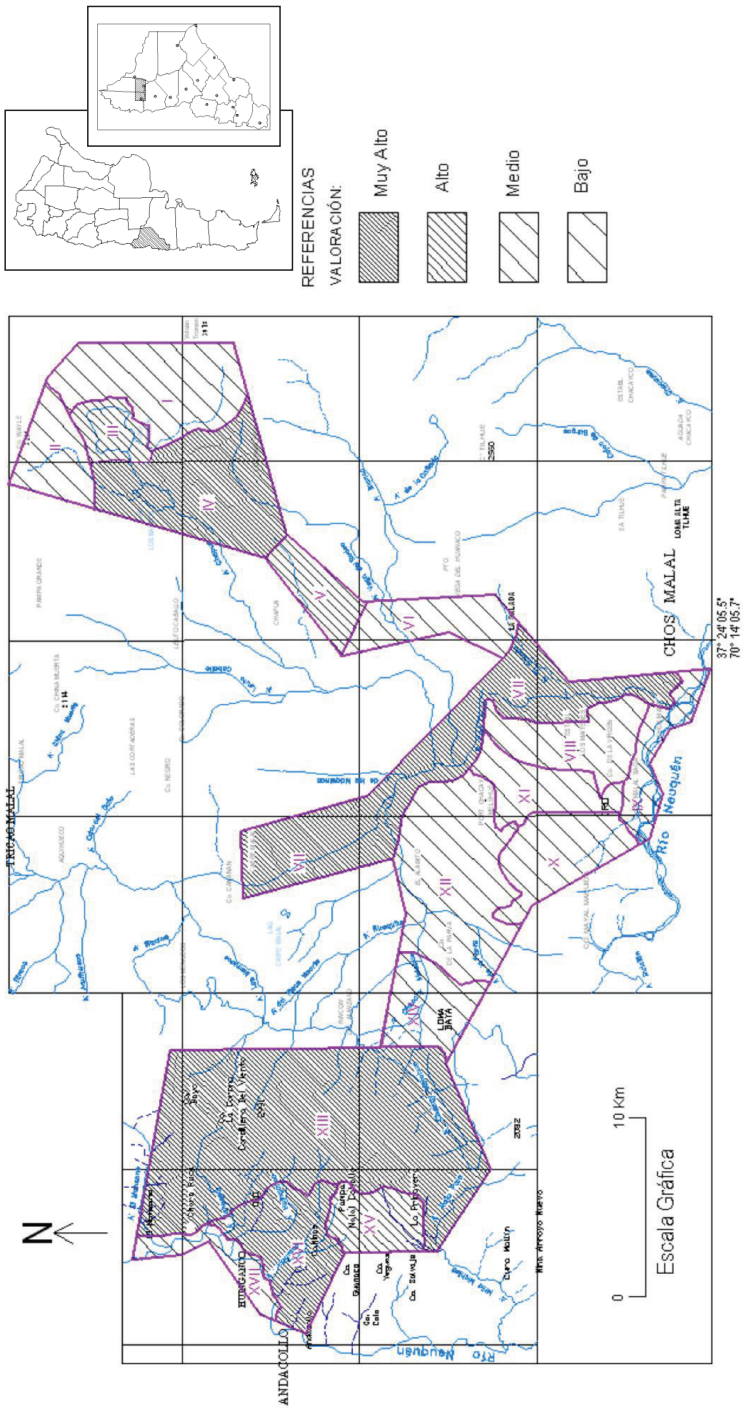


Figura 3. Unidades de paisaje y su valoración. Fuente: Elaboración propia con base a carta topográfica Escala 1:200000, Dirección Provincial de Minería, Departamento de Topografía. Provincia del Neuquén

**Cuadro 4. Relevamiento de los recursos naturales y culturales. Unidad de paisaje: Volcán Tromen**

Unidad de Paisaje: Volcán Tromen			
Recursos naturales	Rasgos principales	Características visuales básicas y atributos	Singularidad
Volcán	-Cono volcánico del terciario-cuartario -Laderas empinadas y disecadas (sic. Zöllner) por arroyos que forman profundos cañadones -Cobertura de nieve principalmente en la cima -Coladas lávicas	-Altura: 4.114 msnm -Color -Forma -Borde definido -Figura dominante	Absoluta (*)
Escorial	-Basáltico (Holoceno) -50 o más metros de ancho (presencia de líquenes y musgos)	-Altura del escorial -Color -Textura	Absoluta
Biodiversidad	-Vegetación compuesta por líquenes, pastos y pequeños arbustos (colimamil) de la zona -Colimamil, especie en extinción -Fauna autóctona; principalmente gran variedad de aves, águilas, cóndor, lagartos y lagartijas	-Color -Altura -Forma	Relativa (**)
<b>Recursos culturales</b>			
Leyenda/creencia	-Leyenda popular que indica respecto al volcán, dado que al iniciar ascensos estos son impedidos debido a que las condiciones climáticas se modifican repentinamente (lluvia, granizo, fuertes vientos, etc.) al desistir y descender, el volcán se despeja y el clima mejora		Absoluta

(\*) Absoluta: dada por rasgos únicos que lo distinguen. (\*\*) Relativa: dada por su repetición en otros ambientes. Fuente: Elaboración propia con base en la bibliografía consultada.

se ubican entorno a las localidades más importantes como son: Chos Malal, Andacollo y Huinanco.

## 5. Resultados

Con la aplicación de las estrategias metodológicas, se comprobó que el área de estudio ofrece gran variedad de recursos naturales y culturales que pueden estar,

y en algunos casos ya están, orientados a la actividad turística. La identificación de unidades de paisaje, en este caso un total de 17, facilitó la descripción y el reconocimiento de diversas áreas homogéneas y con ello, un mejor conocimiento del espacio que contiene los recursos.

La importancia de la identificación y delimitación de las unidades de paisaje radica en que a través de ellas se obtiene un conocimiento detallado del

área, lo que permite efectuar una mejor planificación de las actividades a desarrollar. Dichas unidades contemplan la interacción del medio físico con las actividades humanas y permiten establecer predicciones con relación a los espacios estudiados. Su representación gráfica y su valoración hacen posible identificar aquellos sectores que deben ser protegidos o reorganizados en cuanto a las actividades desarrolladas en él.

En lo que respecta a la valoración de las unidades, 6 de ellas (laguna del Troman, pequeños valles, vega del Rodeo, valle del río Curi Leuvú, cordillera del viento y pequeños valles y cerros aplanados) presentaron valores patrimoniales entre Muy Alto y Alto, lo cual conduce a emprender acciones de planificación, con el fin de proteger y conservar los recursos que allí existen o reorganizar las actividades que se realizan.

A su vez, se reconocen en las unidades recursos turísticos potenciales que pueden establecer nuevas áreas de atracción y también, proporcionar una nueva opción económica para el desarrollo local de las comunidades. En el área de estudio, 9 unidades (vega del rodeo, sierra de Mayal, vega del Huanaco, portezuelo de Chacay Melehue, valle del río Curi Leuvú, cerros de altura media y desagüe natural, vegas y mallines, valle estrecho y amplio del río Neuquén) cuentan con recursos turísticos de tipo potencial, ya sean naturales o culturales (vinculados principalmente con la vida rural y sus costumbres). Los mismos pueden orientarse hacia la modalidad de turismo alternativo.

Este término engloba un nuevo tipo de turismo, basado en las demandas de los turistas y en la integración de políticas tendentes a la protección ambiental, cultural y al desarrollo económico. Así, frente al turismo tradicional, *“el turismo alternativo pretende ser una forma menos agresiva con el medio ambiente e invertir mayores esfuerzos en preservar los valores naturales y culturales de los destinos turísticos. Generalmente se desarrolla en entornos naturales y rurales poco alterados y ofrece una oferta diversificada de naturaleza, aventura, tradición y cultura. La actividad turística es gestionada por la comunidad local, puede integrarse en actividades de conservación del medio o en trabajos rurales y, además, tiene el potencial de servir como instrumento de educación ambiental para residentes y visitantes”* (Fullana y Ayuso, 2002: 41). Esta modalidad en turismo incluye diferentes manifestaciones tales como el turismo verde, de aventura, ecoturismo, turismo rural, agroturismo o el turismo cultural que pueden desarrollarse en las unidades identificadas.

## 6. Conclusiones

De esta manera, cada uno de los aspectos observados constituye estrategias para el estudio del área. La observación, relevamiento y descripción del terreno son el paso inicial para establecer las unidades de paisaje de un espacio en particular. Una vez determinadas, la valoración de las mismas se efectúa mediante la consi-

deración de ciertas dimensiones. A lo que se le suma la evaluación de los recursos turísticos existentes. A partir de los datos recabados puede efectuarse el diagnóstico de los recursos turísticos, naturales o culturales, y determinar las áreas con menor o mayor potencialidad para el desarrollo de actividades turísticas.

En síntesis, el reconocimiento de la existencia de recursos naturales y culturales en un área determinada permite orientar diferentes acciones que tienden al desarrollo local. Esto trae aparejado una mejora en la calidad de vida de los habitantes y propicia acciones hacia el desarrollo sostenible, ya que dichos recursos deben ser útiles tanto en el presente como para su aprovechamiento en el futuro, por las generaciones venideras.

La actividad turística no es ajena a esta situación. A partir de ella, pueden efectuarse propuestas que beneficien tanto a los actores vinculados directamente con el turismo como a la población, procurando siempre el cuidado de los recursos, al tener en cuenta su fragilidad y potencialidad.

## 7. Nota

El presente trabajo forma parte de la Tesina de Licenciatura en Geografía del primer autor. Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

## 8. Referencias citadas

- ATLAS TOTAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. 1982. Fascículo N° 28. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires-Argentina.
- BOLÓS, M. 1992. **Manual de ciencia del paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones.** Ed. Masson S.A. Barcelona-España. 290 p.
- DEL POZO, O. y M. BRÓNDOLO. 2002. *Unidades de paisaje como instrumentos de ordenamiento territorial. Sector Costero Monte Hermoso (Pcia. de Buenos Aires).* **Revista Universitaria de Geografía.** 11 (1 y 2: 91-120).
- DEL POZO, O. y P. ROSELL. 2005. El paisaje del Distrito de Puan un recurso ambiental y turístico para el desarrollo local. *Actas del 7° Encuentro Internacional Humboldt.* Merlo (San Luis)-Argentina. (19 al 23 de septiembre). (En CD).
- FULLANA, P. y S. AYUSO. 2002. **Turismo Sostenible.** Editorial Rubes. España. 157 p.
- GÓMEZ MENDOZA, J. (Dir.). 1999. **Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural.** Fundación Caja Madrid. Alianza Editorial. Madrid-España. 304 p.
- GÓMEZ OREA, D. 1994. **Ordenación del territorio. Una aproximación desde el medio físico.** Instituto Tecnológico Geominero de España. Editorial Agrícola Española SA. Madrid-España. 238 p.
- LENO CERRO, F. 1993. **Técnicas de evaluación del potencial turístico.** Dirección General de Política Turística. Secretaría General de Turismo. Madrid-España. 261 p.
- MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE. 1998. **Guía para la elaboración de estudios del medio físico. Contenido y Metodología.** Edita: Centro de Publicaciones.

Secretaría General Técnica Ministerio de Medio Ambiente. Madrid-España. 809 p.

ZÖLLNER, W. y A. J. AMOS. 1973. *Descripción geológica de la Hoja 32b, Chos Malal. Provincia del Neuquén*. Carta Geológico-Económica de la República Argentina. Escala 1: 200000. Servicio Nacional Minero Geológico. Subsecretaría de Minería. Secretaría de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano. Ministerio de Economía. Buenos Aires-Argentina.