



[Ernesto Palacios Prü \(+\)](#)

## **LAS CRÓNICAS DEL MUCUJÚN SEGÚN INDALECIO PARAMILLO**

[As crônicas do Mucujún segundo Indalecio Paramillo](#)

[The Chronicles of Mucujún according to Indalecio Paramillo](#)

Centro al Servicio de la Acción Popular- CESAP.  
Editorial Alfa. ISBN: 980-292-129-7. 1988. Mérida,  
Venezuela

<http://dx.doi.org/10.7203/PUV-OA-478-1>

### **Angely Nathaly Molina Peña**

Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales  
Instituto de Geografía y Conservación de Recursos Naturales  
"Antonio Luis Cárdenas Colmener"

Mérida, Venezuela

[molina.angely@gmail.com](mailto:molina.angely@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-5175-8565>

---

El continuo crecimiento de la población urbana y la expansión física de las ciudades, especialmente las latinoamericanas, plantean serios desafíos con respecto al suministro de agua potable. Al respecto, el análisis integral de las cuencas hidrográficas que abastecen a las ciudades es imprescindible para entender las particulares dinámicas que se generan en estas, y su influencia sobre la disponibilidad y calidad del recurso, con miras a generar y/o adecuar estrategias para su gestión sostenible.

Para abordar el análisis de estas dinámicas, desde el campo de la geografía, es posible producir conocimiento sobre el componente biofísico de las cuencas como oferentes del recurso, así como también sobre los aspectos socio-económicos, institucionales y culturales que le otorgan singularidad. En relación a los aspectos culturales, los desarrollos teóricos procedentes de la geografía cultural ofrecen la posibilidad de aproximarse a estos análisis desde la mirada de los sujetos, estas son, sus representaciones sociales e imaginarios compartidos susceptibles de mantenerse o modificarse en el tiempo y que influyen, directa e indirectamente, en sus comportamientos o prácticas sociales.

En este sentido, el libro que presenta Palacios Prü en el año 1988, ofrece una mirada genuina, atendiendo a elementos de carácter cultural e institucional, sobre los procesos sociales y la dinámica económica que tuvo lugar en la subcuenca del río Mucujún, parroquia Gonzalo Picón Febres del municipio Libertador del estado Mérida, Venezuela, durante las décadas de los años sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo XX, previa a la Declaratoria por parte del Estado venezolano como 'Zona Protectora', la sanción de su Plan de Ordenamiento Territorial y su correspondiente Reglamento de Uso, en el año 1986. La subcuenca del río Mucujún ostenta un altísimo valor en el contexto local y regional, pues sus aguas abastecen a la ciudad de Mérida, capital del estado homónimo. Esta obra muestra los contenidos representacionales y los imaginarios colectivos de los habitantes de la cuenca, en función a la conservación del agua, los cuales de manera directa favorecieron un proceso de movilización ciudadana único en el país que invita a la reflexión analítica para su comprensión.

La obra de Palacios Prü se presenta en veintinueve apartados. En los cinco primeros, el autor, hace una aproximación al lugar, la cuenca del río Mucujún, señala su ubicación y expone *grosso modo*, parte de la dinámica social y económica que hubo en la cuenca desde 1940 hasta 1980 aproximadamente, en donde se entrevé el crecimiento de la población asentada en la cuenca, la intensificación del uso agrícola durante la década de los años sesenta y el cambio progresivo hacia el uso pecuario en la década de los años ochenta, propiciado por algunos actores con poder político y adquisitivo, denunciando además el grave daño ecológico ocasionado, principalmente en los suelos y en las aguas, como resultado de las actividades económicas presentes en aquel tiempo. Al exponer la importancia de la cuenca y puntualmente, la importancia de la quebrada La Cuesta, con respecto a la producción de agua y el suministro no solo para los habitantes de la cuenca, sino para la ciudad de Mérida, localizada aguas abajo, Palacios Prü, logra interesar al lector por su particular manera de presentar la obra. Así, se vale de explicaciones técnicas y las complementa con relatos de habitantes de la época que fueron compilados para dar sustento a sus planteamientos, con ello obtiene una valiosa síntesis que conjuga saberes científicos normativos y saberes *ingenuos*, cargados estos últimos de un altísimo valor cultural y simbólico, que muestran una aproximación diferente y valiosa, a juicio de quien suscribe, para complementar los análisis geográficos técnicos tradicionales.

Quien motivó la publicación del libro fue su amigo Indalecio Paramillo (+), un hombre dedicado y preocupado por la protección de las aguas. Paramillo confiaba en él para que publique las crónicas que se dedicó a escribir durante años. Palacios Prü logra recrear el espíritu de lucha, los valores y las creencias de Paramillo y, paralelamente, entre ciencia, relatos y poesía, a partir del apartado VI hasta el X, explica cómo se fueron diseñando instrumentos jurídicos por parte del Estado, representado

inicialmente por la Alcaldía del Municipio Libertador (1960), luego por la Gobernación del Estado Mérida (1984) y, posteriormente, por el Ministerio de Ambiente y de los Recursos Naturales (1986), gracias a una singular organización y participación ciudadana para la defensa de los bienes comunes, el agua principalmente, que espléndidamente consigue describir. Como muestra de ello, expone en un apartado un singular documento que fue producido por los habitantes de 'El Valle del Mucujún', con especial participación de los habitantes de 'El Playón', en donde queda clara la disposición de los pobladores a hacer uso racional del recurso respondiendo a una lógica de conservación sostenida en el tiempo.

A lo largo de la obra, el autor refiere elementos y da las razones que motivaron un conflicto sin precedentes en defensa del agua, en algunos apartados lo llama 'la guerra del Mucujún' en la que hubo protestas organizadas, en las que participaron mujeres, hombres y niños, en las que se contabilizaron heridos, privados de libertad y restricciones de movilidad por parte de las autoridades. Este conflicto se originó en 'El Valle del Mucujún' y se extendió hacia la ciudad de Mérida, involucrando a profesores y estudiantes de la Universidad de Los Andes, una de las universidades más prestigiosas del país.

Uno de los elementos más importantes es la explicación detallada que hace el autor para

evidenciar el conflicto de intereses que hubo entre los habitantes de 'El Valle del Mucujún', algunos actores políticos con poder económico y las autoridades del Estado a nivel estatal y nacional.

Considerando las transformaciones que en la actualidad exhibe la cuenca del Mucujún en cuanto a su crecimiento poblacional y físico, evidenciado por la consolidación de más de 30 asentamientos rur-urbanos que se originaron durante los últimos 30 años, además de los graves problemas de contaminación del recurso debido a la inadecuada disposición y tratamiento de aguas servidas, el uso intensivo de agroquímicos por parte de los productores locales y el desinterés por parte de las autoridades para hacer cumplir las normas, la obra de Palacios ofrece la posibilidad de hacer un análisis comparativo con relación a los contenidos representacionales de los habitantes actuales de 'El Valle del Mucujún' y su disposición a actuar en favor de la conservación de un bien común, pues sus prácticas cotidianas pueden influir directamente sobre la calidad del agua que la ciudad de Mérida recibe.

Por lo antes expuesto, el libro constituye un referente para la investigación sobre la acción colectiva y la gestión local de los bienes comunes partiendo de un enfoque geográfico cultural.