

I Encuentro Internacional de Editores de Revistas Trujillo, 16-18 de Julio 2014

Experiencias de edición de la Revista Mayéutica del Decanato de Humanidades y Artes de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado

(Editing experience of the Mayeutica journal of the humanities and arts dean office of the
Midwestern University Lisandro Alvarado)

Gisela Boscán y Francisco Camacho.
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, Lara. Venezuela.

e-mail: mayeutica@ucla.edu.ve,
gisela.boscan@uciaedu.ve

Resumen

Presentamos parte de nuestra experiencia de los procesos de conformación del equipo editor, capacitación del personal docente y edición de la revista Mayéutica del Decanato de Humanidades y Artes de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado de Barquisimeto. Se trata de la primera revista científica de este Decanato, instancia universitaria que aglutina a cuatro programas de formación: Psicología, Artes Plásticas, Música y Desarrollo Humano y que inició su funcionamiento en el año 2007. Nuestra publicación nace con un espíritu integrador de las ciencias sociales, las artes y las humanidades, y con la intención de convertirse en ente nucleador de otras actividades inherentes a la investigación, además de la difusión del conocimiento.

Palabras claves: Revista Mayéutica, UCLA, edición, producción científica.

Abstract

We present part of our experience in the formation processes of the editorial team, teacher training and publishing of Mayeutica Journal of the Humanities and Arts Dean office of the Midwestern University Lisandro Alvarado of Barquisimeto. This is the first journal of this Dean office, university authority that brings together four training programs: Psychology, Arts, Music and Human Development and which began its operation in 2007. Our publication was born with an integrating spirit of science social, arts and humanities, and with the intention of becoming a nucleating entity of other activities inherent to research, in addition to the dissemination of knowledge.

Key words: Mayeutica Magazine, UCLA, Publishing, scientific productions.

Recibido en versión modificada: 06-05-2014.

Aceptado: 10-06-2014.