

Escribir o no escribir es el dilema

(Redacting and disclosure of scientific papers)

Wilfredo Illas¹, Martha Santos²

¹ Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Lengua y Literatura de la FACE-UC.

² Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Artes y Tecnología Educativa de la FACE-UC.

Resumen

La crisis sistémica que vive el planeta, no deja de lato a la escritura y la lectura. Desde hace algunos años los organismos educativos comenzando por la escuela y terminando en las universidades, confrontan la difícil tarea de compartir las aulas con *alumn@s* que no han cumplido efectivamente el circuito como lectores y escritores: y como elemento adicional asistimos a la denominada era digital en la que las promesas del ciber-espacio todavía no se concretan, o bien su utilidad es poco productiva y en lugar de construir espacios para la democratización digital, nos hacemos invisibles ante nuestros propios derechos comunicacionales. El actual gobierno ha impuesto algunas normativas que desalientan el acceso a diversas publicaciones de otros países. Traer libros del exterior implica inversión cuantiosa, asumida únicamente por el interesado. Así mismo en la dinámica del quehacer educativo se vislumbran problemáticas en el sentido de la poca calidad y cantidad de publicaciones en Venezuela, motivado por la falta de conocimiento, estímulo y valoración de la lengua escrita. Otro elemento a considerar son los presupuestos para la investigación y difusión del conocimiento, los cuales se vienen estrechando cada día más. En consecuencia siendo optimistas insistiremos acerca de producir en el país para publicar sin ignorar la globalización omnipresente, de tal manera que el lugar no sería Venezuela, porque si algo nos ha hecho ver este cambio paradigmático, es justamente la desterritorialización del espacio. Así pues, publicar hoy en día significa la posibilidad de ser tanto editado como leído en cualquier lugar del mundo, ya que otros formatos y *otr@s* lectores están emergiendo en la red y algunas imprentas están cambiando en consecuencia la oferta de publicación.

Palabras claves: escritura, lectura, derechos comunicacionales, desterritorialización, otros formatos digitales.

Abstract

The systemic crisis in the world does not skip the writing and reading. In recent years educational institutions starting from the school and ending in universities, are facing the difficult task of sharing the classroom with student that have not actually completed the circuit as readers and writers: and as an additional element we witness the so called Digital Era in which the cyberspace promises are not yet materialize, or its usefulness is unproductive and instead of building spaces for digital democratization, we become invisible to our own communications rights. The current government has imposed some regulations that discourage access to various publications from other countries. Bring book from abroad involves substantial investment, assumed solely by the applicant. Also in the dynamics of educational work, issues are emerging in the direction of the poor quality and quality ledge, encouragement and appreciation of the written language. Another element to consider is the budget for research and dissemination of knowledge, which have grown poorer every day. Consequently remaining optimistic we insist on producing in the country to publish without ignoring the omnipresent globalization, so the place would not be Venezuela, because if something has shown us this paradigm shift, it is precisely the deterritorialization of space. So, to publish today means the possibility to be both edited and read anywhere in the world, since other formats and other readers are emerging in the network and some printers are changing accordingly the publication offer.

Key words: writing, reading, communication rights, deterritorialization other digital formats.

Recibido en versión modificada: 06-05-2014.

Aceptado: 10-06-2014.