

Corolario de una investigación.

Magaly Canelón G.

Maestría en Etnología, Mención Etnohistoria. U.L.A. Mérida - Venezuela.

E-mail: magalycanelon64@gmail.com

RESUMEN

La presente ponencia pretende abordar un tema que surge como corolario de un estudio de la Patología Oral desde un enfoque etnológico, basada en evidencias de restos humanos.

Una postura teórica que intenta interpretar el modo de vida desde una sociedad emergente hasta las sociedades más complejas y estratificadas socialmente y por supuesto comparable a otras comunidades de distintos contextos sociales e históricos. La Etnografía, como metodología de la investigación social que ha pasado de una herramienta de poder, de obtención de información, de sustantivación de un quehacer, a un verbo, que genera un discurso, un proceso, que genera una apertura conducente al análisis de la configuración del proceso histórico, y que nos permite inferir la caracterización también económico-social de aquella sociedad, entendida ésta como una pluralidad, lo cual nos obliga al análisis de las relaciones para esclarecer lo que es universal en el hombre y lo que es arbitrario en su comportamiento, de esta forma se genera una reflexión sobre los nexos que unen las leyes naturales con las reglas culturales; y el análisis moral de la cultura, la historia y la sociedad. Así, utilizando la osteología humana obtenemos vestigios de corporeidad que revelan la realidad biológica como una manera de trascender a la vida a partir de la muerte, y que permite delinear vinculaciones con otras áreas, y hacer inferencias sugeridas por determinado tipo de lesiones que afectan a toda la población o a un subgrupo.

Palabras clave: Patología Oral, Etnografía.

La presente ponencia pretende abordar un tema que surge como una inquietud que hoy quiero compartir con Uds., quizás como corolario de los estudios y el trabajo de campo realizado en esta maestría de Etnología necesario para el desarrollo de mi tesis consistente en el estudio de la Patología Oral pero desde un enfoque etnológico, basada por supuesto en evidencias de restos humanos.

La investigación base se convierte en un crisol, como lugar donde interactúan y se unen diferentes ideas, personas, nacionalidades, culturas, etc. Produciendo una amalgama que me permite como síntesis de todas ellas aportar nueva información respecto a la salud, la enfermedad, afinidades biológicas, evolución, costumbrismo y en general, al entendimiento y conocimiento de la forma de vida de esta determinada comunidad.

No tengo la pretensión de obtener una postura teórica que se basa en el materialismo-histórico, pero podremos interpretar el modo de vida de las

sociedades que hayan habitado en la región, realizando un estudio a partir de los procesos históricos, desde una sociedad emergente hasta las sociedades más complejas y estratificadas socialmente y por supuesto comparable a otras comunidades de distintos contextos sociales e históricos. Cuando hacemos uso de la Etnografía, desde una perspectiva clásica, como el estudio descriptivo y clasificatorio de las civilizaciones (costumbres, creencias, prácticas religiosas, instituciones, estructuras políticas y económicas, técnicas, artes, etc.), lo consideramos como una metodología de la investigación social que ha evolucionado tanto en las últimas décadas que ha pasado de una herramienta de poder, de obtención de información, de sustantivación de un quehacer, a un verbo, que genera un discurso, un proceso, que genera una apertura conducente al análisis de la configuración del proceso histórico, que nos permite inferir la caracterización también económico-social de aquella sociedad.

La metodología para acercarse al estudio de cada grupo humano actual y al estudio de su pasado y de su región, variará necesariamente para cada grupo humano, para cada época, para cada región, pero nuestra formación etnológica y el acercamiento humano a nuestras poblaciones nos muestran que los seres humanos a quienes estudiamos tienen también su propia forma de concebir su historia, de repensar su pasado, por lo tanto, su incorporación a nuestro propio discurso es necesario para llegar a una comprensión más integral de nuestra realidad, la cual mediante el conocimiento arqueológico permite visualizar los colectivos que han construido esas realidades históricas que nos antecedieron si queremos llegar un día a tener una visión más integral y más próxima a esa "nuestra realidad", pues cuando sopesamos los resultados de la investigación etnográfica y etnológica, o arqueológica en la región, vemos que ese "acercamiento" da como resultado la idea global de lo que construimos y reconstruimos como nuestro objeto de estudio, pero también otro enfoque en nuestra metodología, y se produce un nuevo tipo de investigación, en la cual estamos comprometidos porque se trata de nuestra población, con su historia, sociedad, con problemas socio-culturales, económicos, políticos, estudio éste que nos permite re-descubrir a nuestras poblaciones.

En este discurrir por la etnología como ciencia social realizamos estudios y comparaciones de diferentes pueblos y diferente cultura, entendida ésta como una pluralidad, lo cual nos obliga al análisis de las relaciones que las unen o separan para esclarecer lo que es universal en el hombre y lo que es arbitrario en su comportamiento, organización familiar, relaciones de parentesco, sistemas económicos, religión, sistema político, etc., de esta forma se genera una reflexión sobre los nexos que unen las leyes naturales con las reglas culturales.

Teniendo en cuenta que la cultura es un fenómeno distintivo de los seres humanos, todo el conjunto de los conocimientos y saberes acumulados como bagaje por la humanidad a través de su historia se encuentra en todas las sociedades sin distinción de etnias, ubicación geográfica o momento histórico, nos lleva a profundizar en la cultura observada en nuestro entorno el cual es descendiente o resultante de esa organización social primera de la que hemos tomado evidencia física, y de la que necesitamos hilvanar su proceso de desarrollo.

Entonces dirigimos nuestros pasos hacia las teorías sobre cultura, como Claude Lévi-Strauss (Bruselas 28/11/1908), fundador de la antropología estructural, que expone en sus teorías en

diferentes culturas de los seres humanos, sus conductas, esquemas lingüísticos y mitos revelan la existencia de patrones comunes a toda la vida humana. Para él, la importancia del estudio antropológico debe centrarse en las demandas de orden social. Y gracias a él, hoy se tiende a rechazar los enfoques etnocentristas en la investigación etnológica humana a favor de los estudios orientados a comparar las tecnologías de los pueblos otrora primitivos en oposición a Occidente; de esta manera, se valorarían sus clasificaciones de la naturaleza o el diagnóstico de enfermedades, por ejemplo. También en Mauss, por medio de su famosa expresión de «hecho social total» se revela que un hecho social conlleva siempre dimensiones económicas, religiosas o jurídicas y no puede reducirse a uno solo de esos aspectos.

De igual manera, en la propuesta ética de Eugenio María de Hostos (Puerto Rico, 1839-1903), el análisis moral de la cultura, la historia y la sociedad implica la imposición de una norma valorativa de antecedentes euro céntricos. Los estudios culturales se acercan a la cultura desde una posición relativista y hacen depender todo esquema axiológico del contexto socio histórico en el que éste se genera. Desarrolla sus ideas morales en su libro: "Tratado de Moral" (1888), en cuya introducción explica sus ideas de la moral en varios contextos: moral natural, moral individual y moral social.

La moral natural es el "estudio analítico de nuestras relaciones con la naturaleza física"; la moral individual, es aquella "que comprende el análisis de nuestras relaciones con el mundo" y la moral social que estudia "las relaciones con la sociedad y la enumeración, nuestros deberes como asociados" (Hostos 54).

Su ética sostiene que el progreso social y económico que exhiben ciertas sociedades no es garantía del progreso moral de éstas.

Las situaciones sociales deben analizarse en términos éticos, solo así podremos distinguir la verdadera civilización de la barbarie, porque según Hostos "debajo de cada epidermis social late una barbarie" (98).

Etimológicamente, la palabra ética viene del griego ETHOS, que significa costumbre, con lo que se puede inferir que esta estudia la costumbre y los hábitos dando ciertos principios: solidaridad, equidad, eficiencia, responsabilidad, los cuales nos llevan a concluir que la ética tiene un contenido práctico-técnico derivado de nuestras propias costumbres

Es así que, esos valores o principios universales, van acompañados de una moral como una derivación de la ética la cual varía dependiendo de factores externos; pero aún así observamos que

en todo acto humano se pueden distinguir tres elementos o factores principales que son: los cognoscitivos (el conocimiento de lo que se hace), los volitivos (voluntad) y los ejecutivos (análisis previo).

Para volver sobre nuestros pasos y queriendo quizás, abarcar un amplio abanico de conceptos que nos diseñan culturalmente una sociedad, surge así la mirada retrospectiva sobre la cultura actual para crear el reflejo que me permita inferir la de la época de 1760 y años subsiguientes.

Para cerrar, podemos decir que, utilizando la osteología humana obtenemos vestigios de corporeidad que revelan la realidad biológica como una manera de trascender a la vida a partir de la muerte. Pero en este caso en particular la, la antropología, utilizando técnicas y métodos, nos permite delinear además vinculaciones con otras áreas antropológicas que abordan también a estos restos corpóreos, con ellos se puede interpretar la patología en su contexto y hacer inferencias sobre las enfermedades, el estilo de vida, el comportamiento y otros aspectos que conforman la condición humana. Así pues es posible analizar el estado de salud de la población, o mejor dicho de la falta de salud y la susceptibilidad a determinadas enfermedades, el estado nutricional, en referencia a los recursos de que disponían y sus preferencias en la dieta, pero principalmente su adecuación, el ambiente en el que vivían tanto al nivel de salubridad, como de los productos que ofrecía (caza, agricultura, etc.), el status social que ocasiona diferencias por ejemplo en el acceso a recursos, o bien en el tipo de labores desarrolladas, lo cual no lleva a otro tipo de información relacionada con los patrones de actividad sugerido por determinado tipo de lesiones que afectan a toda la población o a un subgrupo. También el análisis poblacional a través de la composición de la población y la existencia de determinadas patologías traumáticas nos puede sugerir situaciones o períodos de violencia, guerras, etc.

Nuestras sociedades siempre han existido envueltas en líneas y estructuras y nuestros vestigios son evidencia para reconstruir en base a lo que somos, aquellos que fuimos, repito, como una manera de trascender a la vida a partir de la muerte.

Gracias

Corollary of an investigation.

The present report seeks to approach a topic that arises as corollary of a study on the Oral Pathology from a ethnological focus, based on evidences of human remains.

A theoretical posture that tries to interpret the way of life from an emergent society until the most complex and stratified societies and of course, comparable to other communities with different social and historical contexts. The Ethnography, as methodology of the social investigation that has passed from a tool of power, of obtaining information, of substantiation of a chore, to a verb that generates a speech, a process, that generates a conducive opening to the analysis of the configuration of the historical process, and that allows us to also infer the socio-economic characterization of that society, understanding this like a plurality, that forces us to the analysis of the relationships to clarify what is universal in the man and what is arbitrary in their behavior, this way is generated a reflection on the links that unite the natural laws with the cultural rules; and the moral analysis of the culture, the history and the society. This way, using the human osteology obtains corporeity vestiges that reveal the biological reality as a way of transcending to the life starting from the death, and that it allows to delineate links with other areas, and to make inferences suggested by certain type of lesions that they can affect the whole population or a subgroup.

Key words: Oral pathology, Ethnography