

# TRUJILLO Y SU PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO\*

Laura Pérez Carmona

Núcleo Universitario Rafael Rangel-ULA Trujillo Venezuela

**\*La autora refiere no presentar ningún tipo de conflictos con las instituciones sedes y estar autorizada para el uso de las muestras expuestas.**

TRUJILLO Y SU PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO\* Laura Pérez Carmona. - TALL. Protozool. y Sal. Com. Trujillo, Vol. 15 (1). Diciembre 2012: 19-20. ISSN: 2244-8462. DL: pp201202ME4024

Este es un resumen del discurso de la apertura de la I Exposición Arqueológica “Felipe Velásquez”.

El Estado Trujillo, así como muchos lugares del país, constituye un reservorio de yacimientos arqueológicos. Múltiples han sido sus hallazgos fortuitos y sus estudios, que nos muestran un gran panorama de la existencia de objetos, su variedad de formas y estilos; objetos que además de los usos utilitarios como las vasijas, hachas, puntas de flechas, lumbres, urnas funerarias, amuletos, representaciones diversas, imbuidas en un lenguaje simbólico incorporado en sus formas y aderezos, que nos permiten vislumbrar ciertos valores espirituales y las creencias de estas pruebas que nos precedieron. Como producto de la permanencia de estos pobladores indígenas y el desarrollo de sus modos de vida, se nos van a revelar más tarde como hallazgos y huellas de culturas; de allí que la etnohistoria es un camino, una pista para el encuentro de este patrimonio, que nos va a permitir reconstruir el pasado. Los yacimientos arqueológicos, muchas veces nos revelan asentamientos o cercanía a ellos.

En la región trujillana, igualmente que en los otros estados andinos, es muy frecuente el hallazgo de cuevas de uso ceremonial o como lugar de enterramiento o ambas cosas generalmente, en los yacimientos arqueológicos encontramos objetos, cerámicas, líticos, óseos, restos de flora y fauna, cementerios y otros, pueden encontrarse a nivel de la superficie del terreno; por medio de excavaciones y en cuevas. En esta región trujillana existen aún, numerosos sitios con yacimientos arqueológico, unos conocidos y otros en el subsuelo no estudiados a pesar del gran saqueo que se ha producido en otros lugares donde existen yacimientos; por considerar que estos hallazgos tienen un gran valor, entre ellos el histórico y en el mercado para la formación de colecciones privadas, a esto se suma la falta de políticas oficiales y de las instituciones científicas de llevar a cabo proyectos sistemáticos de investigación; para preservar lo que nos queda y ampliar los conocimientos sobre esta materia.

Es la propia gente que habita en lugares donde hubo asentamientos indígenas que se encuentran con estos hallazgos arqueológicos, así como la apertura de vías, movimientos de tierra o por las excavaciones planificadas.

Este valioso patrimonio arqueológico es una representación directa de la etnohistoria de nuestros antecesores, que habitaron esta geografía, expresada en el asentamiento de numerosas comunidades que de acuerdo a las referencias, hablaban una misma lengua la Kuika, con ciertas variantes dialectales; que conformaban la etnia Kuika; siendo los Caraches, Siquisayes, Eskukeyes, Betijoquez, Tirandaes, Kachies, Tonojos, Niquitao, Tostós; entre otros, representantes de esta etnia. Al principio del siglo XX; algunos personajes ilustres y estudiosos se interesaron por la arqueología de estos lugares, entre ellos Ernsit, Mario Briceño Iragorry, Alfredo Jahn, Tavera Acosta; publicaron referencias sobre sus hallazgos. En 1916, el antropólogo norteamericano Spinder, había visitado a Niquitao, Miquinoco, Esdorá, Garapao en Escuque y Siquisay y en su informe realizado, calificaba como fabulosa, la cerámica Kuika de Trujillo.

Esta experiencia motivó interés por nuevas investigaciones en Trujillo. Los antropólogos Osgood y Howard; así como Kidder y más tarde J. M. Cruixent – Catalán, arqueólogo auto didáctico estudió Carache, Santa Ana y Betijoque. Erika Wagner estudia nuevamente a Carache y otros lugares.

En 1980 Felipe Velásquez del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de los Andes, encamina el diagnóstico arqueológico del Estado Trujillo y entre los sitios que visitó, seleccionó al Jobal donde excavó y publicó el resultado de sus estudios. En esta misma década, Antonio Niño estuvo en Trujillo y alguno de ellos trabajaron con Cruixent.

El Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Guiterrez” de la Universidad de los Andes, produce el primer informe sobre las excavaciones del sitio el Trestal en Betijoque.

Los estudios realizados en los diferentes sitios de Trujillo y las muestras tomadas, han permitido sus clasificaciones en estilos, las relaciones existentes entre los diferentes materiales, otros pertenecen a regiones vecinas y lejanas. La gran parte de colecciones privadas han sido obtenidas, sin ningún estudio previo requerido.

Palabras claves: Trujillo, Patrimonio Arqueológico, Yacimientos Arqueológicos.

auraperez@gmail.com.

Recibido: 24-01-2012

Aprobado: 27-03-2012

On line: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/talleres/index>  
<http://talleresulajwt.blogspot.com>

ESPECIAL



## Exhibición Museo de Escueque "Eloisa Torres"